



سنة 2000ء

مجلد

امام احمد رضا کا جہنم کراچی

—————

ادارہ تحقیقات امام احمد رضا

Digitally Organized by

ادارہ تحقیقات امام احمد رضا

www.imamahmadraza.net

Digitally Organized by

ادارۂ تحقیقات امام احمد رضا

www.imamahmadraza.net



جلد

امام احمد رضا کا منتخب
2000

۱۴ مئی ۲۰۰۰ء بروز اتوار
رنگون والا حال، دھوراجی کالونی، کراچی

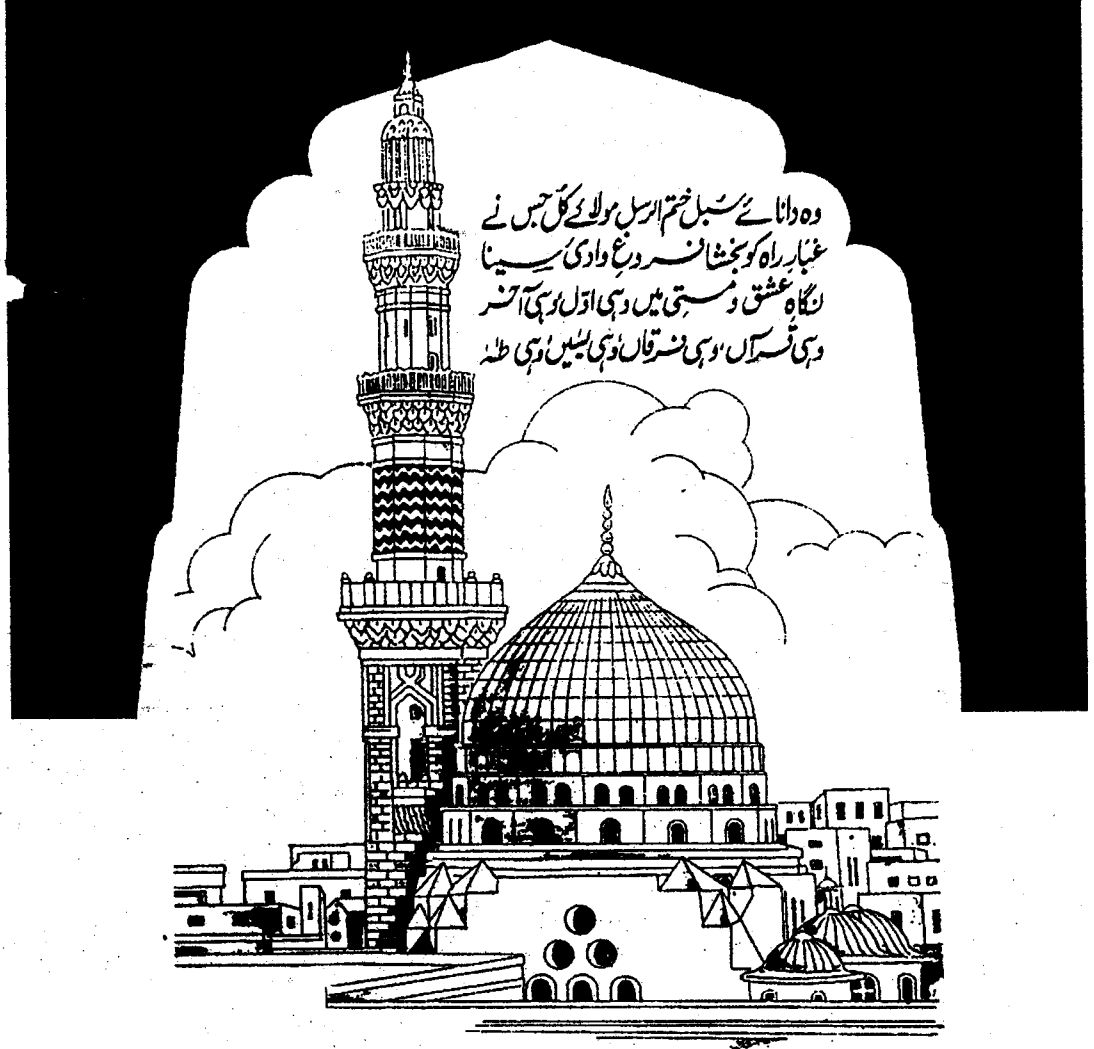
—————

ادارۃ تحقیقات امام احمد رضا

Digitally Organized by

ادارۃ تحقیقات امام احمد رضا

www.imamahmadraza.net



SIND X-RAYS & Laboratory
Ultrasound

Opp. Habib Bank Ltd, Kharader, Karachi. Phone: 2430169
5/1, 5th Floor, Rimpa Plaza, M. A. Jinnah Road, Karachi. Tel: 7734624-7728206

II

Digitally Organized by

ادارۂ تحقیقات امام احمد رضا

www.imamahmadraza.net



GOVERNOR SINDH

Air Marshal AZIM DAUDPOTA

پیغام 2000 سن

وہ عالم جس کی فکر و نظر اور قلم کا مرکز قرآن حکیم اور حضور اکرم ﷺ کی ذات اقدس و وہی داعی حق و صداقت ہوتا ہے بلاشبہ اعلیٰ حضرت امام احمد رضا محدث بریلوی رحمۃ اللہ علیہ ایک ایسے ہی عالم تھے جنہوں نے مسلمانان عالم اور بالخصوص مسلمانان برصغیر پاک و ہند میں ملی تشخص کو اجاگر کرنے اور دینی حمیت کو پیدا کرنے میں گرانقدر خدمات انجام دیں۔

امام احمد رضا کی مساعی جیلہ نے برصغیر میں دو قومی نظریہ کی حقیقی روح چھوگی جس سے قائد اعظم محمد علی جناح کے عزم، ارادوں کو بڑی تقویت پہنچی اور حصول مملکت خدا داد پاکستان ممکن ہوا۔۔۔ انہوں نے زندگی کے مختلف شعبوں میں مسلمانوں کی رہبری کا فریضہ انجام دیا اور ساری عمر علم کی ترویج و اشاعت میں گزاری۔

یہ امر لائق صد مسرت ہے کہ ادارہ تحقیقات امام احمد رضا پاکستان اس محسن قوم کی خدمات کو خراج تحسین پیش کرنے کی غرض سے اس سال بھی امام احمد رضا کا نفرنس کا انعقاد کر رہا ہے، میری دعا ہے اللہ تعالیٰ انہیں نیک مقاصد میں کامران کرے اور کانفرنس کو کامیابی سے ہمکنار فرمائے۔ (آمین)

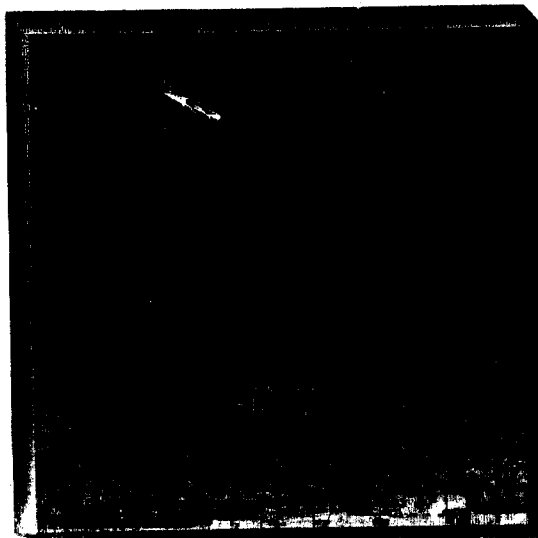
Azim Daudpota
ایم ارشد شل عظیم دودپوتا
گورنر سندھ

مورخہ: ۱۸/اپریل/۲۰۰۰ء

5/1

III

*For Pleasant family shopping:
Where you find complete variety
of all type of leading garments.*



for sophisticated & seasonal garments

Salam's

Departmental Store

4, Dolmen Arcade, Bahadurabad, Karachi. Phone: 4941012
Zaibunnisa Street, Saddar, Karachi. Phone: 522382

IV

Digitally Organized by

ادارۃ تحقیقات امام احمد رضا

www.imamahmadraza.net

کراچی یونیورسٹی، کراچی



شیخ المصباح

پیغام

مولانا احمد رضا خان قادری بریلوی نے برصغیر پاک و ہند میں دین اسلام کے فروغ اور سر بلندی کے لئے اپنا بھرپور کردار ادا کیا۔ آپ نے سب سے زیادہ توجہ علم اور ہنرمندی سیکھنے کی طرف مبذول کروائی۔ آپ مسلمان مفکرین میں منفرد مقام کے حامل ہیں کیونکہ آپ نے ہی مسلمانوں کو چھت کار امت دکھاتے ہوئے ٹینک سسٹم قائم کرنے کا شعور دیا اس سلسلے میں آپ کے دو رسائل لائق مطالعہ ہیں جو آپ کی ذہانت، عظمت کا منہ یوں ثبوت ہیں۔

۱- کفل الفقیہ الفہام فی احکام قرطاس الدرہم ۱۹۰۶ء

۲- تفسیر فلاح و نجات و اصلاح ۱۹۱۲ء

معاشرہ کی تکمیل نو کے لئے آپ نے انگریز اور ہندوؤں کے رسم و رواج کو سختی سے رد کیا اور مسلمانوں کو دینی شعائر پر قائم رہنے کی تلقین فرمائی ساتھ ہی مسلمانوں کو جدید تعلیم حاصل کرنے کی طرف بھی راغب کیا۔ چنانچہ ایک جگہ تحریر فرمایا:

غیر دین کی ایسی تعلیم جو جملہ مقاصد سے پاک ہو مثلاً ریاضی، ہندسہ، حساب، جبر و متبادل، جغرافیہ و امثال ذلک ضروریات دنیویہ سیکھنے کے بعد سیکھنے کی کوئی ممانعت نہیں غولہ کسی بھی زبان میں ہو اور نفس نہان کا سیکھنا کوئی حرج رکھتا ہی نہیں۔

آپ نے ان تمام جملہ علوم و فنون پر کتب و رسائل تحریر فرمائے ہیں کاش کہ یہ تمام رسائل جو کہ عربی و فارسی یا قدیم اردو میں ہیں دور حاضر کی اصطلاحات کے ساتھ شائع ہوں تاکہ آج کل کے اساتذہ حضرات بھی آپ کی فکر سے افادہ کر سکیں۔ میں سمجھتا ہوں کہ یہ کام 'لورہ تحقیقات امام احمد رضا' اور خود انجام دے تاکہ لوگوں کے سامنے اس مسلمان سائنسدان کے افکار پہنچیں جس نے ۱۰۰ سال قبل کسی علوم و فنون میں اپنا نظریہ پیش کیا تھا۔

اگرچہ لورہ کو ہر سال کی طرح اس سال بھی 'امام احمد رضا کانفرنس' کے انعقاد پر مہلک باد پیش کرتا ہوں۔ لورہ کے اراکین یقیقہ حسین و ستائش کے مستحق ہیں جو پچھلے دو عشروں سے برصغیر پاک و ہند کے ممتاز روحانی اور علمی پیشوا امام احمد رضا کی تعلیمات کو فروغ دینے میں اہم کردار ادا کر رہے ہیں اور معاشرہ کے سنجیدہ لوگوں تک مولانا کے خیالات کو جدید اور مؤثر انداز میں پہنچا رہے ہیں۔

(مفت محمد رفیع صاحب مدظلہ العالی)

ایک

یہ سوس صدی تھی
اول میں برصغیر کے
بعد ہر دے
نہایت دھوکا
یہ اپنی فطری تاثیر
بلکہ یورپ ۱۹
نہایت
قدرتی اثر
پڑوانی کے پیش
یہ ایک قدر

رنگ

Our Best Congratulation

on

**Imam Ahmed Raza
Conference**

from

**M/s. Haji Razak
Haji Habib Janoo**

13th Floor, Chapal Plaza, Hasrat Mohani Road,
P.O. Box No. 4202, Karachi-2 (Pakistan)

گنتی صدی سے نئی صدی تک

ایک ہی مشروب، ایک ہی نام روح افزا راحتِ جاں

سیسویں صدی تحقیق و تجربات اور سائنسی ترقی کی صدی تھی۔ اس صدی کے
اول میں برصغیر کے موسموں اور جسم انسانی پر ان کے اثرات کے گہرے مطالعے کے
بعد پھر روئے انسان کو موسموں کے اثرات سے محفوظ رکھنے کے لیے
نہایت دقیق و کماہیات کے نہایت متوازن تناسب سے روح افزا تیار کیا۔
یہ اپنی فطری تاثیر، منفرد ذائقے اور اعلا معیار کی بدولت آج نہ صرف جنوبی ایشیا
بلکہ یورپ، امریکا، آسٹریلیا، جاپان اور مشرق وسطیٰ میں بھی ایک
نہایت فرحت بخش مشروب کے طور پر مقبول ہے۔

قدرتی اجزاء پر مشتمل روح افزا کو دنیا بھر میں ملنے والی
پذیرائی کے پیش نظر ہمیں پورا اعتماد ہے کہ اکیسویں صدی میں بھی
یہ ایک قدرتی مشروب کے طور پر سر فہرست رہے گا۔



رنگ، خوشبو، ذائقے اور تاثیر میں بے مثال

روح افزا

مشروب مشرق

ہمدرد

Adarts-HRA-1/2000

اپنی

سید و جاہل

حجتہ الاسلام امام غزالی

ہے وہ تین ہیں :

۱۔ علم (علم مکاشفہ)

جو اس علم

ہیں (علم و عمل کا پیکر)

الف..... عابد ہوئے

خدا کے ہمدرد ہوتے

میں رضائے الہی کے

جب ہم ال

محدث بریلوی علیہ الر

یہ ہے کہ چودھویں

وجود میں ”للذین ا

اوصاف میں سے شایا

کوئی ایسی فرع نہ تھی

شرح و وسط میں صفحہ

ہوئے نظر آتے ہیں

غرض ستر (۷۰)۔

صلی اللہ علیہ وسلم میں شیفتگی فرز

ناموس رسالت کی پائ

اور گستاخان رسول کی

With
Best
Compliments

From:

MILIRAN
COMMERCIAL
ENTERPRISES

G-124, NATIONAL AUTO PLAZA,
MARSTON ROAD, KARACHI.
PHONE: 921-7268869

اپنی بات

سید وجاہت رسول قادری

حجت الاسلام امام غزالی علیہ الرحمۃ والرضوان احیاء العلوم میں تحریر فرماتے ہیں کہ جن امور سے اللہ تعالیٰ کا قرب حاصل ہو سکتا ہے وہ تین ہیں :

- ۱- علم (علم مکاشفہ) ۲- عمل (جیسے بادشاہ کا عدل کرنا) ۳- عمل و علم سے مرکب (وہ آخرت کا علم ہے)
- جو اس علم کا جاننے والا ہے وہ عالم اور عامل کا جامع ہے۔ پھر مزید فرماتے ہیں کہ جو علماء تیسری صفت کے جامع ہوتے ہیں (علم و عمل کا پیکر ہوتے ہیں) وہ درج ذیل پانچ خصوصیات کے حامل ہوتے ہیں :-
- الف..... عابد ہوتے ہیں ب..... زاہد ہوتے ہیں ج..... علوم آخرت کے ماہر ہوتے ہیں د..... خلق خدا کے ہمدرد ہوتے ہیں اور ان کی بہتری کے سمجھنے والے ہوتے ہیں، اور ر..... وہ اپنی فقہ کی ترویج و اشاعت میں رضائے الہی کے طالب ہوتے ہیں۔

جب ہم ان خصوصیات کی روشنی میں پچھلے دور کے علماء پر نظر ڈالتے ہیں تو شیخ الاسلام مجدد دین و ملت امام احمد رضا محدث بریلوی علیہ الرحمۃ والرضوان ہی کی ایک ایسی شخصیت نظر آتی ہے جو بلاشبہ مذکورہ تمام خصائص کی آئینہ جمال ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ چودھویں صدی ہجری میں امام احمد رضا علیہ الرحمۃ کی عبقری شخصیت ہی ایک ایسی روشن و تابندہ شخصیت ہے جس کے وجود میں ”للذین احسنوا الحسنی و زیادة“ کے برکات و فتوحات کی تمام وسعتیں سمٹی دکھائی دیتی ہیں قابل رشک اوصاف میں سے شاید ہی کوئی ایسا وصف ہو جس کا خلاق عالم نے آپ کو حصہ وافر نہ عطا کیا ہو۔ علوم عقلیہ و نقلیہ، قدیمہ و جدیدہ کی کوئی ایسی فرع نہ تھی جس پر ان کو دسترس حاصل نہ رہی ہو۔ اور کوئی ایسا موضوع نہیں جو ان کے علم میں آیا لایا گیا ہو اور جس شرح و بسط میں صفحہ قرطاس پر انہوں نے اپنے نوک قلم سے نہ کی ہو اور جب وہ ایسا کرتے ہیں تو تحقیق و تدقیق کا حق ادا کرتے ہوئے نظر آتے ہیں۔ وہ علوم قرآن و حدیث، ریاضیات و مینیات، فقہ و تصوف، شریعت و طریقت و حکمت، کیمسٹری، فزیکس، غرض ستر (۷۰) سے زیادہ علوم و فنون میں اپنی مثال آپ ہیں لیکن بایں ہمہ شان ان کی حیات و نظریات کا خلاصہ ”عشق مصطفیٰ ﷺ میں شیفگی فرزا گئی ہے۔ وہ اسی جذبہ کو جو ہر ایمان قرار دیتے ہیں۔ انہوں نے عشق مصطفیٰ کا درس بھی دیا اور عظمت الہی اور ناموس رسالت کی پاسداری کیلئے اپنا تن، من، دھن قلم قرطاس، عزت و قار سب کچھ قربان کر دیا اور ساری زندگی دشمنان اسلام اور گستاخان رسول کی بگڑی کی، یہ امام احمد رضا علیہ الرحمۃ کی کاوشوں کا نتیجہ اور فیض ہے کہ کل تک جو ”اثر لن عباس“ کی نام نہاد آڑ

قارئین کر
اب ماہنامہ کے طور
رہے گا۔ جسے ”امام احمد
علمی، دینی، ملی اور اصلا
ہم ۲۰۰
کرام، معاونین، محترم
بغیر ہمارا کام قطعی مکمل
حاجی شیخ ثار احمد صاحب
عبد اللطیف قادری صاحب
حد ممنون ہیں کہ جن
خصوصاً جنرل سکریٹری
ہیں جنہوں نے گزشتہ
رکھا اور طباعت و اشاعت
مست ہے کہ ادارہ ہذا
اور ساتھ ہی کراچی یونین
مبارکباد پیش کرتے ہیں
جاہ سید المرسلین ﷺ
ہم اپنے تمام
ارسال کئے ”تنگی داناں
ہو سکے، جس کے لئے
جائیں گے۔ ہماری ہمیشہ
سلسلے میں قارئین کرام
راقم گزشتہ
اللہ تبارک و تعالیٰ صحت
آمین جاہ سید المرسلین
کام وہ

لیکر مسلمانوں کے بنیادی اور متفقہ ”عقیدہ ختم نبوت“ کی بحالی کر رہے تھے، آج، تحریک ختم نبوت کے علمبردار بنے پھر رہے ہیں۔ احسان فراموشی کا یہ عالم ہے کہ اس راہ ہدایت کیلئے امام موصوف کا شکریہ ادا کرنا تو درکنار اپنی تقاریر و تصانیف میں امام احمد رضا کے دلائل اور پوری پوری عبارات نقل کر جاتے ہیں لیکن امام موصوف کے ذکر اور ان کی تصانیف کا حوالہ دیتے شرماتے ہیں۔ بہر حال امام احمد رضا ان کی ستائش سے مستغنی ہیں۔ ان کا ذکر عشاق مصطفیٰ ﷺ کی محفلوں، علم کے ایوانوں اور مومنوں کے دلوں میں تاج قیامت ہو تا رہے گا۔ بلکہ اس سے بڑھ کر ان کا ذکر سید عالم ﷺ کے دربار میں صبح و شام ہوتا ہے، جو بھی رد و داں مسلمان وہاں حاضری دیتا ہے اس کی زبان پر بے ساختہ ”مصطفیٰ جانِ رحمت پہ لاکھوں سلام“ جاری ہو جاتا ہے، گنبد خضرا پر پہلی نظر پڑتے ہی اکثر لوگ یہ شعر گنگنا تے نظر آتے ہیں۔

حاجیوں آؤ شہنشاہ کا روضہ دیکھو
کعبہ تو دیکھ چکے کعبہ کا کعبہ دیکھو

سید عالم ﷺ سے ان کو جو والہانہ لگاؤ تھا اس کے اظہار کیلئے انہوں نے شاعری کو ذریعہ بنایا بقول پروفیسر ڈاکٹر صابر سنبھلی نعت گوئی کو انہوں نے ذریعہ عزت یا ذریعہ شہرت کے بجائے ذریعہ نجات تصور کیا اور زندگی بھر اپنے جذباتِ محبت و عظمت کو الفاظ کی صورت میں صفحہ قرطاس پر منتقل کرتے رہے۔۔۔۔۔ فکری اعتبار سے فاضل بریلوی کی شاعری اب تک برصغیر میں اپنے پیش روں اور پس روں میں سب سے بلند مقام پر ہے۔

امام احمد رضا علیہ الرحمہ والرضوان نے ۱۳ سال ۵ ماہ کی مختصر عمر میں تمام علوم اسلامیہ عقیدہ و نقلیہ میں سند فراغت حاصل کرنے کے بعد اپنے والد ماجد علامہ مولانا نقی علی خاں علیہ الرحمہ کی سند افتاء سنبھالی اور پتہ تمام زندگی اپنی آخری سانس تک درس و تدریس، تصنیف و تالیف، فتویٰ نویسی، ترویج و اشاعت دین اسلام اور مسلمانان ہند کی اخلاقی، روحانی اور معاشرتی خرابیوں کی درستی و اصلاح اور جہالت کی تاریکی دور کرنے کی جدوجہد میں بسر کی اس ضمن میں انہوں نے دو نکاتی پروگرام پر عمل درآمد کیا:

۱..... فروغ علم نافع
۲..... فروغ محبت و اتباع رسول ﷺ

اس دو نکاتی پروگرام کے مقاصد کے حصول کیلئے انہوں نے قومی اور بین الاقوامی سطح پر تمام ممکن الحصول وسائل اور ذرائعِ بلاغ کا استعمال کیا جمعۃ المبارک ۲۵ صفر المظفر ۱۳۴۰ھ مطابق ۲۸ اکتوبر ۱۹۲۱ء کو اپنی آخری سانس تک تبلیغ دین کا فریضہ انجام دیتے ہوئے یہ مردِ خود آگاہ و خدا بین اپنے خالق حقیقی سے جا ملا انا للہ وانا الیہ راجعون۔

ایسا ترے مرقد پر بجوم گل تر ہو
تا حشر زیارت گمہ انساں ترا دو ہو

امام احمد رضا علیہ الرحمہ والرضوان کے انہی مقاصد کے حصول اور اس پروگرام کی تکمیل کیلئے ادارہ تحقیقات امام احمد رضا کا قیام ۱۹۸۰ء میں کراچی میں عمل میں آیا۔ ادارہ ہر سال امام احمد رضا کا نفرنس کا انعقاد کرتا ہے اور اس موقع پر ایک سالانہ ”معارف رضا“ کے نام سے شائع کرتا ہے اس کے علاوہ امام احمد رضا کی نایاب یا معتبر مطبوعہ کتب کی اشاعت اور ان کی حیات اور کارناموں پر مشتمل کتابیں بھی شائع کرتا ہے۔

قارئین کرام کے لئے یہ خبر یقیناً باعث مسرت ہوگی کہ نئی صدی کی ابتداء یعنی جنوری ۲۰۰۷ء سے ”معارف رضا“ اب ماہنامہ کے طور سے بھی شائع ہو رہا ہے۔ البتہ سالنامہ ”معارف رضا“ امام احمد رضا کا نفرنس کے موقع پر اسی طرح شائع ہوتا رہے گا۔ جسے ”امام احمد رضا کا نفرنس نمبر“ کا نام دیا گیا ہے ”معارف رضا“ میں ہر سال امام صاحب کی ہمہ جہت شخصیت اور ان کے علمی، دینی، ملی اور اصلاحی کارناموں پر منتخب اہل علم و فن کے تحقیقی مقالات اردو، انگریزی اور عربی زبان میں شائع کئے جا رہے ہیں ہم ۲۰ سال کے مختصر عرصہ میں جہاں اپنی کامیابی کیلئے، اللہ تعالیٰ کے حضور سجدہ شکر بجالاتے ہیں وہیں اپنے قارئین کرام، معاونین، محترم مقالہ نگار حضرات اور ادارہ کے سرپرستان، معاونین و اراکین کے بھی بے حد ممنون ہیں جن کے تعاون کے بغیر ہمارا کام قطعی ممکن نہ تھا۔ ہمارے معاونین کی فرست تو بہت طویل ہے لیکن خاص طور سے ہم حاجی محمد رفیع برکاتی صاحب، حاجی شیخ ثار احمد صاحب، حاجی حنیف جانو صاحب، حاجی زہیر حبیب احمد صاحب، حاجی جاوید حبیب صاحب، جناب حاجی عبداللطیف قادری صاحب (رابطہ سکریٹری ادارہ ہذا) جناب منظور حسین جیلانی صاحب (فائننس سکریٹری ادارہ ہذا) کے بے حد ممنون ہیں کہ جن کی طرف سے بروقت وسائل کی فراوانی نے ہمارا کام نہایت آسان کر دیا۔ ہم اپنے ادارہ کے تمام اراکین خصوصاً جنرل سکریٹری پروفیسر ڈاکٹر مجید اللہ قادری صاحب، اقبال احمد اختر القادری اور سید محمد خالد قادری صاحب کے شکر گزار ہیں جنہوں نے گذشتہ کئی ماہ کی علالت کے باعث میری طویل غیر حاضری کو محسوس نہیں ہونے دیا۔ ٹیلیفون پر فقیر سے رابطہ رکھا اور طباعت و اشاعت اور ”معارف رضا“ کی اشاعت کا ہر کام بروقت انجام پذیر کیا۔ قارئین کرام یہ بات ہم سب کیلئے باعث مسرت ہے کہ ادارہ ہذا کے جنرل سکریٹری پروفیسر ڈاکٹر مجید اللہ قادری صاحب حفظہ اللہ تعالیٰ اب ترقی پا کر پروفیسر ہو گئے ہیں اور ساتھ ہی کراچی یونیورسٹی کے شعبہ جیالوجی اور پیٹرو لیم سائنس کے شعبہ صدر بھی مقرر ہوئے ہیں۔ ہم سب ان کو اس ترقی پر مبارکباد پیش کرتے ہیں اور دعا گو ہیں کہ اللہ تعالیٰ ان کو ”فیض رضا“ کے صدقے میں اسی طرح دین و دنیا میں سرخورد کھے آمین جہاں سید المرسلین علیہ السلام۔

ہم اپنے تمام مقالہ نگار حضرات کے بھی ممنون ہیں جنہوں نے اپنے قیمتی مقالات ”معارف رضا“ کے لئے ہمیں ارسال کئے ”تنگی داماں“ یا ”ہوئی تاخیر تو کچھ باعث تاخیر بھی تھا“ کی وجہ سے کچھ مقالے معارف رضا کی اس اشاعت میں شامل نہ ہو سکے، جس کے لئے ادارہ ان حضرات کرام سے معذرت خواہ ہے، ان شاء اللہ آئندہ ماہ کے کسی شمارے میں ضرور شائع کر دئے جائیں گے۔ ہماری ہمیشہ کوشش رہی ہے کہ ”معارف رضا“ کا معیار بلند سے بلند تر ہو، لیکن اس میں اگر کوئی کوتاہی رہ جائے تو اس سلسلے میں قارئین کرام ہماری رہنمائی فرمائیں ہم ان کے ممنون ہو گے۔

راقم گذشتہ نو ماہ سے کافی علیل رہا ہے۔ الحمد للہ اب صحت بہت بہتر ہے تمام احباب گرامی سے دعا کی درخواست ہے کہ اللہ تبارک و تعالیٰ صحت و عافیت عطا فرمائے اور زندگی کے آخری سانس تک ”کار رضا“ میں مشغول و مصروف رکھے۔ آمین جہاں سید المرسلین، سیدنا و مولانا محمد والہ و صحبہ و بارک و سلم

ٹھیک ہونا تم پر رضا تم پر کروڑوں درود

کام وہ لے لیجئے تم کو جو راضی کرے

علیہ دار نے پھر ہے
تصانیف میں امام احمد
ناحوالہ دیتے شرماتے
لے ایوانوں اور مومنوں
شام ہوتا ہے، جو بھی
وجہاں ہے، گنبد خضرا

س پروفیسر ڈاکٹر صاحب
اپنے جذبات محبت و
مری اب تک بر صغیر

علیہ میں سند فراغت
گی اپنی آخری سانس
روحانی اور معاشرتی
کاتی پروگرام پر عمل

الحصول و مسائل اور
تبلیغ دین کا فریضہ

تحقیقات امام احمد
وقع پر ایک سالنامہ
اور ان کی حیات اور

الميلاد النبوي في الألفاظ الرضويّة

موصوف نہیں ہو سکتے کہ انہیں
ان کو کسی نے دلالت نہ کی ہے۔
ہیں تو حضور کے مدلول ہیں۔
ہی کے لئے ہے۔ حضور ﷺ
نے دلالت کی وہ محمد رسول اللہ
میں کچھ تو وہ ہیں، جو اللہ سے
علاقہ رکھتے ہیں وسائط کے سا
رکھتا۔ مہدی ہیں، ہادی نہیں
بالواسطہ ہادی ہوں۔ اور حضور
مہدی ہیں۔

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ط

کلمہ کی تین قسمیں
مسند ہوتا ہے نہ مسند الیہ۔
ہوتا۔ اسم مسند بھی ہوتا ہے
ہیں، ذات الٰہی سے وہ حرف ہ
ومنہم من یعبد اللہ عل
اطماً ن بہ وان اصابنا
دخسر الدنیا والاخرة ذ
کچھ لوگ وہ ہیں،
بھلائی پہنچ گئی تو مطمئن رہے
پر کھڑے ہی ہیں۔ فوراً ایک
دنیا و آخرت دونوں میں خسارہ
تو یہ نہ مسند ہیں نہ
ذات الیہ سے علاقہ رکھتے ہیں
نہیں رکھتا وہ تمام مومنین وہاں
نہیں۔ وہ فضل ہیں حضور اقدس
مسند الیہ بالذات دے و سارے
ہیں کہ ان کو اپنے رب سے

6



نیت و ہویت میں بے غایت
بدوں کو اس تک وصول محال
س تک نہیں پہنچتا جس کا نام
سے کہ اس تک فکر و ہم کا
ت سے اس تک وصول کے
علامت کو جو دلالت کرے
اور اسم جبکہ نام ٹھہرا اس شے
ذات پاک ہے۔ اس سے کہ
ہے کہ ذات پر دلالت کرنے
ایک ذات ہو دوسرا اس کا
جو دلالت کرے اس غیر کو
الہی ہے اور وہ غیر یہ تمام عالم
ن کرنے والا ہے وہ محمد ﷺ
رہائی گئی۔ اپنے نام پاک سے
تا ہے کہ ذریعہ وصول ہوئے
ل سے لہذا تک وجود میں لائی
۔ اس واسطے کہ تمام جہان کو
نے فرمائی حضور ہی ہادی ہیں
ئے کرام و مرسلین عظام کے
ہادی ہیں دلالت مطلقہ سے

موصوف نہیں ہو سکتے کہ انہوں نے تمام مخلوق کو دلالت لی ہو
ان کو کسی نے دلالت نہ کی ہو ایسا نہیں۔ اگر وہ امتوں کے دال
ہیں تو حضور کے مدلول ہیں۔ دلالت مطلقہ خاص حضور اقدس
ہی کے لئے ہے۔ حضور ﷺ تمام غیر اللہ کو اللہ کی طرف جس
نے دلالت کی وہ محمد رسول اللہ ﷺ ہیں۔ تمام مخلوقات الہی
میں کچھ تو وہ ہیں، جو اللہ سے کچھ علاقہ نہیں رکھتے کچھ وہ ہیں جو
علاقہ رکھتے ہیں و ساطع کے ساتھ۔ مگر دوسرا ان سے علاقہ نہیں
رکھتا۔ ممدی ہیں، ہادی نہیں، یعنی ہادی بالذات نہیں۔ اگرچہ
بالواسطہ ہادی ہوں۔ اور حضور اقدس ﷺ علی الاطلاق ہادی و
ممدی ہیں۔

کلمہ کی تین قسمیں ہیں۔ اسم فعل حرف، حرف نہ تو
مسند ہوتا ہے نہ مسند الیہ۔ فعل مسند ہوتا ہے، مسند الیہ نہیں
ہوتا۔ اسم مسند بھی ہوتا ہے اور مسند الیہ بھی۔ تو وہ جو بے علاقہ
ہیں، ذات الہی سے وہ حرف ہیں۔

ومنہم من یعبد اللہ علیٰ حرف نان اصابہ خیر
اطمان بہ وان اصابہ نقتنہ القلب علی وجہ
دخسر الدنیا والاخرة ذالک ہوا الخسران المبین۔

کچھ لوگ وہ ہیں، جو اللہ کو پوجتے ہیں کنارے پر تو اگر
بھلائی پہنچ گئی تو مطمئن رہے اور اگر کوئی آزمائش ہوئی تو کنارے
پر کھڑے ہی ہیں۔ فوراً ایک قدم میں بدل گئے۔ پلٹ گئے ان کو
دنیا و آخرت دونوں میں خسارہ ہوا، اور یہی کھلا خسارہ ہے۔

تو یہ نہ مسند ہیں نہ مسند الیہ کہ حرف ہیں اور وہ جو خود
ذات الیہ سے علاقہ رکھتے ہیں۔ مگر بالذات ان سے دوسرا علاقہ
نہیں رکھتا وہ تمام مومنین و ہادین کہ مسند ہیں مگر بالذات مسند الیہ
نہیں۔ وہ فعل ہیں حضور اقدس ﷺ کی ذات کریم بھگ مسند
مسند الیہ بالذات دے و ساطع ہے تو حضور اقدس ﷺ اسم
ہیں کہ ان کو اپنے رب سے نسبت ہے اور سب کو ان سے نسبت

ہے اور یہی شان ہے اسم کی۔ صلی اللہ تعالیٰ علیہ و علیٰ آلہ و صحبہ
و بارک و سلم۔

اسم کے خواص میں یہ بھی ہے کہ اس پر حرف
تعریف داخل ہوتا ہے اور تعریف کی حد ہے حمد اور حمد کی تکثیر
ہے تحمید اور اسی سے مشتق ہے محمد ﷺ یعنی بار بار اور بھڑت
بے شمار تعریف کئے گئے، حمد کئے گئے۔ تو مخلوقات میں تعریف
کے اصل مستحق نہیں مگر حضور اقدس ﷺ کہ وہی اصل جملہ
کمالات ہیں جس کو جو کمال ملا ہے وہ حضور ﷺ ہی کے کمال کا
صدقہ اور ظل و پر تو ہے۔ امام سیدی محمد یو میری رحمۃ اللہ تعالیٰ
علیہ اپنے قصیدہ ہمزہ میں عرض کرتے ہیں۔

انبیاء حضور اقدس ﷺ کی ترقی کیسے پاسکیں۔ اے وہ
آسمان جس سے کوئی آسمان بلندی میں مقابلہ نہیں کر سکتا۔ وہ
حضور کے مراتب بلند کے قریب بھی نہ پہنچے حضور کی رفعت و
روشنی حضور تک پہنچنے سے انہیں حائل ہو گئی وہ تو حضور کی
صفات کریمہ کا پر تو لوگوں کو دکھا رہے ہیں جیسے ستاروں کی شبیہ
پانی دکھاتا ہے حضور کی صفات کو نجوم سے تشبیہ دی، کہ وہ
لا تعد ولا تحصى ہیں انبیائے کرام غایت الجلا میں مثل پانی کے ہیں
اپنی صفا کے سبب ان نجوم کا عکس لے کر ظاہر کرتے ہیں صلی
اللہ تعالیٰ علیہ و علیٰ آلہ و صحبہ و بارک و سلم۔

حمد ہوا کرتی ہے مقابل کسی صفت کمال کے اور تمام
صفات کمال مخلوقات میں خاص ہیں حضور کے لئے، باقی کو جو ملا
ہے حضور کا عطیہ و صدقہ ہے۔ حضور اقدس ﷺ فرماتے ہیں۔

انما انا قاسم واللہ المعطی

اللہ عطا فرمانے والا ہے اور میں تقسیم کرنے والا ہوں۔

کوئی تخصیص نہیں فرمائی کہ کس چیز کا عطا
فرمانے والا اللہ ہے اور کس چیز کے حضور قاسم ہیں ایسی جگہ
اطلاق دلیل تقسیم ہے کوئی چیز ہے جس کا دینے والا اللہ نہیں

تو جو چیز جس کو اللہ نے دی تقسیم فرمانے والے اس کے حضور ہی ہیں جو اطلاق و تقسیم وہاں ہے یہاں بھی ہے جو جس کو ملا اور جو کچھ بنا اور بنے گا۔ ابتدائے خلق ابد الابد تک ظاہر و باطن میں، روح جسم میں۔ ارض و سماں، عرش فرش میں، دنیا و آخرت میں جو کچھ ہے اس سب کے بانٹنے والے حضور ہی ہیں۔ اللہ عطا فرماتا ہے اور ان کے ہاتھ سے ملتا ہے اور ملے گا، الیٰ الابد الابد۔ لہذا مخلوقات میں تعریف کے اصل مستحق یہ ہی ہیں۔ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وعلیٰ آلہ وصحبہ وبارک وسلم۔

اسم کا خاصہ ہے جر، اور جر کے معنی ہیں کشش یعنی جذب فرمانا یہ خاصہ ہے حضور اقدس ﷺ کا کھینچنا دو طرح کا ہوتا ہے ایک کھینچنا بلا مزاحمت کہ جس کو کھینچا جائے وہ کھینچ آئے۔ دوسرا کھینچنا مزاحمت کے ساتھ کھینچنے والا تو کھینچ رہا ہے اور یہ کھینچنا نہیں چاہتا، حضور ﷺ فرماتے ہیں:

انتم تتفحون فی النار کالفرش وانا آخذ بحجز کم ملم الی تم پر وانوں کی مانند آگ پر گرتے پڑتے ہو اور میں تمہارا کمر بند پکڑے کھینچ رہا ہوں کہ میری طرف آؤ۔

یہ شان ہے جر یعنی کشش کی اسم نحوی کا خاصہ جر من حیث الوقوع ہے اور اسم اللہ کا من حیث الصدور۔ ہاں جر ان احوال و کیفیات سے ناشی ہوتا ہے جن پر حروف جارہ دلالت کرتے ہیں۔ وہ یہاں بروجہ اتم ہیں۔ مثلاً (باء) کے معنی ہیں الصاق یعنی ملانا یہ خاص کام ہے حضور اقدس ﷺ، کہ خلق کو خالق سے ملاتے ہیں یا من کہ ابتدائے نمائیت کے لئے ہے یہ بھی خاص ہے حضور ہی کے لئے:

یا جابر ان اللہ خلق قبل الاشیاء نور نبیک بنیک من نورہ اے جابر تمام جہان سے پہلے اللہ تعالیٰ نے تمہارے نبی کے نور کو اپنے نور سے پیدا کیا ﷺ۔

ہر فضل و کمال حتیٰ کہ وجود میں بھی ابتدا ان ہی سے ہے۔

صلی اللہ تعالیٰ علیہ وعلیٰ آلہ وصحبہ وبارک وسلم۔ الیٰ آتا ہے انتہائے غایت کے لئے انتہائے کمال انہیں پر بلکہ ہر فرد کمال بلکہ ہر فرد کمال انہیں پر منتہی ہوتا ہے اول الانبیاء بھی وہی ہیں اور خاتم النبیین بھی وہی۔ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وعلیٰ آلہ وصحبہ وبارک وسلم۔

تلمسانی عبداللہ بن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہما سے راوی کہ:

ایک بار جبریل امین حاضر بارگاہ اقدس ہوئے اور عرض کی السلام علیک یا اول، السلام علیک یا آخر، السلام علیک یا ظاہر، السلام علیک یا باطن۔ رب العزت نے قرآن عظیم میں اپنی صفت کریمہ فرمائی۔

هو الاول والاخر والظاهر والباطن وهو بكل شیء علیم ۵ اس آیت کے لحاظ سے حضور نے جبریل سے فرمایا کہ یہ صفات میرے رب عزوجل کی ہیں۔ عرض کی یہ صفات اللہ عزوجل کی ہیں اس نے حضور کو بھی ان سے متصف فرمایا۔

اللہ نے حضور کو اول کیا تمام مخلوق سے پہلے حضور کے نور کی پیدا کیا اور اللہ نے حضور کو آخر کیا تمام انبیاء کے بعد مبعوث فرمایا اور حضور کو ظاہر اپنے معجزات مبینہ سے کہ عالم میں کسی کو شک و شبہ کی مجال نہیں اور حضور کو باطن کیا۔ ایسے غایت ظہور سے کہ آفتاب اس کے کروڑوں حصہ کو نہیں پہنچتا آفتاب اور جملہ انوار انہیں کے تو پر تو ہیں۔ آفتاب میں شک ہو سکتا ہے اور ان میں شک ممکن نہیں۔ فرض کیجئے اگر ہم نصف النہار پر ایک روشن شرارہ آفتاب کے برابر دیکھیں جسے اپنے گمان سے یقیناً آفتاب سمجھیں اور اس کی دھوپ بھی دوپہر ہی کی طرح پھیلی ہو، اور حضور ﷺ فرمائیں یہ آفتاب نہیں، کوئی کرہ نارا کا شرارہ ہے یقیناً ہر مسلمان صدق سے فوراً ایمان لائے گا۔ کہ حضور کا ارشاد قطعاً حق و صحیح ہے اور آفتاب سمجھنا میرے نگاہ و گمان کی غلطی صریح ہے۔ آخر اس کی وجہ کیا یہی ہے، کہ آفتاب

ہنوز معرض خفا میں ہے کروڑوں درجہ روشن ہیں اور ان کا یہ غا۔ حضور کے بطون کی یہ شہ۔ سے کوئی واقف ہی نہیں جو اعرف الناس یعنی سہ۔ اس امت مرحومہ میں پ۔ ہے معرفت الہی وہ معرفہ زائد ہے اور معرفت الہی اعرف الناس جو تمام جہا۔ ان سے ارشاد فرمایا:

یا ابا بکر لم اے ابو بکر جیسا میں ہو سو باطن میں ایسے نہیں اور ظاہر میں بھی ا۔ و بطور حضور کو جانتے ہیں کے لائق حضور کو جانتے پہچانتے ہیں انبیاء مرسلین حقیقتاً ان کو پہچاننا تو ان کا حق تعالیٰ، ان کا بنانے والا، پہچاننے میں دوسرے کے بلا تشبیہ محبت ساتھ ہے وہ دوسرے۔ غیرت والا ہے۔ حضور اقدس عنہ کی نسبت فرماتے ہیں انہ لغیر وانا جو غیرت والا

وصحبہ وبارک وسلم۔

یت کے لئے انتہائے کمال کمال انہیں پر منتی ہوتا ہے البتہ بھی وہی۔ صلی اللہ علیہ وسلم۔

الیٰ عنہما سے راوی کہ :

ضر بارگاہ اقدس ہوئے اور م علیک یا آخر، السلام علیک یا لعزت نے قرآن عظیم میں

طن وهو بكل شئ علیم حضور نے جبریل سے فرمایا کہ ہیں۔ عرض کی یہ صفات اللہ ان سے متصف فرماید۔

یا تمام مخلوق سے پہلے حضور کو آخر کیا تمام انبیاء کے بعد بنے معجزات مبینہ سے کہ عالم اور حضور کو باطن کیا۔ ایسے کروڑوں حصہ کو نہیں پہنچتا تو ہیں۔ آفتاب میں شک ہو۔ فرض کیجئے اگر ہم نصف کے برابر دیکھیں جسے اپنے کی دھوپ بھی دوپہر ہی کی نہیں یہ آفتاب نہیں، کوئی کرہ نام سے فوراً ایمان لائے گا۔ کہ بر آفتاب سمجھنا میرے نگاہ لی وجہ کیا یہی ہے، کہ آفتاب

ہنوز معرض خفا میں ہے اور حضور پر اصلاً خفا نہیں۔ آفتاب سے کروڑوں درجہ روشن ہیں، ﷺ۔

اور ان کا یہ غایت ظہور ہی غایت بطون کا سبب ہے اور حضور کے بطون کی یہ شان ہے کہ خدا کے سوا حضور کی حقیقت سے کوئی واقف ہی نہیں حضرت صدیق اکبر رضی اللہ تعالیٰ عنہ جو اعراف الناس یعنی سب سے زیادہ حضور کے پہچاننے والے اس امت مرحومہ میں ہیں۔ اسی واسطے ان کا مرتبہ الفضل و اعلیٰ ہے معرفت الہی وہ معرفت محمد ہے ﷺ جس کو ان کی معرفت زائد ہے اور معرفت الہی بھی زائد ہے حضرت صدیق اکبر جیسے اعراف الناس جو تمام جہان سے زیادہ حضور کی معرفت رکھتے ہیں ان سے ارشاد فرمایا :

یا ابابکر لم یعرفنی حقیقة غیر ربی

اے ابو بکر جیسا میں ہو سوا میرے رب کے اور کسی نے نہ پہچانا۔ باطن میں ایسے کہ خدا کے سوا کسی نے ان کو پہچانا ہی نہیں اور ظاہر میں بھی ایسے کہ ہر پتہ ہر ذرہ شجر و حجر و حوش و طیور حضور کو جانتے ہیں یہ کمال ظہور ہے صدیق اپنے مرتبہ کے لائق حضور کو جانتے ہیں جبریل امین اپنے مرتبہ کے لائق پہچانتے ہیں انبیاء مرسلین اپنے مرتبہ کے لائق باقی رہا۔ حقیقتاً ان کو پہچانا تو ان کا جاننے والا ان کے رب ہے، تبارک و تعالیٰ، ان کا بنانے والا، ان کا نوازنے والا، ان کی حقیقت کے پہچاننے میں دوسرے کے واسطے حصہ ہی نہیں رکھا۔

بلا تشبیہ محبت نہیں چاہتا کہ جو اد محبوب کی اس کے ساتھ ہے وہ دوسرے کے ساتھ ہو، اللہ تمام جہان سے زیادہ غیرت والا ہے۔ حضور اقدس ﷺ سعد بن عبادہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی نسبت فرماتے ہیں۔

انہ لغیر وانا اغیر منه واللہ اغیر منی

جو غیرت والا ہے میں اس سے زیادہ غیرت والا ہوں

اور اللہ مجھ سے زیادہ غیرت والا ہے۔

وہ کیوں کر روار کھے گا کہ دوسرا میرے حبیب کی اس خاص ادا پر مطلع ہو جو میرے ساتھ ہے۔ اسی واسطے فرمایا جاتا ہے جیسا میں ہوں میرے رب کے سوا کسی نے نہ پہچانا۔ انصاف یہ ہے کہ صحابہ کرام رضی اللہ تعالیٰ عنہم بھی حقیقت اقدس کے لحاظ سے اسی کے مصداق ہیں دنیا خواب ہے، اور اس کی بیداری نیند، خواب اور دنیا کی بیداری میں اتنا فرق ہے کہ خواب کے بعد آنکھ کھلی اور کچھ نہ تھا اور یہاں آنکھ بند ہوئی اور کچھ نہ تھا۔ نتیجہ دونوں جگہ ایک ہے وما الحیوة الدنیا الا متاع الغرور خواب میں جمال اقدس کی زیارت ضرور حق ہوتی ہے خود فرماتے ہیں ﷺ۔

من رانی فقد رای الحق فان الشیطان لا یتمثل

جس نے مجھے دیکھا اس نے حق دیکھا کہ شیطان میری صورت نہیں بن سکتا۔

پھر لوگ مختلف اشکال و احوال میں دیکھتے ہیں کہ وہ اختلاف ان کے اپنے ایمان و احوال ہی کا ہے۔ ہر ایک اپنے ایمان کے لائق ان کو دیکھتا ہے۔ یونہی بیداری میں جتنے دیکھنے والے تھے سب اس آئینہ حق نما میں اپنے ایمان کی صورت دیکھتے ورنہ ان کی صورت حقیقیہ پر غیرت اُلیہ کے ستر ہزار پردے ڈالے گئے ہیں کہ ان میں سے اگر ایک پردہ اٹھادیا جائے، آفتاب جل کر خاک ہو جاتے جیسے آفتاب کے آگے ستارے غائب ہو جائے ہیں اور جو ستارہ اس سے قرآن میں ہوا احتراق میں کھلاتا ہے تو صحابہ کرام نے بھی خواب ہی میں زیارت کی نہ رب العزت کو بیداری میں دنیا میں دکھا سکتا ہے، نہ جمال انور حضور اقدس کو، جل و علا و صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم۔

حضور انور ﷺ نے شب معراج کو رب العزت جل

و علا کو بیداری میں چشم سر سے دیکھا وہ دیکھنا دنیا سے ورا تھا کہ دنیا

زمین سے ساتویں آسمان تک ہے اور یہ روایت لامکان میں ہوئی۔ بالجلہ اس وقت بھی ہر شخص نے اپنے ایمان ہی کی صورت دیکھی کہ حضور اقدس ﷺ آئینہ خدا ساز ہیں۔ ابو جہل لعین حاضر ہو کر عرض کرتا ہے:

”زشت نقشے کز نمی ہاشم شگفت“

حضور ﷺ فرماتے ہیں: ”صدقت“ تو سچ کہتا ہے ابو جہل صدیق اکبر عرض کرتے ہیں حضور سے زیادہ کوئی خوبصورت پیدا نہ ہوا حضور بے مثل ہیں حضور آفتاب ہیں نہ شرقی نہ غربی، ارشاد فرمایا ”صدقت“ تم سچ کہتے ہو، صحابہ نے عرض کی حضور نے دو متضاد قولوں کی تصدیق فرمائی۔ ارشاد فرمایا:

گفت من آئینہ ام مصقول دوست

ترک ہندو در من آن پند کہ اوست

میں تو اپنے چاہنے والے رب تبارک و تعالیٰ کا اجالا ہوا آئینہ ہوں، ابو جہل کہ ظلمت کفر میں آلودہ ہے اس کو اپنے کفر کی تاریکی نظر آئی اور ابو جہل سب سے بہتر ہیں انہوں نے اپنا نور ایمان دیکھا صلی اللہ تعالیٰ علیہ وعلیٰ آلہ وصحبہ وبارک وسلم۔ لہذا ذات کریم جامع کمال ظہور و کمال بطون ہے۔

ظہور کسی شے کا جب ایک ترنی محدود تک ہوتا ہے وہ شے نظر آتی ہے اور جب حد سے زیادہ ہو جاتا ہے، تو وہ چیز نظر نہیں آتی۔ آفتاب جب افق سے نکلتا ہے سرخی مائل کچھ بخارات و غبارات میں ہوتا ہے ہر شخص کی نگاہ اس پر جمتی ہے۔ جب ٹھیک نصف النہار پر پہنچتا ہے غایت ظہور سے باطن ہو جاتا ہے اب نگاہیں اس پر نہیں ٹھہر سکتیں خیرہ ہو کر واپس آتی ہیں غایت ظہور پر پہنچا جس کی وجہ سے غایت بطون میں ہو گیا آفتاب کہ نام ہے ان کی گلی کے ایک ذرہ کو، وہ آفتاب حقیقت کہ رب العزت نے اپنی ذات کے لئے ان کو آئینہ کاملہ بنایا ہے اور اس میں مع

ذات و صفات کے تجلی فرمائی ہے حقیقت اس ذات کی کون پہچان سکتا ہے وہ غایت ظہور سے غایت بطون میں ہے۔ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وعلیٰ آلہ وصحبہ وبارک وسلم۔ اسی سبب سے نام اقدس میں دونوں رعایتیں رکھی ہیں محمد ﷺ بھڑت اور بار بار غیر متناہی تعریف کئے گئے۔ اطلاق نے تمام تعریفوں کو جمع فرمایا لیا ہے یہ توشان ہے غایت ظہور کی اور نام اقدس پر الف لام تعریف کا داخل نہیں ہوتا یعنی ایسے ظاہر ہیں کہ مستغنی عن التعریف ہیں تعریف کی ضرورت نہیں یا ایسی بطون میں ہیں کہ تعریف ہو نہیں سکتی تعریف عہد یا استغراق یا جنس کے لئے ہے وہ اپنے رب کی وحدت حقیقیہ کے مظہر کامل اپنے جملہ فضائل و کمالات میں شریک سے منزہ ہیں۔ امام محمد یصری مددہ شریف میں فرماتے ہیں:

منزه عن شريك في محاسنه

فجوهر الحسن فيه غير منقسم

اپنی خوبیوں میں شریک سے پاک ہیں۔ ان کے حسن کا جو ہر فرد قابل انقسام نہیں کہ یہاں جنسیت و استغراق و متصور اور عہد فرع معرفت ہے اور ان کو ذات و حقیقتہ کوئی پہچان ہی نہیں سکتا تو نام اقدس پر کہ علم ذات ہے لام تعریف کیونکر داخل ہو۔

جس طرح من الیٰ جر کرتے ہیں اسی طرح کاف تشبیہ بھی جر کے لئے آتا ہے ذات الہی کمال تنزیہ کے مرتبے میں ہے اور تشابہات میں تشبیہات بھی وارد صحیح مذہب محققین کا یہ ہے کہ تنزیہ ہے اس کی ذات و صفات کے لئے اور تشبیہ ہے۔ تجلیات کے لئے، دونوں کو اس کریمہ میں جمع فرمادیا لیس کمثلہ شیئی وهو السميع البصير۔ لیس کمثلہ شے کوئی شے اس کے مثل نہیں یہ تنزیہ ہوئی اور ”وہو السميع البصير“ وہی ہے سننے دیکھنے والا یہ تشبیہ جب تک اللہ

نے عالم نہ بنایا تھا تو نہ عالم میں تجلی کے لئے ایک تشبیہ سے صلی اللہ تعالیٰ علیہ وعلیٰ آلہ وصحبہ وبارک وسلم۔ اور اللہ تعالیٰ فرمائی ہے اسی کا نام ہے ہیں، انکا نام ہے انبیاء کریم جس طرح امام محمد یصری بیان ہوا۔

آگے فرمایا جا ہے کہ وہ اختصاص پر دلا لایا گیا، الرحمن کو رحمت خاص ہے پھر فرمایا گیا، ساتھ خاص ہے رب العزت جن سے تمام صفات الہی القہار المسنقم نہیں دکھائی جاتی ہے۔ یہ وہی قریہ بھی آکر خالص ارسلناک الا رحمتہ وعلیٰ آلہ وصحبہ اولین کے لئے رحمت تمام موت میں وہ کافرین مشرکین لوگ بھی آج ان کی رحمت ملاکان لعنہم رانت عذاب کرے جب تک اسی لئے اور لے مکانات علیا اختیار فرمایا گیا۔

اس ذات کی کون پہچان
میں ہے۔ صلی اللہ
وبارک وسلم۔ اسی
میں رکھی ہیں محمد ﷺ
گئے۔ اطلاق نے تمام
غایت ظہور کی اور نام
ن ہو تا یعنی ایسے ظاہر
کی ضرورت نہیں یا
سکتی تعریف عمد یا
کی وحدت حقیقیہ کے
شریک سے منزہ ہیں۔

محاسبہ
غیر منقسم
پاک ہیں۔ ان کے
جنسیت واستغراق تا
لوزائاد حقیقتہ کوئی
ذات ہے لام تعریف

ہیں اسی طرح کاف
مال تنزیہ کے مرتبے
رد صحیح مذہب محققین
ت کے لئے اور تشبیہ
لریہ میں جمع فرمادیا
سیر۔ لیس کمثلہ
نزیہ ہوئی اور ”وہو
یہ تشبیہ جب تک اللہ

نے عالم نہ بنایا تھا تو نہ عالم خیال میں نہ عالم مثال بلکہ عالم تمثیل
میں تجلی کے لئے ایک تشبیہ پیدا ہوئی جو عبارت ہے ذات اقدس
سے صلی اللہ تعالیٰ علیہ وعلیٰ آلہ وصحبہ وبارک وسلم
اور اللہ تعالیٰ متعالیٰ ہے۔ شبیہ سے، ہاں پہلی تجلی جو
فرمائی ہے اسی کا نام ہے محمد ﷺ اور تجلی کی اور تجلیات کی گئی
ہیں، انکا نام ہے انبیاء کرام و مرسلین عظام علیہم الصلوٰۃ والسلام
جس طرح امام محمد و میری رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کے کلام سے اوپر
بیان ہوا۔

آگے فرمایا جاتا ہے۔ الرحمن الرحیم مدح کا قاعدہ
ہے کہ وہ اختصاص پر دلالت کرتی ہے الرحمن، الرحیم سے پہلے
لایا گیا، الرحمن کو رحمت کا مبالغہ رب تبارک و تعالیٰ کے ساتھ
خاص ہے پھر فرمایا گیا، الرحیم یعنی مطلق رحمت بھی اس کے
ساتھ خاص ہے رب العزت کی بے انتہا صفات ہیں یہ کیا ہے
جن سے تمام صفات الہیہ کو رحمت کے پردے میں دکھایا۔
القہار المسنقم نہیں فرمایا جاتا۔ الرحمن الرحیم خالص رحمت
دکھائی جاتی ہے۔ یہ وہی آئینہ ذات الہی ہے جس میں صفات
قہریہ بھی آکر خالص رحمت سے قبل ہو جاتی ہیں وما
ارسلنا الا رحمۃ للعلمین صلی اللہ تعالیٰ علیہ
وعلیٰ آلہ وصحبہ وبارک وسلم۔

اولین کے لئے رحمت آخرین کے لئے رحمت ملائکہ
کے لئے رحمت تمام مومنین کے لئے رحمت یہاں تک کہ دنیا
میں وہ کافرین مشرکین منافقین مرتدین کے بھی رحمت ہیں یہ
لوگ بھی آج ان کی رحمت سے دنیا میں عذاب سے محفوظ ہیں۔
ماکان لعدبہم رانت فیہم اللہ اس لئے نہیں کہ انہیں
عذاب کرے جب تک اے رحمت عالم تم ان میں ہو۔

اسی لئے اور لیں علیہ الصلوٰۃ والسلام کی طرح درفہ
مکان علیا اختیار نہ فرمایا گیا حالانکہ ان کے غلام وائل محبت کی نعش

تک آسمان پر اٹھائی گئی ہو۔

سیدی عمر بن الفارض رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے جنگل
میں ایک جنازہ دیکھا۔ اکابر اولیاء جمع ہیں مگر نماز نہیں ہوتی
انہوں نے تاخیر کا سبب پوچھا کہا امام کا انتظار ہے ایک صاحب کو
نہایت جلدی کرتے ہوئے پہاڑ سے اترتے دیکھا جب قریب
آئے معلوم ہوا کہ یہ وہ صاحب ہیں جن سے شہر میں لڑکے ہنستے
اور چپتیں لگاتے ہیں۔ وہ امام ہوئے سب نے ان کی اقتدا کی نماز
ہی میں بھڑت سبز پرندوں کا نعش کے گرد مجمع ہو گیا جب نماز
ختم ہوئی نعش کو اپنی منقاروں میں لے کر آسمان پر اڑتے ہوئے
چلے گئے انہوں نے پوچھا، جواب ملا یہ اہل محبت ہیں ان کی میت
بھی زمین پر نہیں رہنے پاتی مگر حضور رحمت عالم ﷺ نے ہمیں
تشریف رکھنا پسند فرمایا، کہ خلق کے لئے عذاب عالم سے
امان ہو۔

جنت تو حضور کی رحمت کا پر تو ہے ہی دوزخ بھی
حضور کی رحمت سے بنی ہے کہ یہاں صفات قہریہ بھی رحمت
ہی کی تجلی میں ہیں جنت کا رحمت ہونا ظاہر ہے حضور کے نام
لیووں کی جاگیر ہے دوزخ کا مٹانا بھی رحمت ہے، دو وجہ سے، دنیا
میں بادشاہ کی اطاعت تین ذرائع سے ہوتی ہے اول بادشاہ کی
اطاعت خاص اس لئے کہ وہ بادشاہ دوسرے کچھ انعام کا لالچ دیا
جاتا ہے کہ ہمارے احکام مانو گے تو یہ انعام ملیں گے یہ رحمت
ہے۔ تیسرے عاصی سرکش جو انعام کی پرواہ نہیں کرتے ان
کو سزائیں سنا کر ڈر لیا جاتا ہے کہ اطاعت نہ کرو گے تو زنداں میں
بھجے جاؤ گے۔ وہ انعام تو عین رحمت ہے اور یہ کوڑا عذاب کا یہ بھی
رحمت ہے۔ اس لئے کہ رحمت ہی سے ناشی ہے کہ جیل خانہ
سے ڈر کر سزا کے مستحق نہ ہوں۔ اطاعت کریں انعام کے
مستحق ہوں تو دوزخ بھی رحمت ہے کہ دنیا کو ڈر کے باعث
گناہوں سے بچانے والی ہے۔ دوسری وجہ یہ کہ کفار نے اللہ کے

محبوبوں کو ایذا دی ان کی توہین کی رب العزت نے اپنے دشمنوں سے انتقام لینے کے لئے دوزخ کو پیدا فرمایا۔ قدرِ ضد کی ضد سے معلوم ہوا کرتی ہے گرمی کی قدرِ سردی سے، سردی کی گرمی سے، چراغ کی اندھیرے سے معلوم ہوتی ہے کہ الاشیاء تعرف باضدادھا تو اہل جنت کو یہ دکھانا ہے کہ دیکھو اگر تم بھی محبوبانِ خدا کا دامن نہ تھامتے تو ان کی طرح تمہاری جگہ بھی یہی ہوتی۔ اس وقت محبوبانِ خدا کے دامن تھامنے کی قدر کھلے گی۔
ولله الحمد و صلى الله تعالى عليه وعلى آله وصحبه وبارك وسلم

اللهم صلى على سيدنا و مولانا محمد معدن الجود و الكرم و اله الكرام اجمعين۔

حضور ﷺ تمام جہان کے لئے رحمت ہیں رحمت الہی کے معنی ہیں بندوں کو ایصالِ خیر فرمانے کا ارادہ تو رحمت کے لئے جو چیزیں درکار ہیں۔ ایک مخلوق جس کو خیر پہنچائی جائے دوسری خیر اور دونوں متفرع ہیں۔ وجود نبی ﷺ پر اگر حضور نہ ہوتے نہ کوئی خیر کا پانے والا تو رحمت الہی کا ظہور نہ ہوتا مگر صورت وجود نبی ﷺ میں تمام نعمتیں، تمام کمالات تمام فضائل متفرع ہیں وجود پر اور تمام عالم وجود متفرع ہیں حضور کے وجود پر تو سب پر حضور ہی کے طفیل رحمت ہوئی۔ ملک ہو خواہ نبی یا رسول جس کو جو نعمت ملی حضور ہی کے دستِ عطا سے ملی۔

حضور نعمۃ اللہ ہیں۔ قرآن عظیم نے ان کا نام نعمۃ اللہ رکھا ان الذین بد لو انعمۃ اللہ کفرا کی تفسیر میں حضرت سیدنا عبداللہ بن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہما فرماتے ہیں نعمۃ اللہ محمد صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نعمۃ اللہ محمد ﷺ ہیں۔ لہذا ان کی تشریف کا تذکرہ امتثالِ امر الہی ہے۔ قال تعالیٰ واما بنعمۃ ربک فحدث اپنے رب کی نعمت کا خوب چرچا کرو حضور اقدس ﷺ کی تشریف آوری سب نعمتوں سے اعلیٰ نعمت ہے

یہی تشریف آوری ہے جس کے طفیل دنیا، قبر، حشر، برزخ، آخرت، غرض ہر وقت ہر جگہ ہر آن نعمت ظاہر و باطن سے ہمارا ایک ایک روگنا متمتع اور بہرہ مند ہے، اور ہو گا ان شاء اللہ تعالیٰ اپنے رب کے حکم سے اپنے رب کی نعمتوں کا چرچا مجلسِ میلاد میں ہوتا ہے۔ مجلسِ میلاد آخر وہی شے ہے جس کا حکم رب العزت دے رہا ہے۔ واما بنعمۃ ربک فحدث مجلسِ مبارک کی حقیقت مجمعِ المسلمین کو حضور اقدس ﷺ کی تشریف آوری و فضائلِ جلیلہ و کمالاتِ جملہ کا ذکر سنانا ہے ہدیہ یارِ قہر باثنا یا طعام و شیرینی کی تقسیم اس کا جز حقیقت نہیں نہ ان میں کچھ جرمِ اول دعوت الی الخیر ہے اور دعوت الی الخیر یغشک خیر ہے۔ اللہ عزوجل فرماتا ہے۔

من احسن تولا ممن دعی الی اللہ

اس سے زیادہ کس کی بات اچھی جو اللہ کی طرف بلائے۔
صحیح مسلم شریف میں ہے نبی ﷺ فرماتے ہیں:
جو لوگوں کو کسی ہدایت کی طرف بلائے جتنے اس کا بلاوا قبول کریں ان سب کے برابر ثواب اسے ملے اور ان کے ثوابوں میں کچھ کمی نہ ہو۔

اور اطعامِ طعام یا تقسیمِ شیرینی بروصلہ و احسانِ صدقہ ہے اور یہ سب شرعاً محمود ان مجالس کے لئے ایک تمہیں نہیں ملائکہ بھی تداعی کرتے ہیں جہاں مجالس ذکرِ شریف ہوتے دیکھی ایک دوسرے کو بلااتے ہیں کہ آویس! تمہارا مطلوب ہے پھر وہاں سے آسمان تک چھا جاتے ہیں تم دنیا کی مٹھائی بانٹتے ہو ادھر سے رحمت کی شربتی تقسیم ہوتی ہے وہ بھی ایسی عام کہ نا مستحق کو بھی حصہ دیتے ہیں ان لوگوں کے پاس بیٹھنے والا بھی بد نعت نہیں رہتا یہ مجلس آج سے نہیں آدم علیہ الصلوٰۃ والسلام نے خود کی اور کرتے رہے اور ان کی اولاد میں برابر ہوتی رہی کوئی دن ایسا نہ تھا کہ آدم علیہ الصلوٰۃ والسلام ذکرِ حضور نہ کرتے

ہوں۔ اول روزے آدم علیہ کہ میرے ذکر کے ساتھ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وعلیٰ آلہ عملی کاروائی یہ کی گئی کہ جس کے پتلے میں داخل ہوتی۔ ٹھہرتی ہے لکھا دیکھتے ہیں (صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم) عرض کی الہی یہ کوا اقدس کے ساتھ لکھا ہے۔ سب سے پچھلا پیغمبر ہے۔

لولا محمد ما خلا

اسی کے طفیل یہ پیدا کر تا اور نہ زمین و آسمان، تعالیٰ علیہ وعلیٰ آلہ وبارک و ہر وقت ملائکہ کی زبان سے ذکرِ عمر بھر یاد رکھا ہمیشہ ذکر اور شریف کا قریب آیا شیث علیہ فرزند میرے بعد تو خلیفہ چھوڑنا۔ العروۃ الوثقی، وسلم عروہ و ثقی محمد ﷺ کا ذکر ضرور کرنا۔ کہ میں نے فرشتوں کو دیکھا اسی طور پر چرچا ان کا ہوتا رہا۔ پہلی انجمن روزِ میثاق

ذکرِ تشریف آوری ہوا۔

واذا خذ الله میثاق ال وحکمہ ثم جاء کم رسول

بل دنیا، قبر، حشر، برزخ، نعمت ظاہر و باطن سے ہمارا، اور ہو گا ان شاء اللہ تعالیٰ نعمتوں کا چرچا مجلس میلاد شے ہے جس کا حکم رب بک فحدث مجلس مبارک ﷺ کی تشریف آوری و ہے، بدیاری قہ بانٹنا یا طعام و نہ ان میں کچھ جرم اول نک خیر ہے۔ اللہ عزوجل

عی الی اللہ
لہ کی طرف بلائے۔
تے ہیں :
لائے جتنے اس کا بلاوا
ب اسے ملے اور ان

فی بروصلہ واحسان صدقہ کے لئے ایک تمہیں نہیں س ذکر شریف ہوتے یہاں تمہارا مطلوب ہے تم دنیا کی مٹائی بانٹتے ہو ہے وہ بھی ایسی عام کہ تا کے پاس بیٹھنے والا بھی بد آدم علیہ الصلوٰۃ والسلام میں برابر ہوتی رہی کوئی لام ذکر حضور نہ کرتے

ہوں۔ اول روز سے آدم علیہ الصلوٰۃ والسلام کو تعلیم ہی یہ فرمایا گیا کہ میرے ذکر کے ساتھ میرے حبیب و محبوب کا ذکر کیا کرو صلی اللہ تعالیٰ علیہ وعلیٰ آلہ وصحبہ وبارک وسلم۔ جس کے لئے عملی کاروائی یہ کی گئی کہ جب روح الہی آدم علیہ الصلوٰۃ والسلام کے پتلے میں داخل ہوتی ہے، آنکھ کھلتی ہے، نگاہ ساق عرش پر ٹھہرتی ہے لکھا دیکھتے ہیں لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ (صلی اللہ تعالیٰ علیہ وعلیٰ آلہ وصحبہ وبارک وسلم) عرض کی الہی یہ کون ہے جس کا نام پاک تو نے اپنے نام اقدس کے ساتھ لکھا ہے۔ ارشاد ہوا اے آدم وہ تیری اولاد میں سب سے پچھلا پیغمبر ہے۔ وہ نہ ہوتا تو میں تجھے نہ بناتا۔

لولا محمد ما خلقتک ولا ارضا ولا سماء

اسی کے طفیل میں تجھے پیدا کیا اگر وہ نہ ہوتا نہ تجھے پیدا کرتا اور نہ زمین و آسمان بناتا۔ تو کنیت اپنی ابو محمد کر صلی اللہ تعالیٰ علیہ وعلیٰ آلہ وبارک وسلم۔ آنکھ کھلتے ہی نام پاک بتایا گیا پھر ہر وقت ملائکہ کی زبان سے ذکر اقدس سنایا گیا۔ وہ مبارک سبق عمر بھر یاد رکھا ہمیشہ ذکر اور چرچا کرتے رہے جب زمانہ وصال شریف کا قریب آشیث علیہ الصلوٰۃ والسلام سے ارشاد فرمایا اے فرزند میرے بعد تو خلیفہ ہو گا عماد تقویٰ و عروہ ثقی کو نہ چھوڑنا۔ العروۃ الوثقی محمد صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم عروہ و ثقی محمد ہیں ﷺ۔ جب اللہ کو یاد کرے محمد ﷺ کا ذکر ضرور کرنا۔ کہ میں نے فرشتوں کو دیکھا ہر گھڑی ان کی یاد میں مشغول ہیں۔ اسی طور پر چرچا ان کا ہوتا رہا۔

پہلی انجمن روزیثاق جمائی گئی۔ اس میں حضور ﷺ کا ذکر تشریف آوری ہوا۔

واذا خذ اللہ میثاق النبیین لما یتکتب من کتب وحکمہ ثم جاء کم رسول مصدق لما معکم لتؤمنن بہ

ولتختصر نہ قال اقررتم واخذ تم علی ذالکم اصری قالوا اقررنا قال ناشد واوانا معکم من الشہدین فمن تولى بعد ذالک فاولئک هم الفسقون ۛ

جب عہد لیا اللہ نے نبیوں سے کہ بیٹک میں تمہیں کتاب و حکمت عطا فرماؤں۔ پھر تشریف لائیں تمہارے پاس وہ رسول تصدیق فرمائیں ان باتوں کی جو تمہارے ساتھ ہیں تم ضرور ان پر ایمان لانا اور ضرور ضرور ان کی مدد کرنا قبل اس کے کہ انبیاء کچھ عرض کرنے پائیں، فرمایا کیا تم نے اقرار کیا اور اس پر میرا بھاری ذمہ لیا عرض کی ہم نے اقرار کیا۔ فرمایا تو آپس میں ایک دوسرے پر گواہ ہو جاؤ اور میں بھی تمہارے ساتھ گواہوں سے ہوں پھر جو کوئی اس اقرار کے بعد پھر جائے وہی لوگ بے حکم ہیں۔

مجلس میثاق میں رب العزت نے تشریف آوری حضور کا بیان فرمایا اور تمام انبیاء علیہم الصلوٰۃ والسلام نے سنا اور انقیاد و اطاعت حضور کا قول دیا۔ ان کی نبوت ہی مشروط تھی حضور کے مطیع و امتی بننے پر، تو سب سے پہلے حضور کا ذکر تشریف آوری کرنے والا ہے اللہ، کہ فرمایا ثم جاء کم رسول پھر تمہارے پاس وہ رسول تشریف لائیں اور ذکر پاک کی سب میں پہلی مجلس انبیاء ہیں۔ علیہم الصلوٰۃ والسلام، جس میں پڑھنے والا اللہ اور سننے والے انبیاء اللہ، غرض اسی طرح ہر زمانے میں حضور کا ذکر ولادت و تشریف آوری ہو تا رہا ہر قرن میں انبیاء و مرسلین آدم علیہ الصلوٰۃ والسلام سے لے کر ابراہیم و موسیٰ و داؤد و سلیمان و زکریا علیہم الصلوٰۃ والسلام تک تمام انبیاء مرسلین اپنے اپنے زمانے میں مجلس حضور ترتیب دیتے رہے یہاں تک کہ وہ سب میں پچھلا ذکر شریف سنانے والا کنواری ستھری پاک بھول کا بیٹا جسے اللہ نے بے باپ کے پیدا کیا نشانی سارے جہان کے لئے یعنی سیدنا عیسیٰ علیہ الصلوٰۃ والسلام تشریف لایا فرماتا ہوا



کھپرہ پروفیسر ڈاکٹر محمد مسعود احمد *

ف کھینچ رہے ہیں کہ دوزخ
آلہ وبارک وسلم۔ کیا حامی پایا
مگر نے والوں کو ایک اشارہ
اہو نے کالیں اور اس کی
روں میں ابلیس اور تمام مردود
کے پیرواب بھی غم کرتے ہیں
لہ سب سوات دھوم مچا رہے
ہا ہلتا تھا۔ ایک علم مشرق اور
سب کیا گیا اور بتایا گیا کہ ان کا
لنت مشرق سے مغرب تک
لی قلمرو میں داخل ہے۔

نے کی گھڑی آہنی کہ اول روز
ر مقدم کی مبارک باد ہو رہی
کی خوشی میں کیسے کچھ انتظام
پالہ شربت جنت کا سیدنا
مبارک سے مل کر عرض

ر یا خاتم النبیین اظہر

م رسولوں کے سردار، جلوہ
بلوہ فرمائیے اے سب اگلوں
ن کے ہم معنی مطلب یہ کہ
باب جلوہ افروزیء سرکار کا

بارج بیت اللہ شیف اور زیارت حرمین طہین کے لئے حاضر ہو
ئے، علما کرام نے آپ سے فتوے اور سندیں لیں، سابقہ مراسم
اور پختہ ہو گئے، امام احمد رضا نے ۱۹۲۱ء میں وصال فرمایا، اس
طرح کم از کم ۱۳-برس یہ مراسم رہے اور مراسلت بھی ہوتی
رہی چنانچہ امام احمد رضا کے نام مندرجہ ذیل علماء کرام کے عربی
خطوط ملتے ہیں :-

- (۱) علامہ شیخ عبدالقادر کردی
- (۲) شیخ الدلائل علامہ شیخ سید اسماعیل مکی
- (۳) علامہ شیخ مامون البری مدنی۔ (۱)

امام احمد رضا بریلوی کے بہت سے عرب خلفاء تھے۔ (۲)
مکہ مکرمہ کے مندرجہ ذیل خلفاء پر ایک فاضل سید اے۔ ایچ
شاہ نے دقیق مقالات قلم بند کئے ہیں :-

- (۱) علامہ شیخ احمد خفراوی ہاشمی (م ۱۳۲۲ھ / ۱۹۰۹ء) (۳)
- (۲) شیخ عبداللہ ابو الخیر میرداد (م ۱۳۳۳ھ / ۱۹۲۳ء)

موصوف کے ساتھ ساتھ ان کے والد ماجد شیخ احمد
ابو الخیر میرداد اور میرداد خاندان کے ۱۲ علماء کرام کے حالات
بھی لکھے ہیں جو فل اسکیپ سائز کے ۸۰ صفحات پر پھیلے ہوئے
ہیں۔۔۔۔۔ فاضل موصوف نے امام احمد رضا اور مفتی مالتحیہ شیخ
حسین مکی الازہری کے خاندان پر بھی سیر حاصل لکھا ہے جو
۱۰۰-صفحات پر پھیلا ہوا ہے۔ امام احمد رضا کے عرب اساتذہ :

ایک وہ زمانہ تھا جب سر زمین عرب میں بلخہ دنیائے
اسلام میں اہل سنت و جماعت کی حکومت تھی اور امام احمد رضا
خال بریلوی کا شرہ دور و نزدیک پھیلا ہوا تھا، یوود و نصاریٰ کے
تعاون اور حمایت سے نئی حکومت قائم نہ ہوئی تھی اور کفر و
شرک کے بہانے اہل سنت و جماعت کا قتل عام نہ
ہوا تھا۔۔۔۔۔ تو اہل سنت و جماعت کے اقتدار کے زمانے میں
حرمین شریفین اور دنیائے عرب کے علماء نے امام احمد رضا خاں
بریلوی کی علمی اور فکر خیز کتاب ”الدولة المکیہ بالمادة
الغیبیہ“ (۱۳۲۳ھ / ۱۹۰۵ء) پر تقاریر لکھیں اور خوب
پذیرائی ہوئی جو ادارہ تحقیقات امام احمد رضا، کراچی کے بانی
جناب سید ریاست علی قادری کی کوشش سے ۱۹۸۳ء میں
پہلی بار منظر عام پر آئی۔ عرب محققین نے ان تقاریر سے روشنی
حاصل کی چنانچہ جامعہ ازہر شریف، قاہرہ کے فاضل ڈاکٹر
حازم محمد احمد محفوظ مصری (استاد شعبہ زبان اردو و ترجمہ) نے
مندرجہ ذیل عنوان سے ایک مستقل کتاب لکھی :-

”الامام احمد رضا والعالم العربی“

(مطبوعہ لاہور، کراچی ۱۹۹۸ء)

اس طرح امام احمد رضا بریلوی کا نام ۸۰، برس کے
بعد دنیائے عرب میں پھر جانا پہچانا جانے لگا۔

امام احمد رضا بریلوی ۱۹۰۵ء / ۱۳۲۳ء میں دوسری

* (ملائم ایڈیشنل سیکرٹری وزارت تعلیم حکومت سندھ)

(۱) شیخ عبدالرحمن سراج حنفی۔ (۴)

(۲) علامہ سید حسین بن صالح جمل اللیل شافعی۔ (۵)

پر بھی فاضل موصوف نے مقالات لکھے ہیں۔۔۔۔۔ فاضل موصوف نے مفتی اعظم محمد مصطفیٰ رضا خاں (ابن امام احمد رضا خاں) کے خلیفہ سید محمد بن علوی مالکی بن عباس مالکی (مفتی شیخ محمد علی مغربی مترجمہ شیخ افتخار احمد قادری) پر بہت ہی مفید حواشی بھی لکھے ہیں۔ شیخ محمد بن علوی مالکی (۶) نے اپنی کتاب ”الطالع السعيد المنتخب من السلسلات واسانيد“ (مطبوعہ سعودی عرب) میں امام احمد رضا بریلوی کا ذکر کیا ہے (۷)۔۔۔۔۔ دنیائے عرب میں اب بہت سی ایسی کتابیں شائع ہو گئی ہیں جن سے امام احمد رضا بریلوی کے عرب اساتذہ، خلفاء اور محبین کے حالات معلوم کئے جاسکتے ہیں مثلاً

(۱) محمد علی مغربی: اعلام الحجاز، جدہ ۱۹۸۵ء

(۲) سید انس یعقوب کتبی مدنی: اعلام من ارض

النبوة، جدہ ۱۹۹۳ء

(۳) حسن عبدالحنی قزاز: اهل الحجاز بعقبهم

التاریخی، جدہ ۱۹۹۴ء

(۴) عمر عبدالجبار: سیرو تراجم بعض علمائنا فی

القرآن الرابع عشر للهجرة، جدہ ۱۹۸۲ء

(۵) ڈاکٹر بکرمی شیخ امین: الحركة الادبية فی

المملكة العربية السعودية، بیروت ۱۹۸۵ء

(۶) زہیر محمد جمیل کتبی مکی: رجال من مكة

المکرمہ، جدہ ۱۹۹۲ء وغیرہ وغیرہ

غالباً دور جدید میں امام احمد رضا بریلوی پر سب سے

پہلے عالم عرب میں پروفیسر محی الدین الوائلی (ازہر یونیورسٹی،

قاہرہ) نے عربی میں مقالہ قلم بند کیا جو فروری ۱۹۷۷ء میں

”صوة الشرق“ میں شائع ہوا جس میں آپ کے علم و فضل کی تعریف کی گئی ہے۔ محمد بن سعود یونیورسٹی، ریاض کے پروفیسر کلیدیہ الشریعہ شیخ عبدالفتاح ابو غدہ مرحوم نے فتاویٰ رضویہ کے عربی فتاویٰ دیکھ کر حیرت کا اظہار فرمایا تھا ایک اور فاضل نے بھی جامعۃ الامام محمد بن سعود الاسلامیہ، ریاض سے امام احمد رضا پر غالباً ایم۔ اے کے لیے مقالہ پیش کیا تھا مگر صحیح معلومات پر مبنی نہیں اس لئے تحقیقی مقالہ نہیں کہا جاسکتا۔۔۔۔۔

سب سے اہم کام ازہر یونیورسٹی، قاہرہ میں ہو رہا ہے، دو حضرات امام احمد رضا پر ایم۔ فل کر چکے ہیں۔ ان میں ایک مولانا مشتاق احمد شاہ ہیں جن کے مقالہ کا عنوان تھا۔

الامام احمد رضا و اثره فی الفقه الحنفی

دوسرے مولانا ممتاز احمد سدید ہیں جن کے مقالہ

کا عنوان تھا:

الشيخ احمد رضا خان البريلوي الهندي شاعراً عربياً

مولانا ممتاز سدید (بن علامہ محمد عبدالکیم شرف

قادری، شیخ الحدیث جامعہ نظامیہ رضویہ، لاہور) کے ایماء پر

جامعہ ازہر، قاہرہ کے فاضل ڈاکٹر سید حازم محفوظ مصری

(اسٹنٹ پروفیسر شعبہ اردو، ترجمہ) سے ادارہ تحقیقات امام احمد

رضا، کراچی نے رجوع کیا، ۱۹۹۸ء میں امام احمد رضا کا نفرنس،

کراچی میں ان کو بلایا، انہوں نے ایک دقیق مقالہ پیش کیا، امام احمد

رضا کی طرف ان کی خاص توجہ نے جامعہ ازہر میں ایک انقلاب

برپا کر دیا، انہوں نے جامعہ ازہر کے اساتذہ اور محققین کو حقائق

سے باخبر کیا اور ان سے امام احمد رضا پر لکھوایا۔ اہل سنت

وجہ امت پر ڈاکٹر سید حازم کا عظیم احسان ہے۔ جو کام برسوں

میں نہ ہو سکتا تھا انہوں نے دو تین سال میں کر ڈالا۔ جامعہ ازہر

شریف میں امام احمد رضا کے حوالے ہونے والے تحقیقی کام کی

تفصیلات پر ڈاکٹر اقبال احمد

”امام احمد رضا اور جامعہ الاسلامیہ

بزم رضویہ، لاہور نے شائع

خود بھی کام کیا سب سے پہلے

کلام کو جمع کر کے ”بساتین

(۸)۔۔۔۔۔ پھر ایک تحقیقی

محمد احمد رضا خاں

جس کی خوب پذیرائی ہو

۸۰-۷۰ عرس پر جامعہ ازہر

جس کا عنوان ہے

”الکتاب التذکاری۔۔۔

(قاہرہ)

اس میں عربی

مقالات ان حضرات کے ہیں

(۱) فاضل جلیل ڈاکٹر

(۲) ڈاکٹر عبدالمنعم

(۳) ڈاکٹر قطب یوسف

(۴) ڈاکٹر رزق مرسی

(۵) ڈاکٹر حازم محمد احمد

اردو نیکشن میں ان حضرات

(۱) ڈاکٹر حازم محمد احمد

(۲) پروفیسر نبیلہ اسحاق

(۳) صاحب زادہ سید

ڈاکٹر حازم صاحب

امام احمد رضا پر آئندہ لکھے جائیں

عنوانات دیئے ہیں۔ اس سے

میں آپ کے علم و فضل کی
یونیورسٹی، ریاض کے پروفیسر
مرحوم نے فتاویٰ رضویہ کے
نرمایا تھا ایک اور فاضل نے بھی
، ریاض سے امام احمد رضا پر
ش کیا تھا مگر صحیح معلومات پر
میں کہا جاسکتا۔۔۔۔

یونیورسٹی، قاہرہ میں ہو رہا
یم۔ فل کر چکے ہیں۔ ان میں
کے مقالہ کا عنوان تھا۔

ہ فی الفقہ الحنفی
حمد سیدی ہیں جن کے مقالہ

لموی الہندی شاعراً عربياً
بن علامہ محمد عبد الحکیم شرف
ب رضویہ، لاہور کے ایماء پر
ڈاکٹر سید حازم محفوظ مصری
(۱۰) سے ادارہ تحقیقات امام احمد
۱۹۷۱ء میں امام احمد رضا کا نفرنس،
یک دقیق مقالہ پیش کیا، امام احمد
نے جامعہ ازہر میں ایک انقلاب
کے اساتذہ اور محققین کو حقائق
حمد رضا پر لکھوایا۔ اہل سنت
یم احسان ہے۔ جو کام برسوں
سال میں کر ڈالا۔ جامعہ ازہر
لے ہونے والے تحقیقی کام کی

تفصیلات پر ڈاکٹر اقبال احمد اختر قادری نے ایک جامع رسالہ
”امام احمد رضا اور جامعہ الازہر“ مرتب فرمایا ہے جو ۱۹۹۹ء میں
بزم رضویہ، لاہور نے شائع کیا۔۔۔ ڈاکٹر حازم صاحب نے
خود بھی کام کیا سب سے پہلے انہوں نے امام احمد رضا کے عربی
کلام کو جمع کر کے ”بساتین الغفران“ کے عنوان سے چھپوایا
(۸)۔۔۔۔ پھر ایک تحقیقی مقالہ ”الامام الاکبر المجدد
محمد احمد رضا خان والعالم العربی“ (۹) قلم بند کیا
جس کی خوب پذیرائی ہوئی۔ اس کے بعد امام احمد رضا کے
۸۰-ویں عرس پر جامعہ ازہر، قاہرہ سے یادگاری مجلہ شائع کیا
جس کا عنوان ہے

”الکتاب التذکاری۔۔۔ مولد الامام احمد رضا خان
(قاہرہ ۱۴۲۰ھ / ۱۹۹۹ء)

اس میں عربی اور اردو میں مقالات ہیں۔ عربی

مقالات ان حضرات کے ہیں:

- (۱) فاضل جلیل ڈاکٹر حسین مجیب المصری (۱۰)
- (۲) ڈاکٹر عبد المنعم خفاجی
- (۳) ڈاکٹر قطب یوسف زید
- (۴) ڈاکٹر رزق مری ابو العباس
- (۵) ڈاکٹر حازم محمد احمد محفوظ
- اردو سیکشن میں ان حضرات کے مقالات ہیں:
- (۱) ڈاکٹر حازم محمد احمد محفوظ مصری
- (۲) پروفیسر نبیلہ اسحاق چودھری
- (۳) صاحب زادہ سید وجاہت رسول قادری

ڈاکٹر حازم صاحب نے یادگاری مجلہ کے مقدمہ میں
امام احمد رضا پر آئندہ لکھے جانے والے تقریباً ۲۰- مقالات کے
عنوانات دیئے ہیں۔ اس سے اندازہ ہوتا ہے کہ وہ امام احمد رضا

پر برق رفتاری سے کام کر رہے ہیں، ڈاکٹر حازم صاحب کا یہ
جذبہ اہل سنت کے جوانوں کے لئے مشعل راہ ہے۔ ڈاکٹر حازم
صاحب نے ایک اور اہم کام کیا ہے۔ امام احمد رضا کے مشہور
سلام کو منشور کیا پھر ڈاکٹر حسین مجیب المصری نے اس کو
منظوم کیا، یہ عربی سلام بعنوان:

المنظومة السلامية في مدح خير البرية (۱۱)
(مطبوعہ قاہرہ، ۱۴۲۰ھ / ۱۹۹۹ء)

ڈاکٹر حازم صاحب ایک اور اہم کام کر رہے ہیں، وہ
امام احمد رضا خاں بریلوی کے دیوان حدائق بخشش کا عربی نثر میں
ترجمہ کر رہے ہیں اور ڈاکٹر حسین مجیب المصری اس کو منظوم کر
رہے ہیں، تقریباً ۴۰۰- اشعار کا ترجمہ کر چکے ہیں۔ ڈاکٹر
حسین مجیب المصری نے اس منظوم ترجمہ کا عنوان یہ تجویز کیا:
صفوة المديح (في النبي وآل البيت والصحابه والاولياء)
بقول ڈاکٹر حازم مصری:

وبدن ادنى شئ عمل علمي كبير

اور اس کا سرا بھی ڈاکٹر حازم صاحب کے سر ہے
کیونکہ ڈاکٹر حسین مجیب المصری سے امام احمد رضا کا تعارف
کرانے والے وہی ہیں جس کا موصوف المنظومة السلامية
کی تقدیم اس طرح اعتراف کیا ہے۔

ولولاه ما كان لي ان اعرف ما عرفت ولا اكتب ما كتبت
(ترجمہ) اگر وہ نہ ہوتے میں وہ نہ جانتا جو میں نے جانا اور وہ نہ لکھتا
جو میں نے لکھا:

جامعہ ازہر، قاہرہ، کے ڈاکٹر نجیب جمال (استاذ ازار
کلیۃ اللغات والترجمہ) نے امام احمد رضا کے نعتیہ کلام کا مختصر
انتخاب بعنوان ”نظارہ روئے جانا کا“ مرتب کیا ہے جو ۱۹۹۹ء
میں رضا اکیڈمی، لاہور نے شائع کر دیا۔

ادارہ تحقیقات امام احمد رضا کراچی کے صدر صاحب زادہ سید وجاہت رسول قادری اور جامعہ نظامیہ رضویہ، لاہور کے شیخ الحدیث علامہ محمد عبدالحکیم شرف قادری نے ۱۹۹۹ء میں قاہرہ (مصر) کا دورہ کیا اور وہاں علمی حلقوں میں امام احمد رضا کا بھرپور تعارف کرایا (۱۲)

امام احمد رضا پر عربی اور عربی کے حوالے سے اور بھی کام ہوا ہے (۱۳) مثلاً دارالعلوم اشرفیہ (مبارک پور، اعظم گڑھ) کے استاد کامل علامہ محمد احمد مصباحی کا مقالہ۔

”اضواء علی حیاة العلامة احمد رضا القادری

البریلوی وخدماتہ العلمیہ والدینیہ“

جو ادارہ تحقیقات اسلامی (بین الاقوامی یونیورسٹی، اسلام آباد) کے مجلے الدراسات الاسلامیہ (اپریل ۱۹۸۳ء، ص ۳۱-۳۹) میں شائع ہوا۔

پروفیسر محمود حسین نے ڈاکٹر عبدالباری (ریڈر شعبہ عربی) کی نگرانی میں مندرجہ ذیل عنوان پر علی گڑھ مسلم یونیورسٹی (بھارت) سے ایم فل کیا:

مساهمة الشيخ احمد رضا خان في اللغة العربية وادبه کراچی یونیورسٹی، شعبہ علوم اسلامیہ کے پروفیسر ڈاکٹر جلال الدین نوری نے امام احمد رضا کے مقالے ”تدبیر فلاح و نجات و اصلاح“ پر مندرجہ ذیل عنوان سے فاضلانہ مقالہ قلمبندی کیا جو بغداد کی ایک علمی مجلس میں تقسیم کیا گیا۔

الخطوط الرئيسية للاقتصاد الاسلامی

پشاور یونیورسٹی سے ایک فاضل مولانا فیض الحسن صاحب، امام احمد رضا کی عربی خدمات، پر ایم فل کر رہے تھے۔ سید عتیق الرحمن شاہ بخاری نے ایک مقالہ لکھا ہے جو شائع ہو گیا ہے۔ عنوان ہے:

”من شعراء العصر الحديث في شبه القارة الهندية“

(۱۸۵۶-۱۹۲۱)

موصوف بن الاقوامی یونیورسٹی، اسلام آباد سے مندرجہ ذیل عنوان پر پی۔ ایچ۔ ڈی کر رہے ہیں۔

”الامام احمد رضا وآثاره الادبيه باللغة العربية نثرًا ونظمًا“

یہ ایک طویل نہ ختم ہونے والا سلسلہ ہے۔ الحمد للہ جزیرۃ عرب میں امام احمد رضا کا اثر تھا، اب پھر عود کرتا جا رہا ہے، دلوں میں محبت پوشیدہ ہے، جہاں پابندیاں ہیں وہاں بھی محبت کی مہک آ رہی ہے۔ ۱۹۰۹ء میں بنگلہ دیش سے کچھ علماء گئے، جب امام احمد رضا کی نسبت سے انہوں نے تعارف کرایا تو مفتی سعد اللہ کی پھڑک گئے سید محمد بن علوی مالکی نے خوب پذیرائی کی۔ (۱۴) ۱۹۹۳ء میں راقم مدینہ منورہ حاضر ہوا تو وہاں بعض حلقوں میں اس نسبت سے جو پذیرائی کی گئی وہ ناقابل بیان ہے۔ امام احمد رضا کی شخصیت کی تاثیر نے تو عیسائی غیر مسلموں کو بھی گرویدہ بنالیا۔۔۔ ڈاکٹر احمد یوسف انڈیوز کے مقالے کو دیکھ کر اس تاثیر کا اندازہ ہوتا ہے، جو حضرات امام احمد رضا سے اختلافات رکھتے ہیں ان کو بھی سنجیدگی سے امام احمد رضا کا مطالعہ کرنا چاہیے، مطالعہ ہی غیر محبوب کو محبوب بنادیتا ہے اور سچ کو جھوٹ سے الگ کر دیتا ہے۔ مولیٰ تعالیٰ ہم کو علم و حکمت سے مشرف فرمائے اور علم و حکمت کے چراغ روشن کرنے کی توفیق عطا فرمائے۔

حواشی وحوالہ جات

(۱) محمد شہاب الدین رضوی: علمائے عرب کے خطوط فاضل

بریلوی کے نام، ممبئی، ۱۹۹۶ء

(۲) محمد صادق قصوری نے اپنی کتاب تذکرہ خلفائے اعلیٰ حضرت

(کراچی ۱۹۹۲ء) میں امام احمد رضا کے عرب و افریقہ کے

۲۸ خلفاء کا ذکر کیا ہے۔ (ص ۳۵-۱۹)

شبه القارة الهندية

(۱۹۲)

نیورٹھی، اسلام آباد سے
اگر رہے ہیں۔

اللغة العربية نشر أو نظماً
نے والا سلسلہ ہے۔ الحمد للہ
اب پھر عود کرتا جا رہا ہے،
یاں ہیں وہاں بھی محبت کی
سے کچھ علماء گئے، جب
تعارف کرایا تو مفتی سعد
الکی نے خوب پذیرائی کی
حاضر ہوا تو وہاں بعض
کی گئی وہ ناقابل بیان ہے۔
عیسائی غیر مسلموں کو بھی
ڈریوز کے مقالے کو دیکھ
ضرات امام احمد رضا سے
سے امام احمد رضا کا مطالعہ
محبوب بنادیتا ہے اور سچ کو
لی ہم کو علم و حکمت سے
غروشن کرنے کی توفیق

ہجرات

اے عرب کے خطوط فاضل

تذکرہ خلفائے اعلیٰ حضرت

رضا کے عرب و افریقہ کے

(۱۹-۳)

(۳)

معارف رضا، کراچی ۱۹۹۹ء ص ۲۰۳-۲۱۵

(۴)

معارف رضا، کراچی، ۱۹۹۸ء، ص ۱۶۵-۱۸۹

(۵)

ایضاً

(۶)

آپ کے صاحب زادے شیخ علوی مالکی ۱۹۹۹ء میں کراچی
تشریف لائے، دارالعلوم مجددیہ نعیمیہ کراچی میں طلبہ کو
درس حدیث دیا، مختصر تقریر فرمائی، امام احمد رضا ریلوی اور
آپ کے صاحبزادے مفتی محمد مصطفیٰ رضا خاں سے اپنی
روحانی اور علمی نسبتوں کا ذکر کیا اور مہتمم دارالعلوم
مجددیہ نعیمیہ علامہ مفتی محمد جان نعیمی کو سند حدیث عطا
فرمائی، راقم بھی اس محفل میں موجود تھا بلکہ راقم نے
تو ۱۹۹۳ء میں دولت کدے پر مدینہ منورہ میں زیارت کی،
اپنے دست مبارک سے علفہ کھلایا، کتابیں عنایت فرمائیں
اور ازراہ شفقت و کرم فرقہ لباس پہنایا، مسود

(۷)

محمد بن علوی مالکی: الطالع السعيد، ص ۱۰۲، ۹

(۸)

”بساتین الغفران“ رضا دارالاشاعت، لاہور اور ادارہ
تحقیقات امام احمد رضا، کراچی کے تعاون سے شائع ہوئی۔

(۹)

الامام الاکبر المجتہد محمد رضا خاں وال عالم العربی، رضا فاؤنڈیشن
لاہور نے ۱۹۹۸ء میں شائع کی۔

(۱۰)

ڈاکٹر حسین مجیب المصری، مصر کے جلیل القدر استاد اور
فاضل ہیں، ۱۹۱۶ء میں قاہرہ میں پیدا ہوئے۔ جامعہ
ازہر (قاہرہ)، جامعہ عین الشمس، (قاہرہ) جامعہ بغداد،
جامعہ حلوان وغیرہ میں درس دیتے رہے۔ شمالی امریکہ،
جنوبی امریکہ، یورپ، ترکی، ایران وغیرہ کی ۲۶۔

جامعات آپ کے علمی فیض سے مستفیض ہوئیں آپ نے
گیارہ زبان میں پڑھایا۔ تصانیف میں ۶۸ کتابیں ہیں اردو،
عربی، فارسی، میں ۶۔ دواوین بھی ہیں۔ آپ مختلف ممالک
سے اعزازات بھی حاصل کر چکے ہیں۔ آپ عظیم شخصیت
کے مالک ہیں۔ مسود

(۱۱)

یہ سلام منظوم ۱۵۷ صفحات پر مشتمل ہے۔ ایک فاضلانہ
تقدیم ہے (۷۷-۷۸) پھر سلام پر گفتگو ہے (۷۸-۱۰۵)
اس کے بعد عربی منظوم سلام ہے (۱۰۷-۱۳۶) آخر میں
سلام کا اردو قن ہے (۱۵۰-۱۵۳) پھر مراجع ہیں (۱۵۳-۱۵۴)

(۱۲)

اس دورے کے تفصیلی حالات ماہنامہ ”معارف رضا“،
کراچی شمارہ فروری ۲۰۰۰ء کے ادارہ میں مطالعہ کئے جاسکتے
ہیں جو صدر ادارہ تحقیقات امام احمد رضا نے تحریر فرمائے
ہیں۔ اس کے علاوہ قاہرہ میں امام احمد رضا پر تحقیقی کام کی
مزید تفصیلات ڈاکٹر اقبال احمد اختر القادری (آفس سیکریٹری
ادارہ تحقیقات امام احمد رضا) کی کتاب ”امام احمد رضا اور جامعہ
الازہر“ (مطبوعہ لاہور ۱۹۹۹ء) میں مطالعہ کی جاسکتی ہیں مسود
امام احمد رضا پر تحقیقی کام کی تفصیلات کتاب ”امام احمد رضا اور
عالمی جامعات“ (مطبوعہ کراچی ۱۹۹۸ء) میں مطالعہ کی جا
سکتی ہیں۔ مسود

(۱۳)

عبدالمصطفیٰ اعظمی: معمولات الادب ارمغانی آثار، لکھنؤ

۱۳۸۳ھ، ص ۳۰، ۳۰۸، ۳۰۶

(۱۵)

ماہنامہ ”معارف رضا“ کراچی شمارہ جنوری، فروری، ۲۰۰۰ء

اور تصوف اعلیٰ حضرت

علامہ مبارک حسین مصباحی *

خلافت راشدہ کے بعد مسلمانوں کی قیادت و حصول میں تقسیم ہو گئی، سیاسی قیادت دینی اور روحانی قیادت۔

۱..... سیاسی قیادت عام طور پر ان لوگوں کے حصے میں آئی جن کی جدوجہد اور عمل پیہم کا مقصد محض اقتدار کا حاصل کرنا ہوتا انہیں اپنے اس مقصد کے حصول کے لئے نہ خوف خدا ہوتا اور نہ شرم نبی، وہ اپنے اقتدار کا تاج محل تعمیر کرنے کیلئے حلال و حرام کا ہر پیمانہ توڑ دیتے تھے، دھوکہ، فریب، عیاری، مکاری، ترغیب و تحریص، ظلم و ستم، وحشت و بربریت اور قتل و خون ریزی لیکن بعض شخصیتیں ان قبائح سے مبرا رہی ہیں۔

۲..... دینی اور روحانی قیادت کی باگ ڈور علماء ربانی اور مشائخ عظام کے ہاتھوں میں آئی، اس جماعت کا سرمایہ حیات خوف خدا، عشق رسول، صبر و توکل، عبادت و ریاضت، اخلاص و لہجہ، مجاہد نفس، شب زندہ داری، محاسبہ عمل تزکیہ قلب، تبلیغ اسلام اور اعلاء کلمۃ اللہ ہوتا۔۔۔۔۔ اس گروہ کو بھی اپنے مقصد سے اتنا عشق تھا کہ اس کے حصول کے لئے تن، من، دھن کی بازی لگا کر مشکل سے مشکل ترین محاذ سے گزر جاتے تھے۔۔۔۔۔ ان اللہ والوں کے پاس نہ کوئی ظاہری سلطنت ہوتی اور نہ دولت کی فروانی بلکہ بسا اوقات عام انسانوں سے بڑھ کر تنگ دست اور مفلوک الحال ہوتے، لیکن ان کا دائرہ فکر و عمل بہت وسیع ہوتا ان کی حکومت انسانی دلوں کے بجائے انسانی

دلوں پر ہوتی یہ لوگ لاکھوں کروڑوں انسانوں کے مرجع عقیدت ہوتے اور بڑے بڑے فرعون صف سلاطین و حکمران ان سے خوف محسوس کرتے۔۔۔۔۔

امام احمد رضا قدس سرہ العزیز۔۔۔۔۔ انہیں اساطین علم و معرفت کے فرد فرید اور اپنے عہد میں شریعت و طریقت کے تاجدار تھے۔ آپ زندگی بھر حال و قال اور زبان و قلم سے بنی نوع انسانیت کے عقیدہ و عمل کے صلاح و فلاح کا کارنامہ انجام دیتے رہے ایک طرف آپ نے جاہل اور دنیا پرست صوفیوں اور ان کے بے بنیاد نظریات کا رد کیا اور احسان و تصوف کا چہرہ نکھارا تو دوسری جانب نفس تصوف کو غیر اسلامی گورکھ دھندہ قرار دینے والے جدید یوں کی بیخ کنی کی اور ان کے رد میں انتہائی دقیق اور مدلل کتابیں تصنیف فرمائیں۔۔۔۔۔

میدان تصوف میں آپ کی خدمات کا اعتراف کرتے ہوئے خواجہ حسن نظامی دہلوی رقم طراز ہیں۔۔۔۔۔

”بریلی کے مولانا احمد رضا خاں صاحب جن کو ان کے متعقد مجدد مائتہ حاضرہ کہتے ہیں در حقیقت طبقہ صوفیہ کرام میں بہ اعتبار علمی حیثیت کے منصب مجدد کے مستحق ہیں۔۔۔۔۔ انہوں نے ان مسائل اختلافی پر معرکے کی کتابیں لکھی ہیں، جو سالہا سال سے فرقہ وہابیہ کے زیر تحریر و تقریر تھیں اور جن کے جوابات گروہ صوفیہ کی طرف سے کافی و شافی نہیں دیئے گئے

تھے، ان کی تصنیفات و تالیفات وضع ہے۔۔۔۔۔ یہ کتابیں بہت ہیں جن کو دیکھ کر لکھنے والے کا اقرار کرنا پڑتا ہے۔۔۔۔۔

مولانا احمد خاں صا

اور یہ ایک ایسی خصلت ہے :

چاہیے۔۔۔۔۔ ان کے مخالف

تحریروں میں سختی بہت ہے اور

فتویٰ لگا دیتے ہیں مگر شاید ان

ان کے حواریوں کی دل آزا

سالہا سال صوفیہ کرام بردار

جیسی سخت کلامی برتی گئی ہے

خیال ہے مولانا احمد رضا خاں

ہے۔۔۔۔۔ جماعت صوفیہ علم

اپنا ہمار، صف شکن، سیف

بالکل جائز سمجھتی ہے۔۔۔۔۔ (۱)

یہ مسلم ہے کہ تصوف قرآن و

نبی کی ایک دل آویز موج ہے۔

سید الطائفہ حضرت جنید بغدادی

ایں راہ کے یا بد کہ کتار

گرفتہ باشد و سنت

چپ و درو شنائی

در مغاک شبست

بدعت (۲)

”اس راہ کو وہی پائے گا جر

اور بائیں ہاتھ میں سنت

چراغوں کی روشنی میں را

وڑوں انسانوں کے مرجع
ان صف سلاطین و حکمران

حزیر۔۔۔۔ انہیں اساطین
عمد میں شریعت و طریقت
ساقا اور زبان و قلم سے
کے صلاح و فلاح کا کارنامہ
نے جاہل اور دنیا پرست
کار دیکھا اور احسان و تصوف
نصوف کو غیر اسلامی گورکھ
بچ گئی کی اور ان کے رد میں
مائیں۔۔۔۔

کا اعتراف کرتے ہوئے
۔۔۔۔

ب جن کو ان کے متعقد
ت طبقہ صوفیہ کرام میں
بد کے مستحق ہیں۔۔۔۔

کے کی کتابیں لکھی ہیں، جو
غریب و تقریر تھیں اور جن
کافی و شافی نہیں دیئے گئے

تھے، ان کی تصنیفات و تالیفات کی ایک خاص شان اور خاص
وضع ہے۔۔۔۔ یہ کتابیں بہت زیادہ تعداد میں ہیں اور ایسی مدلل
ہیں جن کو دیکھ کر لکھنے والے کی تخر علمی کا جید سے جید مخالف کو
اقرار کرنا پڑتا ہے۔۔۔۔

مولانا احمد خاں صاحب جو کہتے ہیں وہی کرتے ہیں
اور یہ ایک ایسی خصلت ہے جس کی ہم سب کو پیروی کرنے
چاہیے۔۔۔۔ ان کے مخالف اعتراض کرتے ہیں کہ مولانا کی
تحریروں میں سختی بہت ہے اور بہت جلدی دوسروں پر کفر کا
فتویٰ لگا دیتے ہیں مگر شاید ان لوگوں نے مولانا اسماعیل شہید اور
ان کے حواریوں کی دل آزار کتابیں نہیں پڑھیں، جن کو
سالہا سال صوفیہ کرام برداشت کرتے رہے، ان کتابوں میں
جیسی سخت کلامی برتی گئی ہے اس کے مقابلہ میں جہاں تک میرا
خیال ہے مولانا احمد رضا خاں صاحب نے اب تک بہت کم لکھا
ہے۔۔۔۔ جماعت صوفیہ علمی حیثیت سے مولانا موصوف کو
اپنا بہادر، صف شکن، سیف اللہ سمجھتی ہے اور انصاف یہ ہے کہ
بالکل جائز سمجھتی ہے۔۔۔۔ (۱)

یہ مسلم ہے کہ تصوف قرآن و سنت ہی کی روشنی اور بحر شریعت
ہی کی ایک دل آویز موج ہے۔۔۔۔
سید الطائفہ حضرت جنید بغدادی فرماتے ہیں۔۔۔۔

ایں راہ کے یا بد کہ کتاب بر دست راست
گرفتہ باشد و سنت مصطفیٰ ﷺ بر دست
چپ و درو شنائی ایں دو شع می رود، تانہ
در مغاک شبست افتد نہ در ظلمت
بدعت (۲)

”اس راہ کو وہی پائے گا جس کے دائیں ہاتھ میں قرآن
اور بائیں ہاتھ میں سنت رسول ہو، اور وہ ان دونوں
چراغوں کی روشنی میں راستہ طے کرے تاکہ نہ شبہ

کے گڑھے میں گرے اور نہ بدعت کی تاریکی میں۔“

امام احمد رضا قدس سرہ العزیز کو قرآن و سنت اور دیگر
علوم دینیہ اور عقلیہ میں جو مہارت اور ید طولیٰ حاصل تھا وہ کسی
اہل نظر پر پوشیدہ نہیں، اسی لئے امام احمد رضا سرار تصوف کے
شناور اور لعل شب افروز طریقت تھے طریقت و معرفت کے
دقیق سے دقیق مسائل میں ارباب طریقت اور خانقاہوں کے
سجادہ نشین ان سے رجوع کیا کرتے تھے فتاویٰ رضویہ اور آپ کی
دیگر کتب تصوف میں اس کے سیکڑوں شواہد موجود ہیں۔۔۔۔

امام احمد رضا نے علوم تصوف نہ کسی درگاہ میں
پڑھے اور نہ کسی خانقاہ میں تزکیہ نفس کی برسوں تک ریاضت کی
لیکن کتاب و سنت اور دینی علوم متداولہ کی روشنی سے تصوف
کے تمام اسرار و رموز آپ پر آشکارا ہو گئے۔۔۔۔ امام احمد رضا
اپنے عرفان تصوف کے حوالے سے رقم طراز ہیں۔۔۔۔

”علم تصوف کہ اس کی انتہائی حد اگرچہ احاطہ عقل میں
آنے سے دوری ہے اور واصل الی اللہ ہونے کے بغیر
وہاں تک نہیں پہنچا جاسکتا، لیکن تعلیم ظاہری کی
بدولت یا نظرو فکر میں کوشش کرنے کے سبب یا حسن
تدبر اور صحیح سوچ چار کے ذریعہ جتنا تصوف حاصل ہو
سکتا ہے اتنا حاصل ہے۔۔۔۔ (۳)

یہ ایک سچائی ہے کہ تصوف کے منازل مرشد کامل
کے بغیر نہیں کئے جاسکتے یہ ممکن ہے کہ ایک شخص اعتقادی اور
علمی طور پر اصطلاحات تصوف اور مسائل تصوف کی معلومات
فراہم کر لے لیکن عمل کے میدان میں مرشد کامل کی نگاہ
عنایت اور دستگیری کے بغیر منزل مقصود کو نہیں پاسکتا۔۔۔۔
اس پر خار وادی میں مرشد کامل کی بیعت و اجازت کے بغیر کتنے
اہل ریاضت و مجاہدہ آئے اور شیطان کے ہاتھ کا کھلونا بن کر
رہ گئے۔۔۔۔

راہ سلوک کے لئے مرشد کامل کی حاجت کے تعلق سے امام احمد رضا قدس سرہ، کے حسب ذیل ارشادات ملاحظہ فرمائیے امام احمد رضا رقم طراز ہیں۔۔۔۔۔

”قرآن و حدیث میں شریعت، طریقت، حقیقت سب کچھ ہے، اور ان میں سب سے زیادہ ظاہر و آسان مسائل شریعت ہیں۔۔۔۔۔ ان کی تو یہ حالت ہے کہ اگر ائمہ، مجتہدین ان کی شرح نہ فرماتے تو علماء کچھ نہ سمجھتے۔۔۔۔۔ اور علماء کرام اقوال ائمہ مجتہدین کی تشریح و توضیح نہ کرتے تو ہم لوگ ارشادات ائمہ کے سمجھنے سے بھی عاجز رہتے۔۔۔۔۔ جب احکام شریعت میں یہ حال ہے تو صاف روشن ہے کہ دقائق معرفت بے مرشد کامل خود خود قرآن و حدیث سے نکال لینا کس قدر محال ہے۔۔۔۔۔ یہ راہ سخت باریک اور بے شمع مرشد نہایت تاریک ہے، بڑے بڑوں کو شیطان لعین اس راہ میں ایسا مارا کہ تحت الثریٰ تک پہنچا دیا۔۔۔۔۔ تیری کیا حقیقت کہ بے رہبر کامل اس میں چلے اور سلامت نکل جانے کا ادا کرے۔۔۔۔۔ ائمہ کرام فرماتے ہیں آدمی اگرچہ کتنا ہی بڑا عامل، زاہد، کامل ہو اس پر واجب ہے کہ ولی عارف کو اپنا مرشد بتائے بغیر اس کے ہر گز چارہ نہیں۔۔۔۔۔ (۴)

امام احمد رضا قدس سرہ کو بھی مرشد کامل کی حاجت تھی، محبت الرسول تاج الجہول حضرت مولانا عبدالقادر بدایونی علیہ الرحمہ سے بڑے عقیدہ مندانہ روابط تھے انہیں کی رہنمائی پر ۱۲۹۴ھ میں اپنے والد ماجد حضرت مولانا تقی علی رضا خاں علیہ الرحمہ کے ہمراہ مارہرہ مطہرہ پہنچے اس وقت امام احمد رضا کی عمر بائیس برس تھے۔۔۔۔۔ خانقاہ برکاتیہ کے تاجدار خاتم الاکابر حضرت سید شاہ آل رسول قادری برکاتی مارہروی نے دیکھتے ہی فرمایا۔۔۔۔۔ آئیے ہم تو کئی روز سے آپ کا انتظار کر رہے ہیں، پھر حسب دستور خانقاہ بیعت فرمایا اور اسی وقت خلافت اور

تمام سلاسل طریقت اور تمام مورثی اوراد و وظائف کی اجازت بھی عطا فرمادی اور خاندانی مورثی و وظیفہ کی صندھ فقی بھی عنایت فرمائی۔۔۔۔۔

امام احمد رضا نے اپنے مرشد کے ہاتھ میں صرف ہاتھ ہی نہیں دیا تھا بلکہ جان و دل، ہوش و خرد بھی انہیں کے حوالے کر دئے تھے ان کی محبت رگ و ریشہ میں خون کی طرح سرایت کر گئی، اب ان کا قبلہ دل اور مرکز آرزو صرف اور صرف مارہرہ مطہرہ تھا اور یہی کاملین طریقت کی روش بھی رہی ہے اور معرفت کا قانون بھی۔۔۔۔۔

امام علامہ محمد عبدوری مکی شہیر بان الحلاج رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ مدخل شریف میں فرماتے ہیں۔۔۔۔۔ مرید اپنے شیخ طریقت کی تعظیم کرتا ہے اور اسکے معاصرین پر فوقیت دے۔۔۔۔۔ اس لئے نبی کریم ﷺ فرماتے ہیں جس کو جس میں دیا جائے اسے چاہیے کہ اس کو مضبوطی سے پکڑ لے اسی مدخل شریف میں مزید رقم طراز ہیں۔۔۔۔۔

اس سے یہ مسئلہ طریقت واضح ہو گیا کہ ایک مرید کو چاہیے کہ وہ اپنے عہد کے تمام مشائخ سے حسن ظن اور عقیدت رکھے لیکن مرکز عشق اور قبلہ دل اپنے پیر ہی کو جانے اور طریقت و معرفت کی منزلیں اپنے پیر صادق ہی کے زیر سایہ طے کرے۔۔۔۔۔ (۵) امام احمد رضا قدس سرہ العزیز نے اس عارفانہ نقطہ نظر کو بڑے دل آویز وار فقی و شوقی اور سوز و ساز کے پیرایہ بیان میں رقم فرمایا ہے۔ دل و دماغ کی مکمل توجہ سمیٹ کر ذیل کا پیرا گراف ملاحظہ فرمائیے۔۔۔۔۔ امام احمد رضا رقم طراز ہیں۔۔۔۔۔

”پیر صادق قبلہ توجہ ہے۔۔۔۔۔ اور قبلہ سے انحراف نماز کو جواب صاف بالکے ”لنما تلووا ثم وجہ اللہ فرماتے ہیں پھر بھی طالبان وجہ اللہ کو حکم یہی سناتے ہیں کہ حیثما کنتم فولو

اوجوہکم شطر المسجد
یہ محل محل تحری
قبلہ تحری، یا ہذا الباب وفا آتایا
در پر جانا کو رحمی جانتے ہیں۔۔۔
سر اینجاء، سجده اینجاء
پھر احسانات دنیا کا
نسبت عجب اس سے کہ محبت و
کے ہوتے آیں و آں کلام بھرے
چون دل باد لیری
زوصل دیگر کئے کا
نہی صد
نخواہد خا
مزید فرماتے ہیں:
فیض پیر من و سلو
طعام واحد کئے کا نتیجہ برا
محمد یا یاء تک رزق
یا ہذا! باپ پدر گل ہے اور پر
ہے اور پیر معتمد جان پاک (۷)
امام احمد رضا عشق و
کراپنے مرشد کامل کی بارگاہ میں
خوشادے کہ دہندش ولا۔
خوشا سرے کہ کنندش فدا
منم امیر و
کینہ ہمدہ و
مر از نسبت ملک است امیر
ندا کنند بیا اے رضا
اپنے مرشد کی بارگاہ

ٹی اوراد و وظائف کی اجازت
و وظیفہ کی سند بھی عینیت

پنے مرشد کے ہاتھ میں صرف
ل، ہوش و خرد بھی انہیں کے
رگ و ریشے میں خون کی طرح
دل اور مرکز آرزو صرف اور
ملین طریقت کی روش بھی رہی

ی کی شیر باطن الحاج رحمۃ اللہ
تے ہیں۔۔۔۔۔

کرتا ہے اور اسکے معاصرین پر
کریم ﷺ فرماتے ہیں جس کو
اس کو مضبوطی سے پکڑ لے

طراز ہیں۔۔۔۔۔

یقوت واضح ہو گیا کہ ایک مرید کو
شاخ سے حسن ظن اور عقیدت
دل اپنے پیر ہی کو جانے اور

پنے پیر صادق ہی کے زیر سایہ
رضا قدس سرہ العزیز نے اس
بزار فقی و شوق اور سوز و ساز کے

ل و دماغ کی مکمل توجہ سمیٹ کر
بے۔۔۔۔۔ امام احمد رضا رقم طراز

-- اور قبلہ سے انحراف نماز کو
نہم وجہ اللہ فرماتے ہیں پھر بھی
ہیں کہ حیثما کنتم فولو

او جو حکم شطر المسجد الحرام۔۔۔۔۔

یہ محل محل تحری ہے۔۔۔۔۔ اور صاحب تحری کا
قبلہ تحری، یا ہذا الباب وفاقاً یان دنیا کا دروازہ چھوڑ کر دوسرے
در پر جانا کورمکی جانتے ہیں۔۔۔۔۔؟

سر اینجا، سجدہ اینجا، بندگی اینجا قرار اینجا
پھر احسانات دنیا کو احسانات حضرت شیخ سے کیا
نسبت عجب اس سے کہ محبت و اخلاص پیر کا دعویٰ کرے اور اس
کے ہوتے اس و آل کا دم بھرے۔۔۔۔۔

چون دل بادیری آرام گیر

زوصل دیگر کئے کام گیر

نہی صددستہ ریحان پیش بلبل

نخواہد خاطرش جز نکلت گل (۶)

مزید فرماتے ہیں:

فیض پیر من و سلوی ہے اور لن نصبر علی
طعام واحد کئے کا نتیجہ برا فلا تکن اسر الیا دکن
محمد یا یاء تک رزقک بکرة وعشیاء۔۔۔۔۔
یا ہذا! باپ پدر گل ہے اور پر پدر دل، مولیٰ معتنق مشیت خاک
ہے اور پیر معتنق جان پاک (۷)

امام احمد رضا عشق و دار فقی جنوں خیز سے سرشار ہو
کراپنے مرشد کامل کی بارگاہ میں عرض کنائ ہیں۔۔۔۔۔

خوشادے کہ دہندش ولائے آل رسول

خوشا سرے کہ کندش فدائے آل رسول

منم امیر و جہانگیر و کجلا یعنی

کینہ مدہ و مسکین گدائے آل رسول

مرا از نسبت ملک است امید آنکہ بہ حشر

ندا کنند بیا اے رضا ئے آل رسول

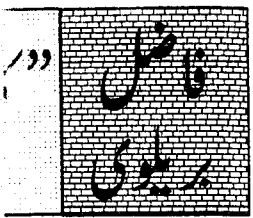
اپنے مرشد کی بارگاہ میں ہدیہ محبت اور خراج عقیدت

پیش کرنا اور ذریعہ نجات سمجھنا مرید کے عشق صادق اور سلامتی
ارادت کی دلیل ہے، لیکن حیرت و استعجاب میں ڈوب جانے کا
مقام یہ ہے کہ ایک پیر کامل اپنے مرید صادق کو سرمایہ آخرت
بنائے۔۔۔۔۔ سنئے تاجدار طریقت خاتم الاکابر مرشد امام احمد رضا
حضرت سید آل رسول احمدی مارہروی فرماتے ہیں:

میں متشکر تھا۔۔۔۔۔ اگر قیامت کے دن رب العزت جل مجدہ
نے ارشاد فرمایا۔۔۔۔۔ کہ آل رسول تو دنیا سے میرے لئے کیا لایا
تو میں کیا جواب دوں گا۔۔۔۔۔ الحمد للہ آج وہ فکر دور ہو گئی مجھ
سے رب تعالیٰ جل و علی جب یہ پوچھے گا تو دنیا سے میرے لئے
کیا لایا تو میں مولانا احمد رضا کو پیش کر دوں گا۔۔۔۔۔

خاتفاہ برکاتیہ کی ہمیشہ سے یہ خصوصیت رہی ہے کہ
وہاں عام خاتفاہوں کی طرح خلافتیں خالی آفتوں کی طرح تقسیم
نہیں کی جاتیں کہ کسی سے کسی قسم کی دنیاوی منفعت نظر آئی
اسے پکڑ کر دستار خلافت لپیٹ دی یا سند خلافت دیدی بلکہ بعض
مشائخ طریقت بزم خورشید اپنے حلقہ ارادت بوجھانے اور اہل
ثروت کو اپنی قربانی کا بجز اہانے کے لئے خود ہی دالوں بنام
خلفاء کی تلاش میں رہتے ہیں پھر وہ نام نہاد خلفاء اپنے ناموں
کے ساتھ خلیفہ شیخ المشائخ حضور فلاں کا سرنامہ لگا کر جاہلوں
میں اپنی اور اپنے پیر کی کرامتیں بیان کرتے ہیں اور پھر دن کے
اجالے میں آبادیوں پر ڈاکہ ڈال کر نصف لی و نصف لک کا رنامہ
انجام دیتے ہیں۔۔۔۔۔

عرض مدعا یہ ہے کہ خاتفاہ برکاتیہ میں خلافتیں خوب
چھان پھٹ کر، مھر پور ریاضت و مجاہدہ، صفائی قلب اور تزکیہ
نفس کے بعد دی جاتی تھیں، پہلے مہینوں اور برسوں حسب حال
ریاضت و مجاہدہ شاقہ کے بعد دلوں کا میل کچیل دور کیا جاتا اور پھر
کندن بنا کر اجازت و خلافت سے سرفراز کیا جاتا تھا۔۔۔۔۔ لیکن
خلاف معمول امام احمد رضا قدس سرہ کو پہلی ہی ملاقات



مسلمانان بر صغیر
برطانوی استعمار کے تسلط
پیش رفت کے باعث فکری
بریں طرح الجھ گئے ہیں۔ اس
علوم سے مرعوبیت کے نتیجے
تقویت ملی۔ جمہور مسلم جو
کارہند تھے اور اہل سنت کے
فکری تحریکوں کی زد میں آگئے
اور علم کو فلسفہ تشکیک کی بھیہ
فتنہ پیدا ہوا، معجزات و خصائص
از قسم جنت، دوزخ، پل صراط
سے انکار اور عقلی توجیحات
شروع ہوں۔ معتزلہ کے اصول
ساتھ متعارف کروائے گئے۔
یونانی فکر و فلسفہ اور بالخصوص
سے ذات و صفات کے حوالے
ئے گئے مثلاً یہ کہ اللہ جھوٹ
رسول ﷺ کی مثل پیدا کر سکتا
جن کا عمل سے کچھ تعلق نہیں
عامۃ الناس میں بیان کئے جا۔
فکری خلفشار پیدا ہو گیا۔ قرآن
نصوص کی تعبیر و تشریح کے
میں اختلاف فکر سے کئی متعارف

معرفت ہی کے موضوعات پر نہیں اور ان میں عرفان و تصوف
کے ہزاروں مسائل اور معارف ہیں جن کو بلند پایہ ارباب
طریقت اور اصحاب حقیقت ہی سمجھ سکتے ہیں ان تصانیف کے
حوالے سے مرشد کامل کا مرید صادق پر یہ کامل اعتماد یقین کی
سب سے بلند چوٹی سے اعلان کر رہا ہے کہ جب امام احمد رضا
بائیس برس کی عمر میں ماہرہ شریف بیعت ہونے کے لئے
تشریف لے گئے تھے تو سلوک و معرفت کے تمام مقامات
حاصل کر چکے تھے گویا کہ تصوف و معرفت کے تاج محل کی
عمارت تیار تھی بس رشتہ محبت جوڑنے کی دیر تھے رگ حیات پر
مرشد نے اپنا دست مسیحائی رکھا اور پوری عمارت دل بھڑے نور بن
کر جگمگا اٹھی۔۔۔۔ اور امام احمد رضا پکار اٹھے۔۔۔۔

نور، جاں عطر، مجموعہ آل رسول
میرے آقائے نعمت پہ لاکھوں سلام

حوالاجات

- (۱) خواجہ حسن نظامی، روزہ خطیب دہلی، مورخہ ۲۲، مارچ ۱۹۱۵ء ص ۱۷۳-۱۷۴، ج ۱۱، ش ۱۱
- (۲) تذکرہ الاولیاء ص ۸
- (۳) امام احمد: الاجازات المتیۃ لعلماء بحمد المدینۃ منترجم مطبوعہ بریلی ص ۱۵۱
- (۴) امام احمد رضا: فقہ السلاۃ فی احکام البیعت والخلاۃ ص ۹-۱۰ مطبوعہ رضا اکیڈمی ممبئی۔
- (۵) علامہ محمد عبدی کی لن الحاج، مدخل شریف حوالہ فقہ السلاۃ فی احکام البیعت والخلاۃ ص ۲۵
- (۶) امام احمد رضا: فقہ السلاۃ فی احکام البیعت والخلاۃ مطبوعہ رضا اکیڈمی ممبئی ص ۲۲-۲۳
- (۷) امام احمد رضا: فقہ السلاۃ فی احکام البیعت والخلاۃ مطبوعہ رضا اکیڈمی ممبئی ص ۲۳
- (۸) حاشیہ تذکرہ نوری ص ۳۰
- (۹) قاری لمانت رسول، تجلیات امام احمد رضا ص ۳۶ مطبوعہ کراچی۔

> < < < <

میں بیعت و خلافت سے لے کر جملہ اوراد و وظائف اور تمام
سلاسل طریقت کی اجازت تک مراحل طے کر دیئے۔۔۔۔
حضرت خاتم الاکابر کی اس نوازش خسروانہ پر شیخ طریقت حضور
ابو الحسین نوری میاں وغیرہ کو حیرت ہوئی تو حضوت خاتم الاکابر
نے اپنی زبان فیض ترجمان سے ارشاد فرمایا۔۔۔۔

میاں صاحب! اور لوگ آلود میلا پکیلا دل لے
کر آتے ہیں، اس کی صفائی اور پاکیزگی کے لئے مجاہدات طویلہ،
ریاضات شاقہ کی ضرورت پڑتی ہے۔۔۔۔ یہ دونوں حضرات
صاف ستھرے دل سے کرہمارے پاس آئے تھے ان کو صرف
اتصال نسبت کی ضرورت تھی وہ مرید ہوتے ہی حاصل ہو گئی (۸)
حضرت خاتم الاکابر قدس سرہ العزیز نے امام احمد
رضا کی پاکیزگی دل اور تزکیہ نفس ہی کی شہادت نہیں دی تھی
بلکہ احسان و تصوف اور معرفت و حقیقت میں آپ کی گہری
بصیرت، کامل رسائی اور مکمل عرفان و آگہی کی بھی سند عطا
فرمادی تھی۔۔۔۔

حضرت خاتم الاکابر فرماتے ہیں۔۔۔۔

”میاں صاحب! میری اور میرے مشائخ کی
تمام تصانیف مطبوعہ یا غیر مطبوعہ جب تک مولانا احمد
رضا کو نہ دکھائی جائیں شائع نہ کی جائیں،۔۔۔۔ جس کو
یہ بتائیں چھپو وہ چھاپی جائے جس کو منع کریں وہ ہرگز
نہ چھاپی جائے۔۔۔۔ جو عبارت یہ بڑھادیں وہ میری
اور میرے مشائخ کی جانب سے بڑھی ہوئی سمجھی جائے
اور جس عبارت کو کاٹ دیں وہ کٹی ہوئی سمجھی جائے یہ
اختیارات ان کو بارگاہ نبوی ﷺ سے عطا ہوئے ہیں (۹)

کیا مرشد کامل کے ارشاد گرامی سے تصوف و
معرفت میں امام احمد رضا کے فلک پیا مقام بلند کا اندازہ نہیں
ہوتا، ظاہر ہے مشائخ خانقاہ برکاتیہ کی اکثر تصانیف تصوف و

فاضل بریلوی کا خاص مصطفیٰ ﷺ سے متعلق نعتیہ کلام

تحریر: ڈاکٹر محمد شریف سیالوی *

نہیں اور ان میں عرفان و تصوف رف ہیں جن کو بلند پایہ ارباب ی سمجھ سکتے ہیں ان تصانیف کے ید صادق پر یہ کامل اعتماد یقین کی کر رہا ہے کہ جب امام احمد رضا شریف بیعت ہونے کے لئے ک و معرفت کے تمام مقامات وف و معرفت کے تاج محل کی جوڑنے کی دیر تھے رگ حیات پر مالور پوری عمارت دل بھٹے نور بن رضا پکاراٹھے۔۔۔۔۔

مجموعہ آل رسول
ت پ لاکھوں سلام

جات

روزہ خلیب دہلی، مورخہ ۲۲، مارچ
۱۷، ش ۱۱

عید العلماء بحمد اللہ مترجم مطبوعہ

فی احکام البیعت والخلاۃ ص ۹-۱۰

۱۔ ابن الحاج، مدخل شریف حوالہ نقباء
البیعت والخلاۃ ص ۲۵

فی احکام البیعت والخلاۃ مطبوعہ رضا

۲۔ فی احکام البیعت والخلاۃ مطبوعہ رضا

۳۔ ت امام احمد رضا ص ۳۶ مطبوعہ کراچی۔

><<>

وجود میں آئے۔
فکر و نظر اختلاف کو کی چیز نہیں ہے، یہ ایک فطری عمل ہے افسوسناک پہلو صرف یہ ہے کہ افکار کی اس آویزش سے بالخصوص خاصا مصطفیٰ ﷺ کے موضوع پر وارد احادیث و آثار کی نقد و جرح میں افراط و تفریط، انتہا پسندی اور گروہی تعصبات کے سبب تحقیق مسائل میں زبان میں دیوان اور لب لہجہ میں بے احتیاطی برتی گئی اور یہ تک نہ سوچا گیا کہ اس انداز فکر سے اللہ رب العزت کی بادگاہ میں بے ادبی اور شان رسالت میں تنقیص لازم آئے گی اور نتیجہ ملت دولت یقین سے محروم اور جذبہ محبت رسول ﷺ میں قاصر رہے گی۔

اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی کا اس پر فتن دور میں بیجادی کردار یہ رہا ہے کہ انہوں نے شان رسالت کا ہر مرحلہ پر دفاع کیا، علوم ماثورہ کو بھرپور تحفظ دیا، تعلق بالرسول ﷺ کے لئے جذبہ محبت کو فروغ دیا، یقین و ایمان کے گلشن آباد کئے، احادیث کے ایک بہت بڑے سرمایہ کو عوام الناس تک پہنچایا فاضل بریلوی نے اصولی محدثین کے معیارات نقد کے استناد کے ساتھ اشعری عقائد کو حیات تازہ بخشی اور ملت کو سلف صالحین کے طریقہ پر گامزن کرنے کی تجدیدی کوششوں میں کامیابی پائی۔

فاضل بریلوی ایک کثیر التصانیف بزرگ تھے۔ آپ کے شاگرد علامہ ظفر الدین بھاری نے آپ کی تصانیف کی تعداد ایک ہزار بتائی ہے، آپ کا علمی شاہکار فتاویٰ رضویہ ہے جو ضخیم جلدوں میں جدید اصول تحقیق کے ساتھ لاہور سے شائع

مسلمانان برصغیر پاک و ہند گزشتہ ڈیڑھ صدی سے برطانوی استعمار کے تسلط اور جدید علوم کی حیرت انگیز پیش رفت کے باعث فکری انتشار اور فرقہ وارانہ مسائل میں بری طرح الجھ گئے ہیں۔ اس دور کا اہم فکری پہلو یہ ہے کہ جدید علوم سے مرعوبیت کے نتیجہ میں عقلیت پرستی کے رجحان کو تقویت ملی۔ جمہور مسلم جو اب تک اشاعرہ اور ماتریدیہ عقائد پر کاربند تھے اور اہل سنت کے نام سے ممتاز تھے، مختلف عقلی اور فکری تحریکوں کی زد میں آ گئے۔ روایت حدیث کے منضبط فن اور علم کو فلسفہ تشکیک کی بھیمنٹ چڑھا دیا گیا۔ انکار حدیث کا فتنہ پیدا ہوا، معجزات و خصائص، کرامات اولیاء اور دینی حقائق از قسم جنت، دوزخ، پل صراط، جنات، فرشتے اور شیطان وغیرہ سے انکار اور عقلی تو جیسات و تاویلات کا ایک عجیب سلسلہ شروع ہوا۔ معتزلہ کے اصول تحقیق ایک بار پھر شد و مد کے ساتھ متعارف کروائے گئے۔ بعض حلقوں میں مباحث کو یونانی فکر و فلسفہ اور بالخصوص ارسطاطالیسی منطقی طرز استدلال سے ذات و صفات کے حوالے سے عجیب و غریب سوالات اٹھائے گئے مثلاً یہ کہ اللہ جھوٹ بولنے پر قادر ہے کہ نہیں، وہ رسول ﷺ کی مثل پیدا کر سکتا ہے یا نہیں، یہ مسائل موضوعہ جن کا عمل سے کچھ تعلق نہیں ہے علماء کے ہاں سے نکل کر عامۃ الناس میں بیان کئے جانے لگے جس سے ایک خوفناک فکری خلفشار پیدا ہو گیا۔ قرآن، حدیث، فقہ اور تصوف کے نصوص کی تعبیر و تشریح کے معیارات اور اصول و ضوابط میں اختلاف فکر سے کئی متعارض بلکہ متضارب گروہ اور فرقے

ہوں۔ خصائص و معجزات مصطفیٰ ﷺ کا بیان تو فاضل بریلوی علیہ الرحمۃ کا خاص موضوع تھا اور یوں آپ کی کوئی بھی تصنیف شان رسالت کے بیان سے خالی نہیں لیکن کچھ رسائل ایسے بھی ہیں جو اس موضوع کے ساتھ مختص ہیں۔

صلات الصفاء فی نور المصطفیٰ،
نقی الفئی عمن استنار بنورہ کل شئی، قمر
التمام فی نقی الظل عن سید الانام، ہدی
الحیران فی نقی الفئی عن سید الاکوان، الأ
من والعلی، الزبدة الزکیہ فی تحریم سجود
التحیة، منیر العین فی تقبیل الابهامین،
شمول الاسلام لأصول الرسول الکرام، فاضل
بریلوی کو علوم حدیث میں کمال و سترس حاصل تھی، صحاح ستہ،
کتب سنۃ اور کتب شمائل کے علاوہ علمی سرمایہ کے مصادر
بالخصوص خصائص مصطفیٰ ﷺ کے حوالے سے درج ذیل ہیں:
دلائل النبوة للبيهقي، مواهب لدنیہ
للقسطلانی، افضل القرى لابن حجر مکی،
مطالع المسرات للعلامة الفاسی، شرح
مواهب للزر قانی، تاریخ الخمیس لندیار
الکبری، مدارج النبوة للشیخ عبدالحق
الدہلوی، الحدیقة الندیة لعبدالغنی
النابلسی، الهمزۃ الام البوصیری، کتاب
الوفاء لابن الجوزی، الخصائص الکبری
للسیوطی، انموذج الحبيب للسیوطی،
کتاب الشفاء للقاضی عیاض، نسیم الریاض
لشہاب الدین الخفاجی، مثنوی لمولانا روم،
سبل الہدی والرشاد للعلامة الشامی، السیرة
الحلبیة لعلی بن برہان الدین الحلبی،

الفتوحات الأ حمدیة شرح همزیة لسیلمان
جمل، مجمع بحار الأنوار للشیخ محمد طاهر
الفتنی، مکتوبات للامام مجدد الف ثانی،
الحاوی للفتاوی للسیوطی، شرح الشمائل
الترمذیة للملا علی القاری، المیزان لعبد
الوہاب الشعرانی

خصائص و معجزات مصطفیٰ ﷺ کے موضوع پر
فاضل بریلوی کے محولہ بالا مصادر و مآخذ میں علامہ سیوطی کی
کتابیں سرفہرست ہیں۔ اس موضوع پر فاضل بریلوی نے
منقول روایات میں علامہ سیوطی پر مکمل اعتماد کیا۔ علامہ سیوطی
کی کتاب ”الخصائص الکبری“ سے اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی
نے نثر اور نظم دونوں میں، بھرپور اقتباس کیا ہے اور تقریباً ہر
شعر میں ”خصائص الکبری“ کی طرف اشارے ملتے ہیں اور یوں
لگتا ہے جیسے ”خصائص الکبری“ ہی آپ کی نعتیہ شاعری کا بنیادی
مآخذ ہے۔ محققین کے لئے علامہ سیوطی اور فاضل بریلوی کے
درمیان مماثلت کا موضوع دلچسپی سے خالی نہیں ہے۔ دونوں
حضرات میں متعدد پہلوؤں سے یکسانیت پائی جاتی ہے عقائد
میں، علم روایت حدیث میں، فقہی اور کلامی مسائل کے منہج
تحقیق میں کثرت تألیفات میں، وغیرہ وغیرہ، اس تناظر میں اگر
فاضل بریلوی کو سیوطی ہند کا لقب دیا جائے تو بیجا نہ ہوگا۔

معجزات و کرامات اور خصائل و فضائل کے حوالے
سے روایات کی اچھی خاصی تعداد آحاد پر مشتمل ہے۔ فن حدیث
میں صحت و ضعف کے لحاظ سے احادیث کے کئی مراتب اور
انواع ہیں۔ محدثین اور علماء اصول نے بڑی محنت سے لحاظ
مراتب احادیث آحاد سے طرق استدلال، اثبات احکام اور افادہ
فضائل کے اصول و قواعد وضع کئے۔

یہ درست ہے کہ خصائص سے متعلق احادیث آحاد

زیادہ تر قبیلہ صناعات سے تھیں
اصطلاح میں بات کرتے ہیں تو ان
نہیں، اس باب میں کوئی صحیح
حدیث منکر ہے، یہ حدیث ض
مجبول ہے، وغیرہ سے علی مغالہ
ایسی حدیث موضوع ہے ناقابل
لائق نہیں حالانکہ ضعیف اور مو
ہے، حدیث موضوع تو سر
حدیث کا اسے نام دینا مجازاً ہے
ضعیف حدیث رسول ﷺ ہے
مؤخر ہے اور یہ کہ وہ اثبات احکام
غالب اکثریت فضائل کے باب میں
ہے۔ فاضل بریلوی علیہ الرحمۃ
رسالہ بعنوان ”الهادی الکاف
تصنیف فرمایا آپ کی دوسری کتاب
تقبیل الابهامین“ بظاہر انگو
ہے لیکن فی الواقع یہ کتاب اصول
کے استناد پر تحقیق کا شاہکار ہے۔
ان ہر دو کتابوں کے
فاضل بریلوی علیہ الرحمۃ اصول
پر زیادہ انحصار کرتے ہیں۔ وہ علامہ
فن حدیث میں امام جلیل اور خاتم
اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی علیہ الر
سیوطی کی کتاب الخصائص الکبری
ہیں۔

۱۔ چاند جھک جاتا جدھر
کیا ہی چلتا تھا اشاروا

رح همزية لسيلمان
ر للشيخ محمد طاهر
ام مجد الف ثاني،
وطي، شرح الشمائل
لقاري، الميزان لعبد

صطفی ﷺ کے موضوع پر
روما خذ میں علامہ سیوطی کی
ضوع پر فاضل بریلوی نے
پر مکمل اعتماد کیا۔ علامہ سیوطی
سے اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی
پر اقتباس کیا ہے اور تقریباً ہر
رف اشارے ملتے ہیں اور یوں
نآپ کی نعتیہ شاعری کا بنیادی
سیوطی اور فاضل بریلوی کے
بی سے خالی نہیں ہے۔ دونوں
یکسانیت پائی جاتی ہے عقائد
قہمی اور کلامی مسائل کے منہج
وغیرہ وغیرہ، اس تناظر میں اگر
دیا جائے تو بجا نہ ہوگا۔

خصائل و فضائل کے حوالے
آحاد پر مشتمل ہے۔ فن حدیث
احادیث کے کئی مراتب اور
سول نے بڑی محنت سے لحاظ
استدلال، اثبات احکام اور افادہ
لئے۔

مائے سے متعلق احادیث احاد
پہ

زیادہ تر قبیلہ ضعاف سے تعلق رکھتی ہیں محدثین جو اپنی
اصطلاح میں بات کرتے ہیں تو ان کے بیانات مثلاً یہ حدیث صحیح
نہیں، اس باب میں کوئی صحیح حدیث ہم تک نہیں پہنچی، یہ
حدیث منکر ہے، یہ حدیث ضعیف ہے، اس حدیث کا راوی
مجهول ہے، وغیرہ سے علمی مغالطہ دے کر تاثر یہ دیا جاتا ہے کہ
ایسی حدیث موضوع ہے ناقابل اعتبار ہے اور مطلقاً توجہ کے
لائق نہیں حالانکہ ضعیف اور موضوع میں زمین و آسمان کا فرق
ہے، حدیث موضوع تو سرے سے حدیث ہی نہیں ہوتی
حدیث کا اسے نام دینا مجازاً ہے، اس کے مقابلہ میں حدیث
ضعیف حدیث رسول ﷺ ہے گو کہ وہ مرتبہ استدلال میں
مؤخر ہے اور یہ کہ وہ اثبات احکام میں مفید نہیں لیکن علماء کی
غالب اکثریت فضائل کے باب میں حدیث ضعیف کو قبول کرتی
ہے۔ فاضل بریلوی علیہ الرحمۃ نے اس موضوع پر ایک مستقل
رسالہ بعنوان ”الہاد الکاف فی حکم الضعاف“
تصنیف فرمایا آپ کی دوسری کتاب ”منیر العین فی
تقبیل الالبہامین“ بظاہر انگوٹھے چھونے کے موضوع پر
ہے لیکن فی الواقع یہ کتاب اصول حدیث میں احادیث ضعیف
کے استناد پر تحقیق کا شاہکار ہے۔

ان ہر دو کتابوں کے مطالعہ سے پتہ چلتا ہے کہ
فاضل بریلوی علیہ الرحمۃ اصول حدیث میں بھی علامہ سیوطی
پر زیادہ انحصار کرتے ہیں۔ وہ علامہ سیوطی کے مداح ہیں انہیں
فن حدیث میں امام جلیل اور خاتم الحفاظ مانتے ہیں۔ بطور نمونہ
اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی علیہ الرحمۃ کے چند اشعار، علامہ
سیوطی کی کتاب الخصائص الکبریٰ کے تناظر میں پیش کئے جاتے
ہیں۔

۱۔ چاند جھک جاتا جدھر انگلی اٹھاتے مہدیں
کیا ہی چلتا تھا اشاروں پر کھلونا نور کا

دیکھئے خصائص کبریٰ (اردو ترجمہ) ۱/۱۳۷

۲۔ بندھ گئی تیری ہو اساوہ میں خاک اڑنے لگی

بڑھ چلی تیری ضیاء آتش پہ پانی پھر گیا

دیکھئے خصائص الکبریٰ ۱/۱۳۱

۳۔ تیری آمد تھی کہ بیت اللہ مجرے کو جھکا

تیری ہیبت تھی کہ ہرمت تھر تھرا کر گر گیا

دیکھئے خصائص کبریٰ ۱/۱

۴۔ رجعت شمس اور شق قمر سے متعلق فاضل بریلوی کا انداز
ملاحظہ ہوں:

تیری مرضی پا گیا سورج پھرا لٹے قدم
تیری انگلی اٹھ گئی ماہ کا کلیجا پھٹ گیا
ماہ شق گشتہ کی صورت دیکھو، کانپ کر مہر کی رجعت دیکھو
مصطفیٰ پیارے کی قدرت دیکھو، کیسے اعجاز ہوا کرتے ہیں
سورج لٹے پاؤں پلٹے چاند اشارے سے ہو چاک
اندھے نجدی دیکھ لے قدرت رسول اللہ کی

جس نے ٹکڑے کئے ہیں قمر کے وہ ہے

نور وحدت کا کلکرا ہمارا نبی

اشارے سے چاند چر دیا چھپے ہوئے خور کی پھیر لیا
گئے ہوئے دن کو پھر لیا، یہ تاب تو اس تمہارے لئے
مولیٰ علی نے واری تیری نیند ہر نماز
اور وہ بھی عصر سب سے جو اعلیٰ خطر کی ہے
ان ہر دو معجزات کے لئے دیکھئے خصائص کبریٰ ۱/۲۸۱،
۱۹۱/۲، ۲۸۲

۵۔ میں تیرے ہاتھوں کے صدقے کیسی کنکریاں تھی وہ

جس سے اتنے کافروں کا دفعۃ منہ پھر گیا

دیکھئے خصائص کبریٰ ۱/۳۸۳

۶۔ ہے لب عیسیٰ سے جاں بخشی زالی ہاتھ میں

نگر یزے پاتے ہیں شیریں مقالی ہاتھ میں
دیکھئے خصائص کبریٰ: ۱۷۷/۲

۷۔ ان پر درود جن کو حجر تک کریں سلام
ان پہ سلام جن کو تحت شجر کی ہے
سنگ و شجر سلام کو حاضر ہیں السلام
کلے سے تر زبان درخت و حجر کی ہے
دیکھئے خصائص کبریٰ: ۲۳۱، ۲۳۰/۱

۸۔ اپنے مولیٰ کی ہے ہر شان عظیم جانور بھی کریں جنکی تعظیم
سنگ کرتے ہیں ادب سے تسلیم پیڑ جدے میں گرا کرتے ہیں
دیکھئے خصائص کبریٰ: ۱۰۰/۲، ۲۲۰/۱

۹۔ چاند شق ہو، پیڑ بولیں، جانور سجدہ کریں
بارک اللہ مرجع عالم یہی سرکار ہے
دیکھئے خصائص کبریٰ: ۱۹۱/۲

۱۰۔ کیوں جناب یوہر یہ تھا وہ کیا جام شیر
جس سے ستر صاحبوں کا دودھ سے منہ بھر گیا
دیکھئے خصائص کبریٰ: ۱۲۲، ۱۳۱/۲

۱۱۔ انگلیاں پائیں وہ پیاری پیاری جن سے دیائے کرم ہیں جاری
جوش پہ آتی ہے جب خمخواری تشے میراب ہو ا کرتے ہیں
انگلیاں ہیں فیض پر ٹوٹے ہیں پیاسے جھوم کر
ندیاں پنجاب رحمت کی ہیں جاری واہ واہ
دیکھئے خصائص کبریٰ: ۵۱۸-۵۱۲/۱

۱۲۔ ہاں یہیں کرتی ہیں چڑیاں فرمایا ہاں یہیں چاہتی ہے ہر نی داو
اسی در پر شتران نا شاد گلہ عرنج و عنا کرتے ہیں
دیکھئے خصائص کبریٰ: ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰/۲-۱۴۳

۱۳۔ جن کو سوئے آسمان پھیلا کے جل تھل بھر دیئے
صدقہ ان ہاتھوں کا پیارے ہم کو بھی درکار ہے
دیکھئے خصائص کبریٰ: ۳۱۲، ۲۸۱، ۱۸۰/۱

حدائق بخشش اور خصائص الکبریٰ کے تقابلی مطالعہ
سے مذکورہ بالا اشعار اس امر کا واضح ثبوت ہیں کہ فاضل بریلوی
علیہ الرحمۃ کی نعتیہ شاعری بالخصوص جس کا تعلق خصائص و
معجزات کے ساتھ، اس کا معتد بہ حصہ علامہ سیوطی کی کتاب
خصائص الکبریٰ سے مأخوذ ہے۔

فاضل بریلوی علیہ الرحمۃ کا سلام ”مصطفیٰ جان
رحمت پہ لاکھوں سلام“ جسے اللہ نے بڑی مقبولیت بخشی اور
عاشقان مصطفیٰ ﷺ جس سے روحانی تازگی حاصل کرتے ہیں،
اس کے جملہ مندرجات سیرت کی معتد اور مستند کتابوں سے
مأخوذ ہیں۔ علامہ محمد خان قادری نے ”شرح سلام رضا“ میں
اکثر مصادر کا ذکر کیا ہے۔

رسول اللہ ﷺ کی شفاعت اور اپنی امت کے ساتھ
آپ ﷺ کی شفقت اور مہربانی کے مظاہر کا ایمان افروز بیان
جو حدائق بخشش میں ملتا ہے اس کا سب سے بڑا مؤخذ اور منبع علامہ
سیوطی کی ایک معروف کتاب ”البدور السافرة فی امور الآخرة“
ہے۔ اس حوالے سے فاضل بریلوی کے نعتیہ کلام کا مطالعہ
آئندہ پیش کیا جائے گا۔

خلاصہ کلام یہ کہ فاضل بریلوی علیہ الرحمۃ کے علمی
کارناموں میں علامہ سیوطی کی کتابوں کے حوالے بجزرت ملتے
ہیں۔ دونوں حضرات میں تبحر علمی، کثرت تالیف کتب،
اشاعرہ کے عقائد کی ترویج، سلف صالحین کے طریقہ کی اتباع
اور دیگر متعدد حوالوں سے یکسانیت اور مماثلت پائی جاتی ہے۔
میں سمجھتا ہوں کہ علامہ سیوطی کے حوالے سے فاضل بریلوی
کے افکار کا مطالعہ محققین کیلئے دلچسپی سے خالی نہ ہوگا۔

(یہ مقالہ ادارہ تحقیقات امام احمد رضا کے زیر اہتمام ہونے والی
امام احمد رضا کانفرنس ۱۹۹۹ء کراچی میں پڑھا گیا)

من نافلة
القارة الباكستانية
وغیر الإسلامية .
فكل عالما وكل
العربية بقطع النظر
إن عنوانه
والخطوط التي نش
على المساجد وال
بالدين الحنيف الت
إليه .

وشبه القا
الأولى مهتمين ك
الشريف ، وبذلك
تفصل عن الدين ،
العلم باللغة العربية
الأخص . وفي كل
الضاد ، وهذا من
على اختلافها ، و
فما كان
العربي الرصين وقد

★ (استاذ بکریہ لآداب من جلد میں بخش،

مولانا احمد رضا واللغة العربية

بقلم: دكتور حسين مجيب المصري *
بقلم الدكتور حسين مجيب المصري

من نافلة القول أن نذكر بأن اللغة العربية كانت وما يزال وسوف يكون لها في شبه القارة الباكستانية الهندية من علو القدر وسمو المنزلة ما ليس لغيرها من لغات الأمم الإسلامية وغير الإسلامية . فليس يخاف أن ذلك معزوم في المقام الأول إلى أنها لغة كتاب الله المبين . فكل عالما وكل كاتب وشاعر في بلد إسلامي لم تكن له ممدوحة عن أن يكون على علم باللغة العربية بقطع النظر عن مقدار تحصيله لها أو كتابته أو نظمه بها .

إن عناوين التراث الإسلامي في البلاد الإسلامية جليها أو كليها باللغة العربية ، بل والخطوط التي نشاهدها على قبور السلاطين والعظماء بالعربية والتواريخ المنظومة التي تكتب على المساجد والسبل وغيرها بهذه اللغة ، وما ذاك إلا أن التعبير بها اعتزاز بها وبالتالي اعتزاز بالدين الخفيف التي عبرت عن أحكامه وأصوله . ونحن لا نعدم قواطع الأدلة على ما نذهب إليه .

وشبه القارة الباكستانية الهندية منذ أن غمرها ظهور الإسلام كان أهلها منذ بدايتهم الأولى مهتمين كل الاهتمام بتحصيل اللغة العربية إبان دراستهم للكتاب المبين والشرع الشريف ، وبذلك اقترنت في وثاقة بالدين ، ولم يكن في الإمكان على حال من الحال أن تفصل عن الدين ، وما استطاع من يدرس دينه دراسته صحيحة عميقة أن يكون في غنية عن العلم باللغة العربية وعلى ذلك كان الاهتمام بتحصيل لغة الضاد عند رجال الدين على الأخص . وفي كل عصر من العصور وجد من رجال الدين من يعالجون نظم القريض في لغة الضاد ، وهذا من الدليل على أنهم حذقوا هذه اللغة بفضل من ترديد نظرهم في كتب الدين على اختلافها ، ونقصد بذلك كتب الحديث الشريف والشرع إضافة إلى تفاسير القرآن المجيد . فما كان بدع أن يكون مولانا احمد رضا خان في طليعة من كان له قلم في النشر العربي الرصين وقدرة على تأليف كتب الدين العربية التي عرفها المسلمون أو أكثرهم . وبهذه

ن الكبرياء کے تقابلی مطالعہ
ثبوت ہیں کہ فاضل بریلوی
ص جس کا تعلق خصائص و
حصہ علامہ سیوطی کی کتاب

حمہ کا سلام ” مصطفیٰ جان
نے بڑی مقبولیت بخشی اور
انی تازگی حاصل کرتے ہیں ،
معتد اور مستند کتابوں سے
نے ” شرح سلام رضا “ میں

عت اور اپنی امت کے ساتھ
لے مظاہر کا ایمان افروز بیان
ب سے بڑا لہذا اور فتح علامہ
بدور السافرة فی امور الآخرة
لوی کے نعتیہ کلام کا مطالعہ

بریلوی علیہ الرحمۃ کے علمی
یوں کے حوالے بھرت ملتے
علمی ، کثرت تالیف کتب ،
صالحین کے طریقہ کی اتباع
ت اور مماثلت پائی جاتی ہے۔
کے حوالے سے فاضل بریلوی
ی سے خالی نہ ہوگا۔

ضاکے زیر اہتمام ہونے والی
نی میں پڑھا گیا)

❖❖

المناسبة يرد على الخاطر قول إقبال الذى درس اللغة العربية ، إنه كان يود لو استطاع أن ينظم الشعر فى العربية كما نظمته بالفارسية والأردية .

إن إقبالا عرف أنه أخرج معظم كتبه منظومة بالفارسية رغبة منه فى أن يكون لها السيرة على النطاق الأوسع فشاء أن ينظم بها ليطلع عليه من يقرؤون الفارسية فى إيران وأفغانستان وشبه القارة ما من شأنه أن يتسع نطاق المطلعين على كتبه .

ونلتفت بعد ذلك إلى مولانا أحمد رضا خان ، لقد عرفناه منذ بدايته الأولى وهو يجلس مجلس التلميذ من أبيه شديد الولوع لتحصيل اللغة العربية ، ولعله تأثر فى ذلك بأبيه نظر إليه مثالا يحتذى ، فقد كان لأبيه باع وقدم راسخة فى العربية وبلغ من اهتمامه بها وبشرها أن أسس مدرسة لتعليمها تسمى " مصباح العلوم " . إن العنوان نفسه لا شك متأثر بحماسة لأنه يرى أنها تلقى الضوء على ما لا ينبغي أن يغيب عن الأبصار والبصائر فى الظلام . لقد رآها تكشف عن كنوز من التراث الإسلامى الدينى على الأخص .

لقد كتب مولانا أحمد رضا خان أغلب كتبه الدينية بلغة العرب التى أتقنها أيما إتقان ولم يكن قد زایل شبه القارة ، والظن أن أروع ما جرى به قلمه فى النشر العربى مقدمة كتابه العطايا النبوية فى الفتاوى الرضوية ، جاء فيها قوله : " الحمد لله هو الفقيه الأكبر ، والجامع الكبير لزيادات فيضه المبسوط ، الدرر الغرر ، به الهدايا ، ومنه البداية ، وإليه النهاية ، بحمده الوقاية ، ونقاية الدراية ، وعين العناية ، وحسن الكفاية ، والصلاة والسلام على الإمام الأعظم للرسول الكرام ، مالكي وشافعي وأحمد الكرام ، يقول الحسن بلا توقف ، محمد الحسن أبو يوسف ، فإنه الأصل المحيط لكل فضل بسيط ، ووحيز ووسيط ، البحر الزخار ، والدر المختار ، وخزائن الأسرار وتنوير الأبصار ، ورد المختار ، على منح الغفار ، وفتح القدير ، وزاد الفقير ، وملتقى الأبحر ، ومجمع الأنهر ، وكنز الدقائق ، وتبيين الحقائق ، والبحر الرائق ، منه يستمد كل نهر فائق ، فيه المنية ، وبه الغنية ، ومراقى الفلاح ، وإمداد الفتاح ، وإيضاح الإصلاح ، ونور الإيضاح ، وكشف المضمرات ، وحل المشكلات ، والدر المنتقى ، وينابيع

تطاع أن ينظم

أن يكون لها

سيرة في إيران

ولي وهو مجلس

بأبيه نظر إليه

ها وينشرها أن

بحماسة لأنه

لام . لقد رآها

نسها أيما إتقان

مقدمة كتابه

كبير ، والجامع

لنهاية ، بحمده

الإمام الأعظم

مد الحسن أبو

لرخار ، والدر

ح القدير ، وزاد

ر الرائق ، منه

ناح ، وإيضاح

نتقى ، وينابيع

المبتغى ، وتنوير البصائر ، وزواهر الجواهر ، البدائع النواذر ، المنزه وجوبا عن الأشباه والنظائر
مغنى للسائلين ، ونصاب المساكين ، الحاوى القدسي ، لكل كمال قدسي وانسي ، الكافي
الوافي الشافي ، المصفي والمصطفى المستصفي ، المجتبى المنتقى الصافي ، عدة النوازل ، وأنفع
الوسائل ، لإسعاف السائل ، بعيون المسائل ، عمدة الأواخر وخلاصة الأوائل ، وعلى آله
وصحبه ، وأهله وحزبه ، مصابيح الدجى ، ومفاتيح الهدى ، لا سيما الشيخين ، الصاجين ،
الآخذين من الشريعة والحقيقة بكلا الطرفين ، والختين الكريمين ، كل منهما نور العين ،
ومجمع البحرين ، وعلى مجتهدي ملتته وأئمة أئمة ، خصوصا الأركان الأربعة ، والأنوار اللامعة ،
وابنه الأكرم ، الغوث العظيم ، ذخيرة الأولياء ، وتحفة الفقهاء ، وجامع الفضولين ، فصول
الحقائق والشرع المذهب بكل زين ، وعلينا معهم ، وبهم ولهم يا ارحم الراحمين ، آمين آمين ،
والحمد لله رب العالمين " .

وبالنظر في هذا النثر الفني يتبين لنا انه يتسم بالسلاسة والكلام فيه ينحدر في ماء
واحد آخذا بعضه برقاب بعض دونما تكلف أو إقحام . أن جملة قصار على غير ما نصادف في
النصوص العربية المنسوبة إلى العرب ، وسجعه يأتي عفوا والمعنى في ظاهر اللفظ يدرك من غير
كد للذهن وإعنائات للروية . انه خلو من البديع المتكلف لا إفراط فيه في الصناعة ، تلك
الصناعة التي غالبا ما تطمس المعنى وتصرفه عن وجهه وتجعل الكلام تلعبا بالألفاظ يهمل فيه
اللفظ ، فاللفظ على قدر المعنى لا يكلف الكاتب اللفظ ما لا يحتمل من المعنى . والترتيب بعد
ذلك على شعره العربي نورد المثال منه ونمعن النظر فيه .

أن لشاعرنا ديوان كبير تحت عنوان " بساتين الغفران " وهو ما جمعه حازم محفوظ -
ويستدل من عنوان الديوان على نوعية محتواه من الشعر ، فهو مديح في الرسول ﷺ وآل
بيته وصحابته رضي الله عنهم وكذا في مدح أولياء الله ومشاهير معاصريه من رجال الدين ،
فهو من نمط الشعر الديني ، صحيح النسبة إلى صاحبة ، وهو فقيه من أهل التقوى والورع .
وهنا نجد دليلا ندعم به ما سلفناه ذكره قائلين أن التعبير شعرا ونشرا بالعربية كان يرجع في

الأعم الأغلب إلى الدين القويم . أما أن يقصر مولانا أحمد رضا خان ديوانه العربى على مدح الرسول وآله وصحابه وأولياء الله ورجال الدين فيدل على بت الصلة بين اللغة العربية والدين الإسلامى وشيوخه . وهنا نتبين فضلا لمولانا أحمد رضا خان . انه بتعبيره باللغة العربية جعل كتبه أو دعوته الإصلاحية الإسلامية على نطاق هو النطاق الأوسع ، مما جعله الداعية الإسلامية الحق والفقير والمفتى الذى يسم الله له أن تكون له الشهرة فى بلاد الإسلام والفضل فى تعميم الفكر الإسلامى الصحيح عند المسلمين من علماء وغير علماء على حد سواء .

يقول مولانا أحمد رضا خان فى الصلاة على النبي ﷺ :

وصلاة ربى دائما وعلى	خير البرية سيد الأكوان
صلى المجيد على الرسول وفضله	ومحبته ومطيعه بجنان
صلى عليك الله يا ملك الورى	ما غرد القمري فى الأفنان
صلى عليك الله يا فرد العلى	ما اطرب الورقاء بالألحان

إنه يعبر فى هذه الأبيات عن عاطفته نحو الرسول ﷺ بالصلاة عليه . انه لا يصيب صفته ، بل حسبه أن يفصح عن محبته له ، ويريد أن تكون الصلاة عليه إلى أن يرث الله الأرض وما عليها ، ويصور هذه الديمومة بهذيل الحمايم على الأغصان ، فإنها لا تكف عن هذا من هديلها ما دام فى البستان أغصان ، وللبياتين دوام البقاء ما دام للأرض هذا الدوام . انه يريد أن يشرك الناس قاطبة فى الصلاة على النبي .

كما يقول متوسلا به ﷺ :

الحمد للمتوحد	بجلاء المتفرد
وصلاة مولانا على	خير الأنعام محمد
فالى العظيم توسل	بكتابيه وبأحمد
وبمن أتى بكلامه	وبمن هدى وبمن هدى

بى على مدح
العربية والدين
ة العربية جعل
داعية الإسلامية
غل فى تعميم

وبطبيعة وبمن حوت
وبكل من وجد الرضا
قرآننا قرباننا
وأدم صلاتك والسلا
وأجعل بها أحمد رضا
وبمن وبر وبمسجد
من عند رب واحد
والله اقرب شاهد
م على الحبيب الأجود
عبدا بحرز السيد

إنه يلوح به متوسلا إليه على أنه الشفيع المشفع عليه الصلاة والسلام ، وهذا يستدل
منه على فرط تعلقه بمحبته . ويستطرد به السياق إلى ذكر المدينة المنورة وفيها من آل بيته
وصحابته . كما أنه يأمل أن يستجيب الله دعاءه ، ويجعل ذكر الكتاب المبين وسيلته إلى ذلك ،
كما يستحلفه بالروح الأمين عليه السلام ، والمنبر والمسجد ، وبكل مؤمن موقن فى مرضاة
الله . ويريد للصلاة على النبي دواما بغير منتهى .

وللسياق أن يمضى بنا إلى توسل الشاعر بالإمام محي الدين عبد القادر الجيلانى ، أملا
فى أن يؤيده فى دعاءه الذى يتوق إلى أن يكون مستجابا . إنه يعتز إلى أبعد مدى بهذا الشيخ
ويردد مدحه فى ديوانه العربى والأردى ، وها هو ذا يقول فيه رضى الله عنه:

حمدا يا مفضل عبد القادر
يا منعم يا مجمل عبد القادر
مولاي بما مننت بالجود عليه
أمنن وأجب سائل عبد القادر
بيـا ذا الأفضـال
أنـت المتعـال
مـن دون سـوال
جـد بالأمـال

وبالنظر فى هذا الشعر العربى نلتفت فى التو إلى أنه من نخط مغاير لما نعهد من أنماط
الشعر العربى ، فهو من النمط المعروف فى الفارسية بالمستزاد ، وفيه تزداد بضع جمل أو ألفاظ
على كل شطر فيه ، ولا بد أن تكون فى وزنها ورويها كالشطر الذى سبقها . ويعيننا من هذا

الأكوان
بحضنان
فى الأفنان
بالألمان

• انه لا يصيب
يرث الله الأرض
عن هذا من
دوام . انه يريد

رد
محمد
أحمد
من هدى

جدلى يد

إنه فى هـ
خان ، وجده الأء

وله رثاء
وأخذ عنهم ، ومنـ

خذ التاريدة

وخذ من كـ

ولى طـ

وحيد طـ

ويلحظ ء

بعضهم أن السماء

مثلا - فهذه مبالغـ

وهذا ما جرت به

ونلتفت بـ

فرغبوا إليه أن يكـ

بالعربية فى مثل هاـ

بتعبيره بلغة كتابـ

فينظمها عفو الخاصـ

المصطفى " :

اكرم بنا

الشعر أنه يشير إلى منزلة عبد القادر الجيلانى شيخه الموقر ، فيذكره بكل جميل ويضفى عليه ما يضفى من توقير وتقدير . ولا غرو فهو يأخذ أخذه فى طريقته ، وهذا هو الحقيقة التى نسعى إلى تمثلها من إيراد ذلك المثال من شعره فى شيخه ، كما أنه فى منظومته السلامية يمدح عبد القادر الجيلانى فى معرض مدحه للأولياء ، وهو القائل :

فمتى تلوذ بجاهه وتقول يا	الله يا رباه يا حنان
يا حق يا سبوم يا قدوس يا	من لا يسوغ لغيره سبحانه
كم نعمة أوليت ما أنا أهلها	ومنحت مجانا بلا أثمان
وأجلها دين النبى المصطفى	والاعتصام بحبل سبعم مئانى
أيقظتنى وأمنتنى وعصمتنى	مما يسئ بأعين ترعانى
وإذا تجلى نور حسن المصطفى	يوم الجزاء أرم به أعيانى
أرنى إذا قمرا تضائل دونه	كل الكواكب واختفى القمران

فهذا ما يعرف فى فنون الشعر بالابتهاال ، والابتهاال أخص من الدعاء فى حديث شريف (إن الدعاء مخ العبادة) ولكن الابتهاال فى نظرنا أخص من الدعاء ، لأنه الدعاء إلى الله بإخلاص واجتهاد وتضرع .

والمعنى لا غبار عليه ومعلوم أن الابتهاال رغبة فى الإشارة إلى ضعف الإنسان أمام قدرة الرحمن ، وأن المبتهل إنما يعتقد الأمل بغفار الذنوب وذلك من فرط محبته له ، إنه يلوذ به فى محنته ، ويريد أن يكشف كربته ، وعليه فهو لون من التعبير عن عاطفة المؤمن الموقن الذى يأمل من ربه أن يغفر له السيئات ويحط ما فرط منه فى جنبه ، وهذا مظهر لتمام الإيمان وذروة التقوى . ويجرى نفس الجرى قوله :

إلهى تجاوزت عن سيئاتى	وأمنتنى إذ تشيب الذوائب
فإنى عبيد فقير ذليل	وأنت الكريم الجلى المواهب

ويضفى عليه ما
قيمة التي نسعى
لامية بمدح عبد

احسان
وه سبحان
لا اثمان
بع مثاني
ن ترعاني
ه اعياني
في القمران

ماء في حديث
لأنه الدعاء إلى

الإنسان أمام
له ، إنه يلوذ به
من الموقن الذي
هر لتعام الإيمان

الذوائب
و المواهب

جد لي يجعلني كأسماء أعلى نقيبا رضى سعيد العواقب

إنه في هذا الشعر يذكر أباه مولانا محمد نقي على خان وجده مولانا محمد رضا على خان ، وجده الأعلى سعيد الله خان ، كأنما يطلب الرحمة لهم جميعا معه في دعاء وابتهاال. وله رثاء في كثير من أقطاب التصوف الذين جلس منهم مجلس التلميذ فسمع منهم وأخذ عنهم ، ومنهم الشيخ السيد آل رسول المارهروى :

يلوم كأنه البدر المنير	خذ التاريخ في التوشيم نظما
تكن سنا وليس له نظير	وخذ من كل قطر مثل سطر
وصول طيب بدر أمير	ولي طاهر بر إمام
ودود طائب بدل أجير	وحيد طائع بحر إمام

ويلحظ على رثائه أنه لا يركب الشطط في المبالغات التي نصادفها في الرثاء ، كقول بعضهم أن السماء تمطر دما ، ولا أن أركان الدنيا تهدمت ، ولا أن البحار جرت دموعا - مثلا - فهذه مبالغات مرذولة إذا وضعناها في قسطاس الذوق ، كما أنه شعر في التاريخ ، وهذا ما جرت به عادة الشعراء في حين يرغبون في تأريخ وفاة عظيم . وتلفت بعد ذلك إلى ما طلب منه بعض أهل العلم الذين أخرجوا كتباً دينية بالأردية ، فرغبوا إليه أن يكتب لها تاريخاً ، فنزل على رغبتهم ، إلا أنه نظم تاريخاً بالعربية ، والنظم بالعربية في مثل هذه المناسبات من الدليل على أن الشاعر يريد الإعظام والإجلال ، وذلك بتعبيره بلغة كتاب الله المبين ، ولقد عرف عنه أنه كان حاضر البديهة إلى حد بعيد في التاريخ ، فينظمها عفو الخاطر . قال في تاريخ كتاب بعنوان : " العسل المصفى في عقائد أرباب سنة المصطفى " :

أكرم بنار ضوءها يجلو الدجى من أحمد النورى جاء مبينا

نور الهدى مجر النقى بدر النقى
من آل من رضى البلاء فى كربلاء
يا قوم هذا الحق ، هذا المنتقى
عسل مصفى باليقين فلم يذر
قال الرضا أرم رسالة سيدي

أضفى له حفظ الإله معيننا
من أن من خلق الحسين حسيننا
هذا النجاة أن اتخذتم ديننا
بذواق ظنا ولا تخميننا
هذا هو الحق الصريم مبیننا

وصاحب هذا الكتاب هو الشيخ أبو الحسين أحمد النورى الملقب ببيان صاحب القادري . إن الشاعر يشير إلى نسبه وحسبه لأنه متصل النسب بالإمام الحسين عليه السلام ويلمح إلى إنه رضى البلاء فى كربلاء ، ولا عجب فى ذلك فإن واقعة كربلاء ومصرع سبط النبى صلى الله عليه وآله فيها جعل المسلمين أجمعين دوما على ذكر منها .

إن شاعرنا يميل إلى ذكر الصفات تكرارا وذلك ما يستدعى النظر فى شعره العربى على الأعم ، وكأنما يريد بذلك تقوية ما يقصد إليه من معنى ويحتمل أن يكون راغبا فى التباهى بما فى جعبته من ألفاظ عربية ليؤكد أنه يملك ناصية لغة الضاد .

أما فن المديح فله فيه شعر ، إلا أنه لم يمدح عظيما طلبا للزلفى ، ولا أملا فى نوال ، فقد عفت نفسه عما لم تعف عنه نفوس الكثرة الكثيرة من الشعراء . وآية ذلك ما قيل أن أحد أمراء شبه القارة استدعاه ليمدحه غير أنه أبى ذلك وكرهه كل الكراهية وما قبل أن ينقل خطاه إلى قصره .

لقد قصر مديحه على الأولياء وصفوة العلماء ، وهذا ما نقع عليه فى ديوانه الأردى على السواء . لقد مدح ما يربو على عشرين من أهل العلم والفضل ، مثال ذلك قصيدة طويلة عصماء تحت عنوان : آمال الأبرار وآلام الأشرار ، قال فيها :

بمجلسهم تحف طيور قدس ولا يشقى بهم لهم قعيد
إذا حلوا تمصرت الغيا فى وحين ترحل الأمصار بيده

لَهُ مَعِينَا
بَيْنَ حَسْبِنَا
تَمَّ دِينَا
لَا تَخُونَا
بِمَ مَيِّنَا

ب. بيمان صاحب
 ربيع ويلمح
 سرع سبط النبي

في شعره العربي
ككون راغبا في

ما قبل أن ينقل
ما قبل أن أحد
ملا في نوال ،

ديوانه الأردى
لذلك قصدة

مفقید

آر بي د

أَسْمَى بَعْضُهُمْ أَسْمَاءَ نَظْمِي
بَقِيَّةَ الْأَوْلِيَاءِ أَمِينُ أَحْمَدِ
شَمَائِلُهُ تَذَكُّرُنَا الصَّاحِبَةَ
وَقَدَوَةُ جَمْعُهُمْ تَأْجِمُ الْفُحُولُ
وَمَا أَدْرَاكُ مَا تَأْجِمُ الْفُحُولُ
وَعَبْدُ سَيِّدِ صَدْرِ الْفَضَائِلِ
وَمَنْ لِلْحَقِّ إِنْ تَنَسَّبَ تَقَلُّلُ إِذْ
غَلَامًا لِلْحَسَنِ وَالْمُظَفَّرِ
وَعَبْدُ الْمُقْتَدِرِ أَقْدَرَتْ قُدْرُهُ

وليس الكل يحتمل النشيد
أميين أحمد أمن حمود
سجائبه على كل تجود
أمام الحق ليس له نديد
بفضل المجد فضله المجيد
بذي صمد إلى الصمد استفيدوا
نصير ذا وحيد ذا شهود
عزيز الدين ذا عزيز سود
رفيع فوق ما اغتاز الحسود

إنه يجمع عددا جما من أهل العلم والفضل والدين ويخص كل منهم بعدد من الآيات ،
والملاحظ أنه لا يمدحهم إلا بالتقوى و غزارة العلم ، وبذلك يخرج عن المؤلف المعروف فى
المدائح ، وهو الوصف بالكرم أو الشجاعة وما إلى ذلك ، فهذه نوعية من المدائح يختص بها
وكأنما أراد أن يجعل هؤلاء العلماء والفضلاء سجلا فى قصيدته التى تجمعهم .

واتفق أن علماء أهل السنة قدموا من أرجاء البلاد واجتمعت كلمتهم على أن يلقبوا مولانا أحمد رضا بالمجدد ، وقد لزمه هذا اللقب الذي عرف به بين أهل زمانه وإلى يومنا هذا . وقد اعتر بهذا اللقب إلى حد أن شكر الله على نعائمه فمنح ولكن في تواضع جم ولم يقل إلا حقا ولم يذكر ضمير المتكلم كأن يقول :

وعالم أهل سنة مصطفانا
وأسفار بها إسفار صبحم

**مجدد عصره الفرد الفريد
متى يطالع فذا عيد سعيد**

وفى أخرى يضرب على الوتر نفسه ولكنه يتجه بالكلام إلى نفسه وكأنما وجد دافعا يدفعه إلى الرغبة فى المزيد فيقول :

مه يا رضا ابن الكرام الأتقيا يا غرس دوم العلم والإتقان
دم عنك هذا لست أهل بطالة وانهمز إلى ما كنت فيه تضانى

إن المعنى الذى يقصد إليه فى هذا المثال وسائر شعره معنى لا غبار عليه . وله ولع مرموق بالبدیع وهذا ما نعهد فى شعر الأعاجم الذين يعجبون بمظاهر البلاغة فى شعر العرب . ويستخدم فى أحيان ألفاظا غير مألوفة يستمدّها من محفوظة من اللغة العربية ، ولكنه فى استخدامه لها يختلف عن استخدام أهل اللغة العربية ، فهى صحيحة فصيحة .

وبالذكر حقيق أن ديوانه العربى الذى بين أيدينا لا يحوى كل ما نظم مولانا أحمد رضا فى العربية ، ومازلنا نقع على جديد ومريد ، مثال ذلك ما قام جامع الديوان بنشره فى كتاب له تحت عنوان : " محمد أحمد رضا خان والعالم العربى " . منها سبع أبيات بمدح فيها أباه وجده والإمام عبد القادر الجيلانى ، كما أنه فى بيتين آخرين يتحدث بنعمة الله عليه . وتلك الأبيات ترشد إلى نوعية مدحه الذى ينحصر فى نطاق ضيق أراد ألا يتجاوزه .

وجمل القول أن شعره العربى جيد العبارة ، مشرق الديباجة ، متين السبك ، يتسم بالفصاحة والسلاسة والتجافى عن التكلف ، مما ينهض دليلا على أنه نظم الشعر بالعربية أساسا وأصلا لا فرعا وعرضا . وبهذه المناسبة نذكر أن من شعراء الفارسية والتركية - مثلا - من قالوا شعرا بالعربية وعرفوا بأصحاب اللسانين ، إلا أن معظمهم لم يكونوا فى عداد المجيدين لضعف وعجمة فى أشعارهم ، وليس الشأن كذلك عند مولانا أحمد رضا خان ، فله عليهم درجة .

لقد قدم مولانا أحمد رضا خان بلاد الحجاز غير مرة وهناك وصل أسبابه بأسباب الفقهاء والعلماء والأدباء فترك فى نفوسهم أثرا أطيب من ريح المسك ، وقدروه وجلوه وعرفوا

له فضله وأعجبوا
القارة وبلاد الحج
وفى الحجة
يدل على أنه كان
على الكتابة بالعربية
كما أن
وفتواه فعلقوا عليه
فضله بل ومن طلبه
إننا نحى ذ
الحاضر والأجيال .

امام احمد
بھارتی وزیر اعظم مشرائل
خراج تحسین پیش کرتے ہو

کائناتاً وجد دافعا

والإتقان

بیه تضانی

علیه . وله ولع

فی شعر العرب .

بیه ، ولكنه فی

نظم مولانا أحمد

بیوان بنشره فی

بیات بمدح فیها

بنعمة الله علیه .

نجاوزه .

السبك ، يتسم

م الشعر بالعربية

التركية - مثلا -

فی عداد المجیدین

سان ، فله علیهم

أسبابه بأسباب

وه و بجلوه وعرفوا

له فضله وأعجبوا بسلامة منطقہ وقوة حجته وغزارة علمه وبذلك عقد الصلة الوثقی بین شبه القارة وبلاد الحجاز مهبط الوحي .

وفی الحجاز توفر علی تألیف أكثر من كتاب باللغة العربية فی فترة غیر مدیده ، مما يدل علی أنه كان مقتدرا علی التعبير فی العربية عن مسائل عویصة فی الدین مما يتطلب قدرة علی الكتابة بالعربية .

كما أن علماء الأزهر - الذین عایشوه عرفوا فضله - اطلعوا علی تألیفه وتصانیفه وفتاواه فعلقوا علیها وجعلوها موضع عناية منهم . كما أن فی یومنا هذا نجد منهم من یعرف فضله بل ومن طلبة العلم من یتکتبون الرسائل العلمية فی علمه وفکره .
إننا نحیی ذکری هذا العالم الإسلامی الأجل ونسأل الله أن ینفع بعلمه أهل الجیل الحاضر والأجیال المقبلة وما ذاک إلا لأن دین الله له البقاء السرمد .

د / حسین مجیب المصری

امام احمد رضا کی تعلیم ہر مذہب کیلئے رہنما ہے (بھارتی وزیراعظم)

بھارتی وزیراعظم مسٹر اٹل بھاری واجپائی نے اپنے ایک بیان میں اعلیٰ حضرت امام احمد رضا خاں بریلوی رحمۃ اللہ علیہ کو خراج تحسین پیش کرتے ہوئے کہا ہے کہ امام احمد رضا بریلوی کی تعلیم ہر مذہب اور ہر مکتبہ فکر کیلئے رہنمائی کرتی ہے (بھارتی ٹیلی وژن نیوز)

اسلامی معاشرہ کی تشکیل

امام احمد رضا یلوی کا کردار

انگلستان کے ایک مشہور مشرق پر و فیئر ایچ اے کب (۱۹۶۲ء) نے اپنی کتاب اسلامک کلچر، ISLAMIC CULTURE میں لکھا ہے :-

”تاریخ اسلام میں بارہا ایسے مواقع آئے ہیں کہ اسلام کے کلچر کا شدت سے مقابلہ کیا گیا ہے لیکن بایں ہمہ وہ مغلوب نہ ہو سکا اس کی بڑی وجہ یہ ہے کہ صوفیا، کا انداز فکر فوراً اس کی مدد کو آجاتا تھا اور اس کو اتنی قوت و توانائی بخش دیتا تھا کہ کوئی طاقت اس کا مقابلہ نہ کر سکتی تھی“ (ص: ۲۶۵)

پروفیسر ڈاکٹر محمد اسحاق قریشی (وائس چانسلر، محی الدین اسلامی یونیورسٹی، آزاد کشمیر (۱۹۹۸ء) بیان کرتے ہیں :-

”برصغیر میں اسلام آیا، صوفیاء کا فیضان عام ہوا، مقامی آبادی، سطوت اسلام کی تاب نہ لاسکی اور قبول کرنے کی راہ چلنے لگی اقتدار نے ان کو کسی مقابل آوریش کا حوصلہ نہ دیا مگر اورائی طرز حیات کا فریب سماجی رویوں کو بے کیف کر تارہا، جب قوت باہمی پیکار نے کھوکھلی ہونے لگی تو صدیوں کا کینہ نظریاتی مغالطوں کا روپ دھار نے لگا۔ ہندو مت کی ویدانت اور ہندو قوم کا ملغوف طرز استنباط رکھنے لگا۔ خالق کائنات کی بے پایاں قوتوں کو برہما، وشنو اور شوکی صورتوں میں محصور

کیا جانے لگا تو رسالت کی عفت و عظمت کو رام و کرشن کے کمزور وجود میں تلاش کیا جانے لگا۔ اس طرح مقام کبریائی پر سے بھی ایمان اٹھنے لگا ایسے میں ایک اور جتہ الاسلام میدان جہاد میں در آیا۔ بریلی کی سر زمین سے اٹھنے والا یہ وجود اثبات حق کی رزم آرائیوں کا وہ سپوت ثابت ہوا جس سے فریب خوردگی کا راسا تار پود بکھر گیا“ (ص: ۶۱-۶۲) مجلہ امام احمد رضا کا نفرنس (۱۹۹۸)

مولانا عبدالجبار رہبر اعظمی نے اپنے مقالہ میں امام احمد رضا خاں کو یوں تذکرہ کیا ہے :-

”مسح موعود کے نام کا قندہ ہو یا مہدی معبود کے نام کا، شان نبوت کی توہین کا ہو یا فضائل رسالت کی تنقیص کا، نیچریت کا ہو یا دہریت کا تقلیدی ہو یا غیر مقلدیت کا تفضیلیت کا ہو یا رافضیت کا، خارجیت کا ہو یا بدعتیت کا، ان تمام فتنوں کے سینوں میں اس کا قلم اسلام و سنتیت کی شمشیر و سنان بن کر م اتر گیا اور اس کی زبان حق ترجمان اسلاموں کیلئے سپر بن گئی“

روزنامہ جنگ ۲۰ جون ۱۹۹۸ء

معاشرہ کیا ہے؟ چوہدری غلام رسول ایم، اے (۱۹۷۷ء) لکھتے ہیں :-

”معاشرہ معاشرت کے لفظ کی ایک صورت ہے جس

کے معنی ہیں مل جل کر ز (Sociology) مخصوص معانی رکھتی دونوں معنوں میں استعمال نسل انسانی کو معاشرہ یعنی ہے اور محدود معنوں میں جاتا ہے“ (ص: ۱)

F.H. Giodings نے معاشرہ یا سماج ایک افراد کا مجموعہ ہے جو ہر بنا پر مشترکہ مفادات کیلئے تعاون کریں۔

اسلامی معاشرہ کیا؟ اس کی کیا غلام رسول (۱۹۷۷ء) اسلام ہیں :-

- 1..... وحدت نسل انسانی
- 2..... عملی اتحاد کی بنیاد
- 3..... وحدت فکر انسانی
- 4..... احترام انسانیت
- 5..... امر بالمعروف و نہی عن المنکر
- 6..... مساوات
- 7..... قرآن میں اعلان مساوات
- 8..... احساس ذمہ داری
- 9..... خدا پرستی

10..... اطاعت رسول ﷺ

11..... شرف انسانیت

معاشرے کے ہاکیسے ممکن ہے؟ جسٹس ایس۔ اے رحمن ”نظریہ پاکستان اور نصابی کتب“ میں اس عنوان کے تحت لکھتے ہیں :-

”ہر معاشرہ چاہتا ہے کہ وہ سدا زندہ رہے پھلے پھولے۔ اس کے اندر خوشحالی کا دور دورہ رہے۔ مسجدیں اور دوسرے مذہبی ادارے آباد رہیں۔ ان کے افکار و عقائد، نظریات و روایات روبہ ترقی رہیں۔ علوم و فنون میں وسعت پیدا ہو اس کے تمدنی ورثہ کو استحکام حاصل ہو، یہ کیسے ممکن ہے؟

ہم آنے والی نسلوں کو کس طرح اپنے خیالات اور جذبات و احساسات سے آگاہ کر سکتے ہیں؟ اس کا صرف ایک ہی جواب ہے :

تعلیم کے ذریعے (ص: ۱۸۵)

ڈاکٹر ذاکر حسین (۱۹۶۳ء) اس حوالے سے یوں

تجزیر کرتے ہیں :-

”تعلیم دراصل کسی سماج کی اس جانی و جہی، سوچی سمجھی کوشش کا نام ہے جو اس لئے کرتی ہے کہ اس کا وجود باقی رہے“ (ص: ۱۴)

روزنامہ جنگ کی ۲۰ جون ۱۹۹۸ء کی اشاعت میں

دیباچہ: جامع الافکار، ص: ۳، کے حوالے سے مذکور ہے :-

”امام احمد رضا کی ایک ہزار سے زائد تصنیفات (مطبوعہ و غیر مطبوعہ) کے جائزہ کے بعد محققین کی قطعی تحقیق کے مطابق یہ بات پورے وثوق سے کہی جاسکتی ہے کہ ایک سو سولہ (۱۱۶) قدیم و جدید، دینی و ادبی اور سائنسی علوم پر امام احمد رضا کو دسترس حاصل

کے معنی ہیں مل جل کر زندگی بسر کرنا۔ لیکن عمرانیات (Sociology) میں معاشرہ کی اصطلاح اپنے مخصوص معانی رکھتی ہے اسے وسیع اور محدود دونوں معنوں میں استعمال کیا جاتا ہے۔ وسیع معنی میں نسل انسانی کو معاشرہ یعنی سوسائٹی سے تعبیر کیا جاتا ہے اور محدود معنوں میں اس سے مراد گروہ لیا جاتا ہے“ (ص: ۱)

F.H. Giddings نے معاشرہ کی تعریف یوں کی ہے :-

”معاشرہ یا سماج ایک جیسے خیالات رکھنے والے افراد کا مجموعہ ہے جو ہم خیالی کو پسند کریں اور اس بنا پر مشترکہ مفادات کیلئے ایک دوسرے کے ساتھ تعاون کریں۔“

اسلامی معاشرہ کیا؟ اس کی کیا اہم خصوصیات ہیں؟ چوہدری غلام رسول (۱۹۷۷ء) اسلام کے معاشرتی نظام کے تحت لکھتے ہیں :-

اسلامی معاشرہ حسب ذیل خصوصیات کا حامل ہے یہ وہ خصوصیات ہیں جو دنیا کے کسی معاشرہ میں نہیں پائی جاتیں :

- 1..... وحدت نسل انسانی
- 2..... عملی اتحاد کی بنیاد
- 3..... وحدت فکر انسانی
- 4..... احترام انسانیت
- 5..... امر بالمعروف و نہی عن المنکر
- 6..... مساوات
- 7..... قرآن میں اعلان مساوات
- 8..... احساس ذمہ داری
- 9..... خدا پرستی

ندو عظمت کو رام و کرشن یا جانے لگا۔ اس طرح ٹھنڈے لگا ایسے میں ایک اور در آیا۔ بریلی کی سرزمین نئی کی رزم آرائیوں کا وہ بے خوردگی کا راسخاتار پودہ۔ امام احمد رضا کا نفرنس

مظنی نے اپنے مقالہ میں امام

بہمدی معبود کے نام کا، کل رسالت کی تنقیص کا یدی ہو یا غیر مقلدیت کا نہ کا، خارجیت کا ہو یا کے سینوں میں اس کا قلم نائن کرم اتر گیا اور اس کی نئے سپر بن گئی“

روزنامہ جنگ ۲۰ جون ۱۹۹۸ء

سول ایم، اے (۱۹۷۷ء)

ایک صورت ہے جس

تھی“ (ص: ۵)

(اخبار میں ان مذکورہ بالا ۱۶ علوم کی فہرست ہے مگر اختصار کے باعث بیان نہیں کی جارہی)

اسلامی معاشرہ کیلئے اسلامی تعلیم بنیادی شرط ہے
م-ح-الف (۱۹۹۸ء) روزنامہ جنگ میں لکھتے ہیں :-

”امام احمد رضا مسلمانوں کیلئے اسلامی تعلیم کو بنیادی اہمیت دیتے تھے تاکہ ہر فرد یہ جان سکے کہ :

وہ کیا ہے ؟ ، اس کا دین کیا ہے ؟ ، ان کے نزدیک تعلیم کا مقصد : ، اللہ عزوجل اور رسول ﷺ کی پہچان ہونی چاہیے تاکہ ایک ”اجتماعی ذہن“ تیار ہو سکے۔ وہ ضروری سمجھتے تھے کہ ابتدائی مرحلے میں طلبہ کے دل میں عظمت رسول ﷺ کا نقش بٹھایا جائے اور نصاب ایسا رکھا جائے کہ دین و دنیا دونوں کیلئے مفید ہو۔ وہ انسان کو مشین کا ایک کارخانہ بنانے کے قائل نہ تھے بلکہ انسان کو انسان بنانے کے قائل تھے۔ ساری خرابیوں کی بنیاد اور جڑ انسان کا انسانیت کے درجے سے گر جانا ہے۔

امام احمد رضا خاں کو ہندوستان کی آزادی کی فکر تھی وہ دین کے بدلے آزادی کا سودا کرنے کیلئے ہر گز تیار نہ تھے آپ نے مسلمانوں کو سیاسی استحکام کیلئے ہدایت کی کہ مسلمان اپنے معاملات کا باہم فیصلہ کریں۔ امراء اور صاحب ثروت مسلمان اپنے بھائیوں کیلئے بیک کھولیں۔ ہنگامی حالات میں مسلمان اپنی قوم کے سوا کسی سے کچھ نہ خریدیں۔ علم دین کی ترویج و اشاعت کریں۔

مسلم معاشرہ کو نبی رحمۃ اللعالمین ﷺ کی محبت اور عشق کی بنیاد پر استوار کرنے میں امام احمد رضا خاں کی کوششوں کو خصوصی مقام حاصل ہے۔

ڈاکٹر نصیر احمد ناصر اپنی مایہ ناز تصنیف ”اسلامی ثقافت“

کے مقدمہ میں لکھتے ہیں :-

”اسلام مادی و روحانی ہر لحاظ سے ایک عالمگیر تحریک رحمۃ اللعالمین ہے۔ مسلمان ایک عالمگیر ملت ہیں۔ اس تحریک رحمۃ اللعالمین کی بدولت انہوں نے تقریباً آٹھ سو برس تک اقوام عالم کی قیادت کی۔ ان میں جمالیاتی ذوق پیدا کیا۔ انہیں حریت و اخوت ، مساوات و تکریم انسانی حسن ، اخلاق و ثقافت کی اہمیت کا احساس و شعور دلایا۔ سب سے بڑھ کر یہ کہ انہوں نے انہیں ان کے حقیقی اللہ سے روشناس کرایا“ (ص: ۷)

موصوف نتیجہ اخذ کرتے ہیں :-

”اسلامی ثقافت کی روح رحمۃ اللعالمین ہے۔ حب رسول ﷺ اسلامی ثقافت کی ایک امتیازی خصوصیت ہے یہ مسلمانوں کے ایمان کی علامت ہے۔ اسی جذبہ محبت کی بدولت ایک مسلمان دنیا کے تمام مسلمانوں کو اپنا بھائی سمجھتا ہے۔۔۔۔۔ اس رنگارنگ اور بے قلموں ثقافت میں ایک چیز جو سب سے زیادہ نمایاں اور اس کی وحدت کی علامت اور زندہ ثبوت ہے وہ حب رسول ﷺ ہے۔“ (ص: ۱۶۹-۱۷۰)

قرآن فرماتا ہے :-

قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ وَاللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ ۝ قُلْ أَطِيعُوا اللَّهَ وَالرَّسُولَ فَإِنْ تَوَلَّوْا فَإِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ الْكَافِرِينَ ۝

ترجمہ :- اے محبوب تم فرما دو کہ لوگوں اگر تم اللہ کو دوست رکھتے ہو تو میرے فرمانبردار ہو جاؤ اللہ تمہیں دوست رکھے گا اور تمہارے گناہ بخش دے گا اور اللہ بخشنے والا مہربان ہے تم فرما دو کہ

حکم مانو اللہ اور رسول کا۔ پھر نہیں آتے کافر۔ (آل عمران پروفیسر ڈاکٹر محمد مسعود احمد) ”امام احمد رضا کو اسلام عشق رسول ﷺ کا مسلمان کی دینی ترقی، معاشی و عمرانی استحکام کامیابیاں و کامرانیوں والہ مغربی استعمار کی میں جذبہ عشق رسول ﷺ اس کی طرف یوں اشارہ کیا۔ یہ فائدہ کش جو روح محمد ﷺ اور فکر عرب کو د۔ اسلام کو حجاز امام احمد رضا کا یہ کریم ﷺ کے بٹری اوہ معجزاتی و نورانی پہلو کے بلند شام کو احاطہ، تحریر میں لا تترلی کا شکار ہونے سے بچایا۔ اور روحانی خاتون بریلی سے اس کو ترانے کیلئے جو کچھ ضروری پروفیسر عبدالنصیر گورنمنٹ اردو گانج کراچی دینی مدرسہ ”جامعہ منظر الایمان کرتے ہیں :-

سے ایک عالمگیر تحریک
نہ ایک عالمگیر ملت ہیں
ی کی بدولت انہوں نے
عالم کی قیادت کی۔ ان
نہیں حریت و اخوت،
خلاق و ثقافت کی اہمیت کا
بڑھ کر یہ کہ انہوں نے
شہاس کرایا“ (ص: ۷)

لہ اللعالمینی ہے۔ حبہ
ایک امتیازی خصوصیت
علامت ہے۔ اسی جذبہ
دنیا کے تمام مسلمانوں کو
رنگارنگ اور یو قلموں
سے زیادہ نمایاں اور اس کی
ثبوت ہے وہ حب رسول
(۱۷)

لہ فَاَتَّبِعُوا نَبِيَّ يُحِبُّكُمْ
مُ وَاللَّهُ غَفُورٌ رَّحِيمٌ
فَإِنْ تَوَلَّوْا فَإِنَّ اللَّهَ لَا
لہ لوگوں اگر تم اللہ کو دوست
اللہ تمہیں دوست رکھے گا اور
عنے والا مہربان ہے تم فرما دو کہ

حکم مانو اللہ اور رسول کا۔ پھر اگر وہ منہ پھیریں تو اللہ کو خوش
نہیں آتے کافر۔ (آل عمران ۳: ۳۱-۳۲)
پروفیسر ڈاکٹر محمد مسعود احمد (۱۹۹۸ء) لکھتے ہیں:-

”امام احمد رضا کو اسلام کی عظیم انقلابی قوت، جذبہ
عشق رسول ﷺ حاصل تھی اسی والہانہ عشق سے
مسلمان کی دینی ترقی، سیاسی کامیابی، علم کی ترویج،
معاشی و عمرانی استحکام اور ثقافتی و تمدنی ہر طرح کی
کامیابیاں و کامرانیاں وابستہ ہیں“ (ص: ۵)

مغربی استعمار کی یہ مذموم سازش تھی کہ مسلمان
میں جذبہ عشق رسول ﷺ نکال دیا جائے، علامہ محمد اقبال نے
اس کی طرف یوں اشارہ کیا ہے:-

یہ فاقہ کش جو موت سے ڈرتا نہیں کبھی
روح محمد ﷺ اس کے بدن سے نکال دو
فکر عرب کو دے کے فرنگی تخیلات
اسلام کو حجاز و یمن سے نکال دو

امام احمد رضا کا یہ تجدیدی کارنامہ ہے کہ آپ نے نبی
کریم ﷺ کے بھری اوصاف و کمالات کے ساتھ ساتھ
معجزاتی و نورانی پہلو کے بلند و بالا کمالات نبوت اور فضائل و
شمال کو احاطہ، تحریر میں لا کر ملت اسلامیہ کی روحانی اقدار کو
تترلی کا شکار ہونے سے بچایا۔ آپ نے اپنی علمی درس گاہ بریلی
اور روحانی خانقاہ بریلی سے اس پر فتن دور میں ملت اسلامیہ کی ناؤ
کو ترائے کیلئے جو کچھ ضروری تھا وہ سب کچھ کیا۔

پروفیسر عبدالنعم قریشی (استاد شعبہ سیاسیات، وفاقی
گورنمنٹ اردو گالج کراچی) امام احمد رضا خاں کے قائم کردہ
دینی مدرسہ ”جامعہ منظر الاسلام بریلی“ کے عنوان کے تحت
بیان کرتے ہیں:-

”حضرت مولانا احمد رضا خاں بریلوی رحمۃ اللہ علیہ
بر صغیر کے ان علمائے دین میں سرفہرست ہیں جنہوں
نے اپنے عشق رسول ﷺ کے حوالے سے خاص
شہرت پائی ہے۔ مولانا احمد رضا خاں صاحب نے جامعہ
منظر الاسلام بریلی بھی اس مقصد کے تحت قائم کی
تھی۔ کیونکہ ان کے خیال میں دینی تعلیم کے دیگر
اداروں میں توحید پر تو خاص زور دیا جاتا تھا تاہم مقام
رسالت کو واضح کرنے کیلئے کچھ کو تاہی برتی گئی۔ اس
معاملہ میں دارالعلوم دیوبند کے علماء سے مولانا کے
چند اختلافات بھی تھے۔ مولانا یہ بھی دیکھ رہے تھے کہ
دیوبند کے علماء کی اکثریت کانگریس کی ہمنوا تھی
جبکہ حضرت مولانا دو قومی نظریہ کے نقیب تھے اور
انگریزوں اور ہندوؤں سے کسی قسم کے تعاون اور
اشتراک عمل کو سخت ناپسند کرتے تھے۔ لہذا انہوں
نے ایک دینی مدرسہ جامعہ منظر الاسلام بریلی کی بنیاد
ڈالی یہ مدرسہ بہت جلد مسلمانوں میں مقبول
ہو گیا“ (ص: ۸۶)

فاضل استاد (شعبہ سیاسیات) اس جامعہ کے
مندرجہ ذیل اہم مقاصد بیان کرتے ہیں:-

- 1..... دینی تعلیم کا فروغ
 - 2..... توحید و رسالت کے پیغام کی ترویج و اشاعت
 - 3..... مسلمانوں کے اصلاح عقائد کی جدوجہد کرنا
 - 4..... جعلی اور نام نہاد صوفیاء اور پیروں کی سرگرمیوں کی روک تھام
 - 5..... نعت گوئی کا فروغ
- تحریک آزادی میں جامعہ منظر الاسلام نے شاندار
کردار ادا کیا ہے چنانچہ موصوف استاد لکھتے ہیں:-

”جامعہ منظر اسلام سے وابستہ طلبہ اور علماء کی اکثریت نے آگے چل کر تحریک آزادی بالخصوص تحریک پاکستان میں اہم کردار ادا کیا۔ دارالعلوم دیوبند کے علماء فضلہ کی بڑی تعداد کانگریس کی ہمنوا تھی تاہم جامعہ منظر الاسلام کے وابستگان میں شاذ و نادر ہی کوئی ایسا ہو جو مسلم لیگ کے مقاصد پورا کرنے کیلئے سرگرم عمل نہ ہو۔ اس مدرسہ کے فارغ التحصیل طلبہ کے علاوہ مولانا کے مکتب فکر سے تعلق رکھنے والے پیشتر اصحاب تحریک آزادی کا ہر اول دستہ اور دو قومی نظریہ کے نقیب ثابت ہوئے“ (ص: ۸۸)

جامعہ منظر الاسلام نے دینی اور فکر لحاظ سے برصغیر جنوبی ایشیا کے مسلمانوں پر گہرے اثرات مرتب کئے۔ آپ کے خلفاء تلامذہ نے اسلامی تشخص اور دو قومی نظریے کے احیاء کیلئے بھرپور کوششیں شروع کیں۔ آپ نے ہندو مسلم اتحاد کی تحریکات کی گرما گرمی دیکھ کر مسلمانوں کو

”لکم دینکم ولی دینہ“

(تمہیں تمہارا دین اور مجھے میرا دین) (الکافرون: ۹)

کی صورت میں قرآن پاک کی صدا سنائی۔ متحدہ قومیت کے اسی دور میں معاشرے کی اصلاح، مسلمانوں کو اپنے قدموں پر کھڑا کرنے، غیروں کی قیادت میں چلنے کی بجائے اپنی مسلم قیادت خود چننے اور ان کے سیاسی اور مذہبی شعور اور ملی حمیت کو جگانے کیلئے آپ نے درج ذیل تصانیف پیش کیں:-

1..... انفس الفخر فی قربان البقر

2..... اعلام الاعلام بان ہندوستان دارالاسلام

3..... تدبیر فلاح و نجات و اصلاح

4..... دوام العیش فی ائمتہ من القریش

5..... الحجۃ الموحدة فی آیۃ المستحنہ

6..... الطاری الداری لہفوات عبد الباری

امام احمد رضا خاں کی ان تصانیف کے ذریعے مسلمانوں میں دو قومی نظریہ کا شعور جاگ رہا تھا۔ قومی درجہ کے جو مسلمان رہنما گاندھی کی قیادت میں متحد تھے، امام احمد رضا خاں اور آپ کے عقیدت مند ان کی کوششوں کے ذریعے ایسے تمام رہنماؤں کو اپنی غلطی کا احساس ہوا۔ متحدہ قومیت سے علیحدگی ہوئی اور اس طرح پاکستان کی خالق جماعت مسلم لیگ کو بہت حمایت اور تقویت ملی اور برصغیر پاک و ہند میں الگ اسلامی مملکت کے قیام کی راہ ہموار ہوئی جس سے اسلامی معاشرہ کی تشکیل ممکن تھی۔

برصغیر پاک و ہند میں اسلامی مملکت کے قیام کیلئے جتنی بھی تحریکات چلیں ان سب کا مقصود مدعا اسلامی معاشرہ کا قیام ہی تھا۔

محترم ڈاکٹر اشتیاق حسین قریشی فرماتے ہیں کہ تحریک ترک موالات کے بعد بریلی مکتب فکر کی قیادت مولانا نعیم الدین مراد آبادی (امام احمد رضا کے تلمیذ و خلیفہ) کے ہاتھوں میں آگئی تھی انہوں نے اپنی جماعت کے کام کو وسیع کیا ان کی ہر شاخ پاکستان کے قیام کی جدوجہد میں مصروف ہو گئی۔ مولانا نعیم الدین مراد آبادی نے پنجاب کے آرگنائزر مولانا ابوالحسنات کو ایک خط میں لکھا تھا۔

”جمہوریہ اسلامیہ کو کسی صورت بھی پاکستان کے مطالبہ سے دستبردار ہونا قبول نہیں خواہ جناح خود اس کے حامی رہیں یا نہ رہیں۔ کمیونٹیشن متجن تجاویز سے ہمارا مقصد حاصل نہیں ہوتا۔“

یہ امام احمد رضا خاں کی ہی کوشش اور اپنے عہد میں

تمام اکابرین سے نمایا کر دیا
قوت ”آل انڈیائی کانفرنس
آل انڈیائی کانفرنس ہمارا
(۱۹۹۳ء، سابق صدر
لاہور لکھتے ہیں:-

”جس زمانے میں کابینہ
سے مل کر سیاسی مسائل
زمانے میں ہمارے میں
محدث علی پوری کی ص
جلسہ منعقد ہوا جس میں
سات ہزار علماء اور دو
شرکت کی

سے بڑی اہم بات یہ تھی
اعلان کیا کہ اب اگر قائد
دستبردار ہو جائیں تو بھی
ان کی موافقت نہیں ہوگی
اس سنی کانفرنس

دعوت دی گئی تھی لیکن وفد
کرلی تھی اس اجلاس میں قائد
گیا تھا۔ اس کانفرنس کی اہمیت
اسلم لکھتے ہیں ”راقم آثم دیوبند
اس کے باوجود یہ عرض کرتا ہوں
بڑا اثر تھا۔ خود لاہور میں تحریک

کے علماء میں سے مولانا محمد
اشرافی نے جو کام کیا وہ محتاج تعارف
برصغیر کے طول و

لہاری

ان تصانیف کے ذریعے
اجاگر ہوا۔ قومی درجہ کے جو
متحد تھے، امام احمد رضا خاں
ششوں کے ذریعے ایسے تمام
متحدہ قومیت سے علیحدگی ہو
جماعت مسلم لیگ کو بہت
پاک و ہند میں الگ اسلامی
جس سے اسلامی معاشرہ کی

اسلامی مملکت کے قیام کیلئے
مقصود مدعا اسلامی معاشرہ کا

سین قریشی فرماتے ہیں کہ
لی مکتب فکر کی قیادت مولانا
رضا کے تلیذ و خلیفہ کے
جماعت کے کام کو وسیع کیا
بدوہد میں مصروف ہو گئی۔
پنجاب کے آرگنائزر مولانا

ی صورت بھی پاکستان کے
خواہ جناح خود اس کے حامی
تجاویز سے ہمارا مقصد حاصل

ہی کوشش اور اپنے عہد میں

تمام اکابرین سے نمایا کر دار تھا جو مسلمانوں کی الگ سیاسی
قوت ”آل انڈیا سنی کانفرنس“ کے قیام کا سبب بنا۔

آل انڈیا سنی کانفرنس بنارس کے متعلق پروفیسر محمد اسلم
(۱۹۹۳ء ، سابق صدر شعبہ ، تاریخ پنجاب یونیورسٹی
لاہور لکھتے ہیں :-

”جس زمانے میں کابینہ وفد بر عظیم کے سیاسی رہنماؤں
سے مل کر سیاسی مسائل کا حل تلاش کر رہا تھا اسی
زمانے میں بنارس میں حضرت پر سید جماعت علی شاہ
محدث علی پوری کی صدارت میں ایک عظیم الشان
جلسہ منعقد ہوا جس میں پانصد کے لگ بھگ مشائخ ،
سات ہزار علماء اور دو لاکھ کے قریب سنیوں نے
شرکت کی اس اجلاس کی سب
سے بڑی اہم بات یہ ہے کہ اجلاس کے شرکاء نے
اعلان کیا کہ اب اگر قائد اعظم بھی مطالبہ پاکستان سے
دستبردار ہو جائیں تو بھی سنی کانفرنس اس معاملے میں
ان کی موافقت نہیں کوگی“ (ص: ۴۴۵-۴۴۶)

اس سنی کانفرنس میں کابینہ وفد کے ارکان کو بھی
دعوت دی گئی تھی لیکن وفد نے مصروفیت کی بناء پر معذرت
کر لی تھی اس اجلاس میں قائد اعظم کی مکمل حمایت کا اعلان کیا
گیا تھا۔ اس کانفرنس کی اہمیت کے متعلق موصوف پروفیسر محمد
اسلم لکھتے ہیں ”راقم آثم دیوبندی مکتب فکر سے تعلق رکھتا ہے
اس کے باوجود یہ عرض کرتا ہوں کہ ان مشائخ اور علماء کا عوام پر
بڑا اثر تھا۔ خود لاہور میں تحریک پاکستان کیلئے بریلوی مکتب فکر
کے علماء میں سے مولانا محمد بخش مسلم اور مولانا غلام الدین
اشرفی نے جو کام کیا وہ محتاج تعارف نہیں“

بر صغیر کے طول و عرض میں بریلوی مکتب فکر کے

علماء نے تحریک پاکستان کیلئے جو سر توڑ کوشش کی اس کا آغاز
بریلی سے ہی ہوا تھا اس لحاظ سے امام احمد رضا خاں کو:

"The Most Prominent Pioneer of Freedom
Movement" کا مقام حاصل ہے۔ آپ نے بریلی سے ہندوؤں
اور انگریزوں کی تہذیبی آمیزش سے پاک ، خالص اسلامی
معاشرہ کے قیام کیلئے ، اپنوں بیگانوں کی پروا کئے بغیر ، دو قومی
نظریہ کا احیاء کیا مسلمانوں کو الگ تنظیم سازی پر مائل کیا۔
ہندوستان کو ”دارالحرب“ کے بجائے ”دارالاسلام“ قرار دے
کر ، ہجرت کرنے کی بجائے اسی خطہ پر اسلامی معاشرہ کے قیام
کے لئے قلمی جہاد کے علاوہ عملی کوششیں بھی کیں۔ بالا آخر
اسلامی مملکت کے قیام کی مسرت نصیب ہوئی۔

جہاں ایک طرف امام احمد رضا نے مشرکین سے
اتحاد توڑنے اور مرتدین کا ساتھ چھوڑنے کا حکم دیا وہاں ساتھ
ہی امام احمد رضا نے مسلمانوں کے اپنے معاشرے میں پھیلے
ہوئے منکرات و بدعات کی زبردست مخالفت کی اور خرافات کی
بخ کنی فرمائی۔ اپنے اپنے عہد کے مسلم معاشرے کو براہیوں
سے پاک کرنے کی مسلسل سعی کی۔ اسلامی معاشرے کی اصلاح
کا جو تصور آپ کے ہاں ملتا وہ آپ کے کسی اور ہم عصر مصلح کے
ہاں نہیں ملتا ہے۔

آپ نے اپنے ملفوظات میں عورتوں کے مزارات پر
جانے کے متعلق فرمایا کہ انہیں سوائے روضہ انور کے کسی مزار
پر جانے کی اجازت نہیں۔

مزارات پر فاتحہ کی تعلیم دیتے ہوئے آپ نے فرمایا
کہ مزار کو ہاتھ نہ لگایا جائے۔ نہ بوسہ دیا جائے اور طواف بالا اتفاق
نا جائز ہے اور سجدہ حرام۔ آپ فرماتے ہیں غیر خدا کو سجدہ
حرام ہے۔

آداب زیارت روضہ انور ﷺ کے متعلق فرماتے ہیں کہ جالی شریف کو بوسہ دینے یا ہاتھ لگانے سے بچو، خلاف ادب ہے دیوار کریم کو ہاتھ لگانا، چٹنا، زمین چومنا سب نامناسب عمل ہیں۔

زائر کو ہدایت فرماتے ہیں کہ وہ جاہلوں کے فعل سے دھوکہ نہ کھائے۔

قبر پر چراغ جلانے کو اسراف قرار دیتے ہیں سوائے اس حالت کے کہ جب کوئی شخص قرآن پاک کی تلاوت کیلئے وہاں بیٹھ یا قبر سر راہ واقع ہو۔ فرماتے ہیں مزارات پر عود ولوبان، اگر بتی جلانے سے بھی احتراز کرنا چاہیے کیونکہ خوشبو کی میت صالح کو کوئی حاجت نہیں۔

صالحین کی قبروں پر چادر ڈالنے کے متعلق ارشاد فرماتے ہیں کہ ایک چادر جب پھٹ جائے تو دوسری ڈال دینا کہ یہ لاتنا ہی سلسلہ شروع کر دیا جائے۔

آپ میت کے گھر عورتوں اور مردوں کے جمع ہوتے ہوئے کھانے پینے اور میت کے گھر کو اس عمل سے زیر بار کرنے کے متعلق عدم جواز کا فتویٰ دیتے ہیں فاتحہ کی چیز سامنے رکھ کر ہی فاتحہ پڑھنے کو ضروری قرار دینے کو آپ شریعت مطہرہ پر افتراء سمجھتے ہیں۔

فرماتے ہیں مردہ کا کھانا صرف فقراء کیلئے ہے عام دعوت کے طور پر جو کرتے ہیں یہ منع ہے۔

سوئم، چلم، برسی کے متعلق فرماتے ہیں کہ یہ خیال غلط ہے کہ متعین دنوں میں ہی ثواب زیادہ ملتا ہے۔

بچوں کے سر پر اولیاء کے نام کی چوٹی رکھنا بے اصل و بدعت قرار دیتے ہیں۔

چاندی کی انگوٹھی ایک نگ کی، ساڑھے چار ماشہ سے

کم وزن کے علاوہ زائد چاندی، سونا، کانسی اور پیتل کی انگوٹھی کو مطلقاً ناجائز قرار دیتے ہیں۔

عورتوں کو بے محابا گھومنے پھرنے، نامحرم مردوں کے سامنے آنے سے روکنے کیلئے آپ نے رسالہ مروج النجاء لخروج النساء تصنیف فرمایا۔

فرماتے ہیں پیر سے پردہ واجب ہے جبکہ محرم نہ ہو۔

خیرات کی چیزوں کو چھتوں، کو تھوں پر پھینکنے کو شر و سنات اور دکھاوا قرار دیتے ہیں۔

نکاح کے متعلق آپ فرماتے ہیں یہ غلط مشہور ہے کہ محرم و صفر میں نکاح کرنا منع ہے۔ نکاح کسی مہینہ میں منع نہیں۔

شادی کے وقت خالی پھولوں کے سرے کو جائز قرار دیتے ہیں۔ گانے باجے کو حرام قرار دیتے ہیں۔

فرائض و سنن کو چھوڑ کر مستحبات و مباحات کے پیچھے لگے رہنے والوں کی نیکیوں کو آپ مردود سمجھتے ہیں۔

شریعت و طریقت کی الگ الگ تقسیم کار دفرماتے ہیں اور شریعت کے سوا سب راہوں کا باطل قرار دیتے ہیں۔

انجام کار دستگیری کے واسطے آپ صرف نبی کو مرشد جانتے ہیں۔ گھروں میں تصویریں لگانے کو سختی سے منع کرتے ہیں۔

موسیقی کے ساتھ قوالیوں سے آپ روکتے ہیں۔

امام احمد رضا خاں نے نہ صرف ان بدعات کے خلاف زبانی و عطا پر چار کیا بلکہ قیحات کے زیادہ تر موضوعات پر آپ نے الگ الگ جامع اور مدلل رسائل بھی تصنیف فرمائے۔

ڈاکٹر محمد شمس الدین (۱۹۹۳ء جیزمین ڈیپارٹمنٹ آف ماس کمیونیکیشن) مجلہ امام احمد رضا کانفرنس کے نام ایک

پیغام میں لکھتے ہیں :-

”آپ نے اسلامی معاشرہ رسوم و رواج سے پاک کر تحریروں کو دو قومی نظ استعمال کیا آپ کو جاپاٹو سماج سدھارک اور مجتہد

ڈاکٹر سراج احمد یونیورسٹی آف کانپور، بھارت ہیں :-

”اسلامی معاشرے کے انجام دیا ہے اور کس طر برائیوں سے پاک کرنے اسلامی معاشرے کی اصل ہاں نہیں ملتا“۔ (ص: ۲)

ڈاکٹر عبد الجبار سندھ یونیورسٹی) بیان کرتے

”امام احمد رضا نے اہل بد سامراجیت اور دہریت کافر بتایا۔ جن کے کفر بڑے بڑے مفتیان لرزا

وقت خاموش رہتا۔ آپ فرمائی“۔ (ص: ۲۹، مجلہ حقیقت یہ ہے کہ

مسلم معاشرے کی اصلاح کیلئے و عمل تحریک پاکستان کی بنیاد

نسی اور پیتل کی انگوٹھی کو

، پھر نے، نا محرم مردوں
پ نے رسالہ مروج الحجاء

۔ محرم نہ ہو۔

پر پھینکنے کو شر و سنایات اور

تے ہیں یہ غلط مشہور ہے
ہے۔ نکاح کسی مہینہ میں

ں کے سرے کو جائز قرار
یتے ہیں۔

تجات و مباحات کے پیچھے
د سمجھتے ہیں۔

لگ تقسیم کار د فرماتے ہیں
ا قرار دیتے ہیں۔

اسطے آپ صرف نبی کو
ہیں لگانے کو سختی سے منع

وکتے ہیں۔

رف ان بدعات کے خلاف
زیادہ تر موضوعات پر آپ

ی تصنیف فرمائے۔

۱۹۱ء چیئر مین ڈیپارٹمنٹ
ماکانفرنس کے نام ایک

پیغام میں لکھتے ہیں :-

”آپ نے اسلامی معاشرے کی برائیوں اور غیر اسلامی
رسوم و رواج سے پاک کرنے کی جو سعی پیہم کی اور اپنی
تحریروں کو دو قومی نظریہ اور مسلم نشاۃ ثانیہ کیلئے
استعمال کیا آپ کو جاپطور پر اس صدی کا سب سے بڑا
سماج سدھارک اور مجتہد قرار دیا جا سکتا ہے“

(ص: ۲۲)

ڈاکٹر سراج احمد القادری (۱۹۹۲ء) ریسرچ سکالر
یونیورسٹی آف کانپور، بھارت ”معارف رضا“ میں رقم طراز
ہیں :-

”اسلامی معاشرے کے متعلق آپ نے کیا کارنامہ
انجام دیا ہے اور کس طرح سے اسلامی معاشرے کو
برائیوں سے پاک کرنے کی سعی، پیہم کی ہے اس طرح
اسلامی معاشرے کی اصلاح کا تصور کسی دوسرے کے
ہاں نہیں ملتا“۔ (ص: ۱۰۲)

ڈاکٹر عبد الجبار جو نیجو (۱۹۹۳ء) رئیس کلیہ فنون
سندھ یونیورسٹی، میان کرتے ہیں :

”امام احمد رضا نے اہل بدعت و ضلالت، قادیانیت،
سامراجیت اور دہریت کا رد فرمایا، جو کافر تھے انہیں
کافر بتایا۔ جن کے کفر پر تمام عرب و عجم پکار اٹھا۔
بڑے بڑے مفتیان لرز اٹھے پھر یہ کیسے ممکن کہ مجدد
وقت خاموش رہتا۔ آپ نے باطل کی نقاب کشائی
فرمائی“۔ (ص: ۲۹، مجلہ امام احمد رضا کانفرنس)

حقیقت یہ ہے کہ امام احمد رضا خاں نے نہ صرف
مسلم معاشرے کی اصلاح کیلئے ملک گیر مہم چلائی بلکہ آپ کا فکر
و عمل تحریک پاکستان کی بنیاد بنا جس میں مسلم معاشرہ کو حقیقی

تعبیر ملنا تھی دعا ہے اللہ تعالیٰ ہمیں اپنے معاشرہ کے ہر شعبہ
میں اسلام کی عمل داری کی توفیق عطا فرمائے۔ (آمین جہ سید
المرسلین ﷺ)

کتاب نامہ

- ۱۔ القرآن
- ۲۔ ترجمہ القرآن از امام احمد رضا خاں، کنز الایمان
- ۳۔ احمد رضا خاں، امام: احکام شریعت مطبوعہ کانپور
- ۴۔ احمد رضا خاں، امام: فتاویٰ افریقہ، کاشف بک ڈپو دہلی
- ۵۔ ایس۔ اے۔ رحمان جٹس: نظریہ پاکستان اور نصائی کتب،
پنجاب ٹیکسٹ بک بورڈ لاہور
- ۶۔ غلام رسول چوہدری: اسلام کا معاشرتی نظام، علمی کتاب خانہ
اردو بازار لاہور ص: ۱۹ء
- ۷۔ رضی حیدر، خواجه: دو قومی نظریہ کے حامی علماء اور ڈاکٹر
اشتیاق حسین قریشی ہوتی کیڈی کراچی ۱۹۸۲ء
- ۸۔ روزنامہ جنگ: اشاعت خصوصی: امام احمد رضا ایڈیشن
کراچی ۲۰ جون، ۱۹۹۸ء
- ۹۔ عبدالعظیم قریشی، پروفیسر: تحریک پاکستان، فرید بک سینٹر
اردو بازار کراچی
- ۱۰۔ ماہنامہ المیزان: امام احمد رضا نمبر، بیسی
- ۱۱۔ ماہنامہ کنز الایمان: تحریک پاکستان نمبر ۱۹۹۶ء، دہلی روڈ
صدر بازار لاہور کینٹ
- ۱۲۔ مجلہ امام احمد رضا کانفرنس: ادارہ تحقیقات امام احمد رضا
(ریگل) صدر، کراچی ۱۳۱۳ھ، ۱۹۹۳ء
- ۱۳۔ مجلہ امام احمد رضا کانفرنس: ادارہ تحقیقات امام احمد رضا،
(ریگل) صدر، کراچی (۱۹۹۸ء)
- ۱۴۔ محمد اسلم، پروفیسر: تحریک پاکستان، ریاض بروز، اردو بازار
لاہور ۱۹۹۳ء
- ۱۵۔ محمد فاروق القادری: فاضل بریلوی اور امور بدعت، بزم
فیضان رضا کرا لا بیسی
- ۱۶۔ محمد مسعود احمد، پروفیسر ڈاکٹر: فاضل بریلوی اور ترک
موالات، ضیاء القرآن پبلی کیشنز لاہور ۱۹۸۸ء
- ۱۷۔ معارف رضا ۱۹۹۲ء: ادارہ تحقیقات امام احمد رضا کراچی
- ۱۸۔ نصیر احمد ناصر، ڈاکٹر: اسلامی ثقافت، فیروز سنز لاہور

کلیات شمس

”مشنوی آفتاب افکار رضا“

از: حضرت علامہ شمس بریلوی

قسط اول

حضرت علامہ استاذ الاساتذہ شمس الحسن شمس بریلوی (المتوفی ۱۴۱۵ھ / ۱۹۹۷ء) سے میرے نیاز مندانه تعلقات تقریباً ۱۵ سال قائم رہے اور تادم آخرین ہر لمحہ آپ کی شفقتوں میں اضافہ ہوتا رہا۔ اس التفات کے باعث راقم الحروف ہر ماہ میں ایک دو دفعہ شرف نیاز حاصل کرنے کے لئے آپ کی خدمت میں ضرور ہوتا اور آپ کے علمی و ادبی نکات سے بھی بہرہ ور ہوتا۔ ان ہی نیاز مندانه شفقتوں میں راقم السطور نے کئی بار حضرت کی خدمت میں یہ عرض پیش کی کہ برصغیر پاک و ہند کے متعدد شعراء کرام نے امام احمد رضا علیہ الرحمہ کو منظوم نذرانہ عقیدت بعنوان منقبت پیش کیا ہے لیکن آپ کے رشحات قلم سے یہ خدمت ابھی تک منظر عام پر نہ آسکی اور آپ نے ابھی تک کوئی منظوم نذرانہ عقیدت پیش نہیں کیا اگرچہ نثر کے میدان میں آپ کے کئی تحقیقی مقالات امام احمد رضا کی شخصیت اور ان کے علوم و فنون پر شائع ہو چکے ہیں۔ حضرت شمس بریلوی علیہ الرحمہ میری گزارش کو برابر ٹالتے رہے اور کوئی نہ کوئی عذر پیش فرمادیتے جس کے باعث احقر خاموش ہو جاتا۔

حضرت شمس بریلوی سے اس نیاز مند نے ایک بار پھر اپنی اسی دیرینہ آرزو کا اظہار کیا کہ حضرت اس سال ”معارف رضا“ ۱۹۹۵ء کے شمارے میں آپ کی طرف سے ایک منقبت امام احمد رضا محدث بریلوی کے اوصاف و کمالات سے متعلق ضرور چاہتا ہوں۔ اس دفعہ احقر نے کافی ضد کی کہ حضرت جب تک آپ منقبت کا وعدہ نہیں کریں گے اس سال معارف رضا بھی شائع نہیں ہوگا۔ حضرت شمس بریلوی علیہ الرحمہ نے اپنی طویل علالت اور ریفقہ حیات کے انتقال کے بعد کی زندگی کا عذر شرعی پیش کیا اگرچہ اس عذر میں آپ حق بجانب بھی تھے کہ ریفقہ حیات محترمہ سکندر رحمہ بنت حافظ عبد السعید خاں مرحوم کے ۱۹۹۳ء میں انتقال کے بعد آپ مسلسل بیمار رہے جس کے باعث سماعت اور بینائی پر بہت زیادہ اثر پڑا اور کمزور بھی ہو گئے لیکن میں چاہتا تھا کہ آپ کے قلم سے اس سال ”معارف رضا“ کے لئے منقبت لکھوا ہی لوں چاہے مختصر ہی کیوں نہ ہو اور طبیعت کو دیکھ کر بار بار سوچتا تھا کہ پھر کبھی موقع ملے یا نہ ملے اس لئے اب کے میں نے بہت زیادہ منت سماجت کی اور آپ کو اعلیٰ حضرت کی محبت کا واسطہ بھی دیا آخر کار میرے

بہت ہی اصرار کرنے پر آپ۔
”عزیزی مجید اللہ اگر آپ
کہ منقبت بارگاہ رضا میں
کہ ان شاء اللہ میں آپ کی
اور ایسی منقبت پیش کروں
اردو زبان میں کسی عقید
ہوگی“

میں حیرت اور است
انفرادیت کیا ہوگی جس کے
علیہ الرحمہ نے اپنا یہ خیال نا
فرمایا کہ :

”جو منقبت میں پیش کرو
بیان نہیں ہو گا بلکہ میں
مشمول ہوگی ان شاء اللہ
چند خوبیاں ہوں تو ان کو
وہ تو ایک مجموعہ کمالات
کرتے اور کہنے والے کہتے
جائے گا کہ حق تو یہ ہے
خوبیاں چند اشعار میں
اب میں نے یہ ارادہ کیا
کہ آپ کے علوم و فنون
منظوم تبصرہ پیش کروں
گیا منظوم تبصرہ! ان شر

بہت ہی اصرار کرنے پر آپ نے حامی بھری اور مسکرا کر فرمایا:
 ”عزیزی مجید اللہ اگر آپ کی بہت ہی زیادہ خواہش ہے
 کہ منقبت بارگاہ رضا میں پیش کروں تو اطمینان رکھئے
 کہ ان شاء اللہ میں آپ کی خواہش ضرور پوری کروں گا
 اور ایسی منقبت پیش کروں گا کہ آج تک ایسی منقبت
 اردو زبان میں کسی عقیدت کیش نے پیش نہیں کی
 ہوگی“

میں حیرت اور استعجاب میں پڑ گیا کہ اس منقبت میں
 انفرادیت کیا ہوگی جس کے بارے میں حضرت شمس بریلوی
 علیہ الرحمہ نے اپنا یہ خیال ظاہر فرمایا ہے۔ میرے استفسار پر
 فرمایا کہ:

”جو منقبت میں پیش کروں گا وہ صرف چند اوصاف کا
 بیان نہیں ہو گا بلکہ میں جو کچھ کہوں گا وہ صد ہا اشعار پر
 مشتمل ہوگی ان شاء اللہ تعالیٰ، کیونکہ اعلیٰ حضرت کی
 چند خوبیاں ہوں تو ان کو چند اشعار میں بیان کر دیا جائے
 وہ تو ایک مجموعہ کمالات تھے کہ انسان بیان کرتے
 کرتے اور کہنے والے کہتے کہتے تھک جائے پھر بھی یہ کہا
 جائے گا کہ حق تو یہ ہے کہ حق ادا نہ ہوا۔ پس پیشمار
 خوبیاں چند اشعار میں کس طرح بیان کی جاسکتی ہیں۔
 اب میں نے یہ ارادہ کیا ہے کہ میں اعانت اعلیٰ حضرت
 کے آپ کے علوم و فنون اور گرانمایہ تصانیف پر ایک
 منظوم تبصرہ پیش کروں گا، اس کو آپ منقبت کہہ لیجئے
 گایا منظوم تبصرہ! ان شاء اللہ مثنوی معنوی کی بحر میں

یہ تبصرہ کچھ عرصے بعد آپ کی نذر کردوں گا“

یہ سن کر مجھے بہت ہی مسرت ہوئی اور ساتھ ہی
 حیرت بھی کہ حضرت شمس نے بایں ضعف و ناتوانی کس قدر اہم
 اور مشکل کام سرانجام دینے کا عزم کیا ہے۔ اس خوشی میں احقر
 نے استاد محترم حضرت شمس بریلوی علیہ الرحمہ کے ہاتھوں کو
 چوم لیا۔

الحمد للہ! وعدے کے مطابق ادیب شبیر حضرت
 علامہ شمس بریلوی علیہ الرحمہ نے اعلیٰ حضرت کے علوم و فنون
 اور ان کے تصانیف پر ہزاروں اشعار پر مشتمل ایک انتہائی طویل
 تبصرہ بعنوان:

”مثنوی آفتاب افکار رضا“

نظم فرما کر نہ صرف اپنی عقیدت و محبت کا ثبوت دیا
 بلکہ اپنی بالغ نگاہی دیدہ وری اور شاعرانہ صلاحیت کا ثبوت بھی
 فراہم کیا ہے۔ آپ نے اس منظوم تبصرہ اور جائزہ میں امام اہل
 سنت مجدد دین و ملت حضرت امام احمد رضا خاں قادری برکاتی
 محدث بریلوی کی قرآن و حدیث فہمی، فقہ حنفیہ پر بے مثال
 دسترس کو بڑے دلکشی کے ساتھ بیان کیا ہے۔ آپ نے ساتھ
 ہی ساتھ کنز الایمان کی خوبیوں کی بھی صراحت کی ہے اس کے
 علاوہ امام احمد رضا کی فقہی کتب اور دیگر علوم و فنون کی کتب پر
 بڑی خوبی سے منظوم تبصرہ فرمایا ہے۔

حضرت شمس صاحب کے اس منظوم تبصرہ میں
 ایک منفرد خصوصیت یہ ہے کہ فتاویٰ رضویہ کی جلد اول میں جو
 ”خطبہ الکتاب“ ہے اس کی خوبیوں کو بھی اجاگر کیا ہے اور امام

اس نیاز مند نے ایک بار پھر
 حضرت اس سال ”معارف
 ن آپ کی طرف سے ایک
 کے اوصاف و کمالات سے
 احقر نے کافی ضد کی کہ
 نہیں کریں گے اس سال
 حضرت شمس بریلوی علیہ
 حیات کے انتقال کے بعد
 ن عذر میں آپ حق بجانب
 بیغم بنت حافظ عبد السعید
 کے بعد آپ مسلسل بیمار
 کی پر بہت زیادہ اثر پڑا اور
 آپ کے قلم سے اس سال
 ہوا ہی لوں چاہے مختصر ہی
 سوچتا تھا کہ پھر کبھی موقعہ
 نے بہت زیادہ منت سماجت
 اسطہ بھی دیا آخر کار میرے

احمد رضا خاں بریلوی علیہ الرحمہ نے اپنے بلیغ خطبہ میں صفت ایہام و تور یہ سے کام لیتے ہوئے نوے (۹۰) کتب حنفی کو حمد باری تعالیٰ، نعت رسول مقبول ﷺ اور منقبت کی اصطلاحات میں جو ترتیب دیا ہے حضرت شمس نے بہت ہی دلکش انداز میں خطبے کی ان (۹۰) کتابوں کا ذکر فرمایا ہے اور ہر کتاب کے تعارف میں ۱۵ سے ۲۵ اشعار لکھے ہیں یعنی (۹۰) عنوان پر آپ نے (۹۰) حمد اور نعت رسول مقبول ﷺ لکھ دی ہیں۔ اہل ذوق حضرات یقیناً حضرت شمس بریلوی کی اس کاوش سے بہت زیادہ محفوظ ہوں گے۔ میں سمجھتا ہوں کہ حضرت کا اپنا دیوان غزلیات جو ہجرت کے بعد ضائع ہو گیا تھا حضرت نے چند ماہ میں ۵ ہزار سے بھی زیادہ اشعار پر مشتمل ایک طویل ترین مثنوی آفتاب افکار رضا تر تیب دے کر اپنا نیا اور منفرد دیوان خود مدون کر دیا ہے۔

راقم السطور شاعر تو نہیں جو اس مثنوی کی شعری نزاکتوں اور فن شاعری کے حقائق اور نکات کو معرض بیان میں لاسکے اور ان دشواریوں کو سمجھا سکے جو حضرت شمس صاحب علیہ الرحمہ کو اس چھوٹی سے بحر میں ان گونا گوں مضامین اور تصانیف اعلیٰ حضرت کا تعارف کرانے میں پیش آئی ہوں گی۔ ان دشواریوں کو ایک مائع نگاہ شاعر ہی سمجھ سکتا ہے اور ان کا مطالعہ کرنے کے بعد وہی ان پر صحیح معنوں میں تبصرہ بھی کر سکتا ہے۔ احقر کی نظر میں یہ ایک منفرد کارنامہ ہے اور مثنوی کی دنیا

میں ایک اضافہ ہے۔

حضرت شمس بریلوی علیہ الرحمہ نے جب یہ کام مکمل کر لیا تو ایک خواہش کا اظہار کیا کہ اس مثنوی آفتاب افکار رضا کو کثمت کر اگر شائع کیا جائے۔ احقر ان کی زندگی میں کوشش کرتا رہا مگر ان کی حیات میں ان کی اس محنت کو پائے تکمیل تک نہیں پہنچا سکا اور مسودہ یوں ہی رکھا رہ گیا کہ اچانک ان کا ۱۲ مارچ ۱۹۹۷ء کو وصال ہو گیا۔

وہ جو اک مقدمہ نگار تھا، وہ جو اک ادیب شیر تھا جسے کہتے تھے شمس بریلوی، یہ اسی کی لوح مزار ہے (حضرت شمس بریلوی)

احقر کو حضرت کے وصال کے ساتھ ساتھ اس بات کا شدت سے غم تھا کہ ان کی ایک دیرینہ خواہش زندگی میں پوری نہ کر سکا یہاں تک کہ سالوں گزر گئے یہ مسودہ ایسا ہی رکھا رہا مگر اب راقم نے یہ ارادہ کیا ہے کہ مثنوی آفتاب افکار رضا کو قسط وار ماہنامہ معارف رضا میں شائع کرنا شروع کروں تاکہ ۲-۳ سال میں یہ مثنوی مکمل ہو جائے۔ پہلی قسط میں چار عنوانات ہیں یعنی ابتدائی، تعارف اعلیٰ حضرت، علم قرآن و حدیث اور فقہ پر منظوم تبصرہ شامل ہے۔ دعا گو ہوں کہ خداوند کریم حضرت شمس بریلوی علیہ الرحمہ کی روح کو اعلیٰ علیین میں اعلیٰ و ارفع مقام عطا فرما اور ان کی عقیدت رضا کو اپنی بارگاہ میں قبول فرما۔

حمد باری تعالیٰ

حمد تیری کس طرح یارب لکھوں کس طرح اس راہ کو میں طے کروں
 عقل سے درماندہ و خوار و زیوں اور تیری ذات پچوں و چگوں
 آج تک لکھی گئی جتنی ثنا کب ہوا اک وصف کا بھی حق ادا
 یہ ثنا تیری ، ہے تیرا ہی کرم یہ بھی ہے منجملہ لطف و نعم
 ہیں کہاں فہم و ذکا، ہوش و حواس ہے عطا تیری کہ لکھتا ہوں پاس
 تو نے ہی گم گردہ راہوں کے لئے راستے دین متمل کے وا کئے
 رہبری کے واسطے مجھے رسول جن کے خاتم ہیں شفیع اللہ نہیں
 ہم خطا کاروں کا یوں جاگا نصیب ابتاع سے بن گئے رب کے حبیب
 ہو سلام ان پر بطرز دلنواز آل پر اصحاب پر باصد نیاز
 پیشوایان امت پر سلام رہنمایان ملت پر سلام
 قصر مذہب کے عمد استوار فاضلان وعالمان یا وقار
 ان تمامی نامداروں پر سلام اور دیں کے پختہ کاروں پر سلام
 رحمتیں ان پر خدا نازل کرے ان کے صدقے میں مجھے بھی کچھ ملے
 باغبان علم و حکمت کے امیر عبقری عصر وہ مر منیر
 وہ مجدد حضرت احمد رضا پاسبان عزت خیر الواری
 تذکرہ ان کا یہاں مقصود ہے مختصر ہے یہ مگر محمود ہے
 ہو نمایاں ان کا کچھ فضل و کمال پر تو انگن ہو وہ خورشید جمال

تعارف امام احمد رضا

بہر آغاز سرور دلپذیر بن گئی تحریر نغمہ ، ہر صریح
 ہر صدائے نغمہ ہے شیریں ادا ساز کے پردوں سے آتی ہے صدا
 اے فقہ بے عدیل و بے مثال وصف تیرا اور زبان گنگ و لال
 بحر رائق آپ میں رش حقیر ایک ذرہ ، سامنے مر منیر

الرحمہ نے جب یہ کام
 کہ اس مثنوی آفتاب افکار
 - احقر ان کی زندگی میں
 ان کی اس محنت کو پائے
 مایہ رکھا رہ گیا کہ اچانک
 اک ادیب شیر تھا
 ی کی لوح مزار ہے
 نرت شمس بریلوی)
 کے ساتھ ساتھ اس بات
 یرینہ خواہش زندگی میں
 گئے یہ مسودہ ایسا ہی رکھا
 نوی آفتاب افکار رضا کو
 کرنا شروع کروں تاکہ
 ے۔ پہلی قسط میں چار
 حضرت ، علم قرآن و
 دعا گو ہوں کہ خداوند
 لاروح کو اعلیٰ علین میں
 ت رضا کو اپنی بارگاہ میں

اے جہان علم و فضل و نامدار کوہ تیرے سامنے ہے کاہ وار
 علم و فن کا ایک طغرائے حسین چچ جس کے سامنے ارژنگ چیں
 علم منقولات و مقولات میں ذکر کے قابل ہیں تیری رفعتیں
 علم مقولات، مقولات سے کیسے بڑھنے کی بھلا جرات کرے
 پس علوم دین کا پہلے ذکر ہے بس یہی تو انتخاب فکر ہے

﴿علم قرآن اور حضرت رضا﴾

علم قرآن کا شرف سب سے سوا اس سے ہی تفسیر کو بہرہ ملا
 دیدنی ہے علم قرآن کا کمال ”کنز ایماں“ ہے یقیناً بے مثال
 ترجمہ قرآن کا آساں نہیں ہے یہی قرآن تو دین میں
 متن قرآن میں جو رفعت ہے نہاں ترجمے سے شافی ہو اس کی عیاں
 یعنی تقدیس الہی بر ملا ترجمے سے ہو بہر صورت ادا
 ترجمے میں لفظ وہ آنے نہ پائے جس سے تزیہ خدا پر حرف آئے
 جب صفات حق کا اس میں ذکر آئے لفظ مکروہ کوئی بھی آنے نہ پائے
 ترجمہ تزیہ حق کا ہو امیں شان سے گرنے نہ پائے وہ کہیں
 جب قلم شان رسالت میں اٹھے ہوں بہت آداب سے طے ”مرحلے“
 ذکر ہو شان نبی اس شان سے ہوں تقاضے سب ادا ایمان کے
 ”کنز ایماں“ میں یہ دینی رابطے اک ادائے خاص سے شامل رہے
 جس کی رفعت کا ہے قرآن میں بیاں کس کا یارا ہے کرے اس کو نہاں
 کب روا ہیں فکر کی بے باکیاں شان حضرت میں کرے جولانیاں
 ہاں مترجم ہیں بہت سے بے ادب دین لٹا بیٹھے ہیں وہ ، ہائے غضب
 انبیاء کو کہہ دیا ہو کہ ، نذر خامکار راہ گم کردہ بھر
 وائے نادانی کہ راہ ناصواب بن گئی کیا مشر خیر و ثواب
 جس کو وہ سمجھے ہیں اک حسن عمل بے گماں ہے اک خطا کاری، اٹل
 ”کنز ایماں“ میں نہیں وہ لغزشیں بے تامل ، کج روی ، جن کو کہیں
 آپ کی شان علو و مرتبہ ”کنز“ میں ملحوظ رکھا ہر جگہ

ہے کاہ دار
نے ارٹنگ چیں
تیری رفتیں
جرات کرے
ناب فکر ہے

”کنز“ کی یہ معنوی ہیں خوبیاں
کیف زا حسن بیاں ، طرز ادا
روزمرہ کی رعایت بے گماں
ظاہری اوصاف اس کے ہیں یہی
ہے علوم حاضرہ کا ترجمان
مختصر جو کچھ یہاں کی ہیں عیاں
ہے زباں کان فصاحت بر ملا
کوثر و تنسیم، پاکیزہ زباں
ترجوں میں رکھتا ہے شان یہی
عصر حاضر کے لئے شایان شان

علم حدیث حضرت رضا

کو بہرہ ملا
یقیناً بے مثال
تو دین میں
اس کی عیاں
ہر صورت ادا
پر حرف آئے
آنے نہ پائے
پائے وہ کہیں
سے طے، مرطے
ادا ایمان کے
سے شامل رہے
اس کو نہاں
کرے جولانیاں
ہائے غضب
کردہ بشر
خیر و ثواب
خطا کاری، اٹل
جن کو کہیں
رکھا ہر جگہ

بعد قرآن علم حدیث مصطفیٰ
یہ حقیقت میں ہے قرآن کا بیاں
ہے بجائے خود یہ اک فن عظیم
ہے مدار دین اس پر کس قدر
ہے روایت اور درایت پر مدار
تھا رضا کو اس میں بھی حاصل کمال
ان کا استدلال ہے قرآن سے
وہ تعقب ہو کہ اک تنقیح ہو
بادلائل اس میں کرتے ہیں کلام
راز دان فن اسماء الرجال
شاذ ہو ، مکر ہو یا ہو وہ ضعیف
ہو سند میں نقص کیسا ہی نہاں
ہو معلل ، منقطع یا ہو غریب
ڈھونڈھ لیتی تھی نگاہ ژرف ہیں
یہ حسن میں اور صحیح میں امتیاز
وہ روایت ہو کہ ہو ذکر و روات
ان کے فتوؤں میں احادیث نبی
لاتے ہیں تائید اس سے قول کی
نص اگر لاتے ہیں وہ کوئی ضعیف
ہے یقیناً شارح دین ہدی
دین کا ہر حکم ہے اس سے عیاں
مانتا ہے اس کو ہر ذہن سلیم
شرط ہے اس کے لئے گہری نظر
بن گئیں ان دو سے قسمیں بے شمار
ہے فتاویٰ سے نمایاں یہ جمال
یا حدیث سید ذیشان سے
یا کسی رائے کی وہ تصحیح ہو
ہر جگہ رکھتے ہیں نص کا التزام
ان سے چھپنا صحت راوی ہے محال
ان چھپتا ہی نہیں نقص خفیف
ناخن تاویل کرتا ہے عیاں
یا ہو وجہ طعن راوی کا نصیب
ضعف ہوتا گر روایت میں کہیں
تھا نہ ان کے واسطے کچھ وجہ ناز
فکر میں محصور تھے سارے جہات
کتنی ہیں مذکور، دیکھو تو سہی
کرتے ہیں ثابت اسی سے برتری
اس کو کرتی ہے قوی فکر لطیف

ہیں یہی چارہ
مجتہد مطلق
مجتہد مطلق
مجتہد سوئم،
بانی اربعہ
بعد ان
ہیں ابو یوسف
مجلس تخریج
کرتے تھے تخریج
مجتہد مطلق کے
مجتہدین مذاہب
ہیں طحاوی
کرتے ہیں تخریج
ہو حنیفہ
مجتہد عالی
ان کی تصنیف
شش کتب ظاہر
کچھ نوادر نام
ان کی تصنیفات
محسن مذہب ہیں
آپ نے ظاہر
کام امت اور
سر کیا ہمت
شرح کافی قرن
اس کے شارح
قید میں املا

چند اس کے وہ طرق کر کے بیاں
شان یہ ژرف نظر کی ہے گواہ
ان کے استدلال میں آتی نہیں
ان کی نظروں میں حدیث پاک کے
ہیں حسانیہ و معاجیم و صحاح
ان کی فخر دور رس میں یہ متون
ہیں صحاح ستہ پر جو حاشیے
اشعۃ اللمعات ہے اس کے سوا
الغرض فن حدیث مصطفیٰ
ان کے اس فن میں جو یہ آثار ہیں

علم فقہ اور حضرت رضا

ہے فقہ سرچشمہ آئین دین
فقہ کے احکام کا حصر و شمار
فقہ کا سرمایہ عز و وقار
جن کے رشحات قلم کی یہ بہار
فقہ، جس پر دین کا دار و مدار
یعنی قرآن، سنت عالی وقار
چار ہیں یہ ہی مآخذ بر ملا
بعد ازاں ہیں اجتہادات و قیاس
ہے برائے مجتہد شرط ضرور
ہو عبور ایسا کہ غور و فکر سے
یعنی استخراج کا آساں ہو کام
گر نہیں قرآن میں نص صریح
نہ حکم سنت ہی نہیں ملتا اگر
اجتہاد فکر سے پھر کام لے

اس سے ہے آگاہ ہر عقل متین
غیر ممکن ہے، کروں میں آشکار
تھے امیں جس کے وہ اسلاف کبار
تا قیامت ہے بجا اور برقرار
ہیں مآخذ چار اس کے باوقار
اجتہادات و قیاس خوش عیار
نص قرآن سنت خیر الوری
اور مصالح مرسلہ کا بھی ہے پاس
ہو اسے قرآن و سنت پر عبور
خوب تخریج مسائل کر سکے
تاکہ حاصل ہو سکے فوز مرام
دیکھے آثار و سنن کو وہ صحیح
اور نہ ہے اس باب میں کوئی اثر
اور قیاس طرد کو شامل کرے

کی ایک مثال
ان کی نگاہ
معلل بالیقین
محفوظ تھے
اربابِ صلاح
سن و شوق
ہیں زاویئے
بہت فرا
فکر رضا
الابرار ہیں

حاجہ

عقل متیں
میں آشکار
اسلافِ کبار
اور برقرار
کے باوقار
خوش عیار
ت خیر الوری
ی ہے پاس
ت پر عبور
کر سکے
فوزِ مرام
کو وہ صحیح
میں کوئی اثر
شامل کرے

ہیں یہی چاروں مدارِ شرع دیں
مجتہد مطلق ہے قسم اولین
مجتہد مطلق ہیں یہ چاروں امام
مجتہد سوئم، امام شافعی
بانی اربعہ مذاہب ہیں یہی
بعد ان کے مجتہد منتسب
ہیں ابو یوسف، محمد اور زفر
مجلس تخریج کا رکن رکن
کرتے تھے تخریج و تفریع حسن
مجتہد مطلق کے جو کچھ ہیں اصول
مجتہدین مذاہب ان کے بعد
ہیں طحاوی، رازی و حاکم شہید
کرتے ہیں تخریج یہ بھی با مرام
یو حنیفہ کے حقیقی جانشین
مجتہد عالی، محمد بن حسن
ان کی تصنیفات عالی بالیقین
شش کتب ظاہر روایت نام سے
کچھ نوادر نام سے باقی رہیں
ان کی تصنیفات کی تفصیل تام
محسن مذہب ہیں جو حاکم شہید
آپ نے ظاہر روایت کے متون
کام امت اور فطانت سے لیا
سر کیا امت سے جب کارِ دق
شرح کافی قرنِ بیستم میں لکھی
اس کے شارح ہیں محمد خوش میاں
قید میں املا کرائی یہ کتاب

بس یہی ہے ایک مرصاد یقین
اس سے شق میں کوئی برتر نہیں
یو حنیفہ، مالک والا -- مقام
چوتھے احمد ہیں امام متقی
ان سے پھیلی ہے فقہ کی روشنی
ہیں ریاض فقہ کے یہ منصب
یو حنیفہ کے ہیں یہ نورِ نظر
ان میں ہر اک صاحبِ فکر متین
بانی مذہب کی رہ پر گامزن
ان سے یہ کرتے نہیں ہر گز عدول
تیسرے طبقے کے ہیں اصحابِ سعد
کرخی و جصاص، اصحابِ سعید
اور استنباط با تقلید تام
تھے ابو یوسف، محمد بالیقین
ان فقہ صاحبِ فکر و فطن
تاج فقہ کے لئے درِ ثمن
فقہ کا مخزن ہیں امت کے لئے
ان کے شاگردوں نے جو تالیف کیں
چند صفحات میں ہے اک دشوار کام
مجتہد فی الذہب، فاضلِ سدید
کر لئے یک جا بعد حسن و شوق
اس کو پھر موسوم ”کافی“ سے کیا
تھا شروع قرنِ رابع اے رفیق
مشتمل پیندہ جلد پر رہی
ان کا مولد ہے سرخس اصفہاں
مل گیا شمس الامۃ کا خطاب

شرح کا رکھا گیا "مبسوط" نام فقہ میں یہ اجتہاد فکر کا جب ہوا ختم دور اجتہاد فقہ میں تصنیف کے کچھ راستے اور ہدایہ کی ہوئی تالیف تام اس کی شرحیں خوب ہی لکھیں گئیں "کنز" مختار و وقایہ ، مختصر کا ہے قدوری اسم عام ہے وقایہ کا بھی اونچا مرتبہ کنز کا کنز الدقائق نام ہے قرن ہشتم کی یہ تالیف یہی ہے کمال الدین کی فتح القدر چاروں متون کی ہیں شرحیں پیشمار شرح لکھنا فضل رب سمجھا گیا پس شروح متون اور ان کی شروح ہو گیا سرمایہ اعظم بہم متن پہلے پھر --- شروح کا مدار اور فتاویٰ کا ہے درجہ تیسرا قارئین! جب گیارہویں آئی صدی ہاں! یہ تالیف فتاویٰ کے لئے ہند میں تعداد تھی ان کی قلیل بس تار خانہ و قاضی خاں ہند میں بعد ان کے "عالمگیریہ" اور اسکے بعد ہے جامع ترین کم ضخامت کے فتاویٰ اور بھی ہے فتاویٰ ہندیہ پیچک ضخیم اس کا ہر رخ پیش کرنا ہے مجھے

آج تک جاری ہے اس کا فیض عام دور بس قرن چہارم تک رہا طرز تقلیدی نے پایا۔۔۔ اعتماد کافی ، مبسوط سے کچھ کھل گئے منتشر ہر سو ہوا پھر اس کا نام اور کچھ تصنیف دیگر بھی ہوئیں ہیں فقہ کے یہ متون معتبر ہیں مصنف احمد والا مقام ہے وہ تنخیص ہدایہ بے شبہ متن اس کا معتبر اور عام ہے چاروں متون میں بہت بالا رہی ہے ہدیہ کی شرح بے نظیر اور پھر ان کی شروح باوقار مدتوں یہ سلسلہ جاری رہا یعنی شروح کا بھی ہو جائے وضوح شرحیں ہیں کثرت سے اور ہیں متن کم ہیں جواب فتویٰ میں ترتیب کار سب فقہوں کا یہی ہے فیصلہ جملہ تعداد فتاویٰ سات تھی بعد کی صدیوں میں در واد ہو گئے کم ہوئے راغب فقہان نبیل ہیں قدیمی یہ فتاویٰ بے گماں ہے بہت جامع فتاویٰ بے شبہ ہے فتاویٰ رضویہ اک شرح ایں بالیقین تالیف ہیں اس دور کی ہر فتاویٰ رضویہ ہے اس سے عظیم مرتبہ تا اس کا ظاہر -- ہو سکے (باقی آئندہ)

مولانا احمد رضا
اسلام کے عظیم فقیہ اور مذہب کے تحفظ ، مسلمانوں میں ترویج و اشاعت اور مسلمانوں کے تحفظ کیلئے آپ کی خدمت جانے کے قابل ہیں۔
آپ نے برصغیر اور سرہندی کے لئے اپنا زیادہ توجہ علم اور ہنرمندی مسلمان مفکرین میں منفرد ہی مسلمانوں کو چت کارا کرنے کا شعور دیا اس سلسلے میں جو آپ کی ذہانت ، فہم ہیں۔ (۱) کفل الفقیہ الفاضل معاشرہ کی تشکک کے رسم و رواج کو سختی قائم رہنے کی تلقین فرما، تعلیم حاصل کرنے کی راہ فرماتے ہیں۔
"غیر دین کی ایسی تعلیم ریاضی، ہندسہ، حساب ذلک ضروریات دین ممانعت نہیں خواہ کس سیکھنا کوئی حرج رکھتا۔"

مولانا احمد رضا خاں اور ان کی تعلیمات

تحریر: ڈاکٹر ظفر حسین زیدی *

مولانا احمد رضا خاں رحمۃ اللہ علیہ نے تمام جملہ علوم و فنون پر کتب و رسائل تحریر فرمائے ہیں کاش یہ تمام رسائل جو کہ عربی و فارسی یا قدیم اردو زبان میں ہیں دور حاضر کی اصطلاحات کے ساتھ شائع ہوں تاکہ آج کل کے اسکالر حضرات بھی آپ کی فکر سے افادہ کر سکیں۔ میں سمجھتا ہوں کہ یہ کام ادارہ تحقیقات امام احمد رضا پاکستان از خود نہایت احسن طریقہ سے انجام دے سکتا ہے تاکہ لوگوں کے سامنے اس عظیم مسلمان سائنسدان کے افکار پہنچیں جس نے (تو) سال قبل کئی علوم فنون میں اپنا نظریہ پیش کیا تھا۔

آپ نے ”کنز الایمان“ کے نام سے قرآن مجید کا اردو ترجمہ کر کے برصغیر کے مسلمانوں کو تعلیمات الہی سے روشناس کرایا، ایک دوسری تصنیف ”العطایا النبیویہ فی الفتاوی الرضویہ“ میں مستقل مسائل کے ساتھ ساتھ روزمرہ زندگی میں پیش آمد مسائل کے بارے میں رہنمائی فرمائی ہے۔

مسلمانوں کے تعلیمی نظام اور شخص کو اس وقت زیر دست دھچکا لگا جب آج سے (تو) سال قبل انگریزوں نے ہندوؤں کے ساتھ مل کر ہند کی معیشت پر قبضہ کر لیا تھا۔ اس پر آشوب دور میں اللہ رب العزت نے برصغیر کے مسلمانوں کو حضرت امام احمد رضا خاں رحمۃ اللہ علیہ جیسی باصلاحیت اور مدبرانہ قیادت سے نوازا، آپ کی تصانیف اور تبلیغی کاوشوں نے شکست خوردہ قوم میں ایک فکری انقلاب برپا کر دیا۔ آج کا منتشر ماحول بھی ہم سے تعلیمات امام احمد رضا پر غور و فکر کرنے کا متقاضی ہے۔

مولانا احمد رضا خاں قادری بریلوی رحمۃ اللہ علیہ عالم اسلام کے عظیم فقیہ اور مذہبی رہنما تھے، برصغیر میں مسلم اقدار کے تحفظ، مسلمانوں میں دینی تعلیم کے فروغ، سماجی شعور کی ترویج و اشاعت اور مسلمانوں کے جداگانہ سیاسی و سماجی تشخص کے تحفظ کیلئے آپ کی خدمات جلیلہ سنہری حروف سے لکھے جانے کے قابل ہیں۔

آپ نے برصغیر پاک و ہند میں دین اسلام کے فروغ اور سر بلندی کے لئے اپنا بھرپور کردار ادا کیا۔ آپ نے سب سے زیادہ توجہ علم اور ہنرمندی سیکھنے کی طرف مبذول کرائی، آپ مسلمان مفکرین میں منفرد مقام کے حامل ہیں کیونکہ آپ نے ہی مسلمانوں کو پخت کا راستہ دکھاتے ہوئے پیٹنگ سسٹم قائم کرنے کا شعور دیا اس سلسلے میں آپ کے دور رسائل لائق مطالعہ ہیں جو آپ کی ذہانت، فطانت اور ذور اندیشی کا منہ بولتا ثبوت ہیں۔ (۱) کفیل الفقہ الفہم (۲) تدبیر فلاح و نجات و اصلاح معاشرہ کی تشکیل نو کیلئے آپ نے انگریز اور ہندوؤں کے رسم و رواج کو سختی سے رد کیا اور مسلمانوں کو دینی شعائر پر قائم رہنے کی تلقین فرمائی ساتھ ہی ساتھ مسلمانوں کو جدید تعلیم حاصل کرنے کی طرف بھی راغب کیا چنانچہ ایک جگہ فرماتے ہیں۔

”غیر دین کی ایسی تعلیم جو جملہ مفاسد سے پاک ہو مثلاً ریاضی، ہندسہ، حساب، جبر و مقابلہ، جغرافیہ، امثال ذلک ضروریات دینیہ سیکھنے کے بعد سیکھنے کی کوئی ممانعت نہیں خواہ کسی بھی زبان میں ہو اور نفس زبان کا۔ سیکھنا کوئی حرج رکھتا ہی نہیں“

س کا فیض عام
ارم تک رہا
پایا۔۔۔ اعتماد
کچھ کھل گئے
اس کا نام
ر بھی ہوئیں
متون معتبر
والا مقام
ایہ بے شبہ
اور عام ہے
ت بالا رہی
ح بے نظیر
شروح باوقار
جاری رہا
ہو جائے وضوح
اور ہیں متن کم
س ترتیب کار
ی ہے فیصلہ
سات تھی
در دا ہو گئے
فقہان نبیل
ے بے گماں
وئی بے شبہ
ل شرح ایں
اس دور کی
اس سے عظیم
-- ہو سکے
(باقی آئندہ)

بریلی میں پندرہ راتیں

بین الاقوامی اسلامی ریسرچ انسٹی ٹیوٹ ادارہ تحقیقات امام احمد رضا پاکستان کے سرپرست اعلیٰ، ممتاز ماہر تعلیم اور برصغیر کے عظیم مذہبی اسکالر و محقق پروفیسر ڈاکٹر محمد مسعود احمد صاحب اپریل ۲۰۰۰ء میں ایک ماہ کے دورہ پر ہندوستان تشریف لے گئے۔ ۱۶ اپریل کو بریلی شریف حاضر ہوئے۔۔۔۔ اسٹیشن پر نبیرہ اعلیٰ حضرت علامہ توصیف رضا خاں، مولانا مظہر الحق، ڈاکٹر عبدالنعیم عزیزی، ڈاکٹر سرتاج حسین ایڈووکیٹ اور منظر اسلام جامعہ رضویہ کے استاذ مولانا ڈاکٹر اعجاز انجم لطیفی کے علاوہ طلبہ کی کثیر تعداد نے آپ کا استقبال کیا۔۔۔۔ اگلے روز مزارات خانقاہ رضویہ پر حاضری کا شرف حاصل کیا۔ منظر اسلام جامعہ رضویہ کا دورہ فرمایا۔۔۔۔۔ ۸ اپریل کو مزار اعلیٰ حضرت سے متصل ”مسجد رضا“ میں منظر اسلام کے اساتذہ کرام اور طلبہ کی طرف سے ماہر رضویات کی خدمات کو خراج تحسین پیش کرنے کیلئے شاندار استقبالیہ کا اہتمام کیا گیا۔۔۔۔۔ سجادہ نشین خانقاہ عالیہ قادریہ رضویہ علامہ محمد سبحان رضا خاں صاحب سعادت حج کی غرض سے حرمین شریفین گئے ہوئے تھے اس لئے مولانا محمد تسلیم رضا خاں صاحب نے صدارت فرمائی جبکہ منظر اسلام جامعہ رضویہ کے صدر المدر سین علامہ محمد نعیم اللہ بہر اچھی، علامہ محمد مظہر الحق، مولانا ڈاکٹر اعجاز انجم لطیفی، مولانا عبدالرحمن اور دیگر اساتذہ کے علاوہ ڈاکٹر عبدالنعیم عزیزی نے بھی خطاب کیا اور ماہر رضویات کی دینی و علمی خدمات کو زبردست خراج تحسین پیش کیا اس موقع پر نبیرہ اعلیٰ حضرت اور قائم مقام سجادہ نشین مولانا

تسلیم رضا خاں نوری صاحب اور منظر اسلام جامعہ رضویہ کے طلبہ کی طرف سے الگ الگ سپاس نامہ پیش کئے گئے جس میں ان کی خدمات کو سراہا گیا جو بارگاہ رضویہ میں ان کے مقام و مرتبہ کی بین دلیل ہے۔۔۔۔۔ اہل محبت کے استفادہ کی غرض سے ان سپاس ناموں کا عکس طبع کیا جا رہا ہے (جبکہ ان کی اصل ادارہ میں محفوظ ہے) اس موقع پر علامہ مفتی تحسین رضا خاں (نبیرہ مولانا حسن رضا و شیخ الحدیث جامعہ نوریہ رضویہ بریلی) نبیرہ اعلیٰ حضرت علامہ توصیف رضا خاں، مولانا غلام مصطفیٰ اشرفی، علامہ بہاء المصطفیٰ، علامہ محمد حنیف رضوی، ڈاکٹر عبدالنعیم عزیزی، مولانا انوار علی خاں مولانا اقبال احمد نوری، مولانا عرفان الحق رضوی، ڈاکٹر سرتاج حسین ایڈووکیٹ اور دیگر اہل علم کے علاوہ تقریباً تمام ہی طلبہ نے ملاقاتیں کیں۔۔۔۔۔

ماہر رضویات ڈاکٹر محمد مسعود احمد اس سے قبل ۱۹۹۲ء میں بریلی شریف حاضر ہوئے تھے تو نبیرہ اعلیٰ حضرت مولانا منان رضا خاں منانی میاں صاحب کے قائم کردہ ”جامعہ نوریہ رضویہ“ بریلی شریف میں شاندار استقبالیہ دیا گیا تھا جس میں علامہ محمد حنیف رضوی نے سپاس نامہ بھی پیش فرمایا تھا اس موقع پر نبیرہ اعلیٰ حضرت مولانا محمد منان رضا خاں اور علامہ تحسین رضا خاں بھی تشریف فرما تھے، اس استقبالیہ کی تفصیلات کیلئے ”مجلہ امام احمد رضا کانفرنس ۱۹۹۳ء کراچی“ اور ”ماہنامہ اعلیٰ حضرت“ بریلی شمارہ دسمبر ۱۹۹۲ء سے رجوع کیا جاسکتا ہے۔۔۔۔۔ (ادارہ)

www.imamahmadraza.net

اعلیٰ حضرت مولانا احمد رضا خاں الافغانی

تحریر: محمد ذاکر اللہ درانی الکوزئی ★

اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی قدس سرہ العزیز کی شخصیت ان شخصیات میں نمایاں نظر آرہی ہے جن کو فقہاء اور علماء نے فقیہ، مجدد، امام اور علامہ قرار دیا ہے لیکن اعلیٰ حضرت علیہ الرحمۃ ایک ایسے سورج ہیں جو وقت ضعیٰ ہی سے اپنی شان و شوکت اور انوار و رفعت دکھا چکے ہیں، حضرت امام ابن سعد کا تب عمر الواقدی اپنی مشہور حدیثی کتاب طبقات ابن سعد (۲-۳۴۳) پر حضرت مسروق بن اجدع تابعی کبیر و فقیہ کوفہ سے ایک روایت نقل فرماتے ہیں کہ حضرت مسروق فرماتے ہیں کہ :

رحمۃ اللہ کا اپنے عزیز القدر استاد حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ عنہ کے متعلق ایک تبصرہ تھا جنہوں نے شہر کوفہ میں (۳۰۰) کی تعداد میں محدثین اور (۴۰۰) سے زائد فقہاء و مفتیان کرام اپنے شاگرد بطور یادگار چھوڑے تھے۔

دیوبندی مکتب فکر کے مشہور عالم مولوی محمد یوسف بنوری صاحب نے امام اہل سنت والجماعۃ اور شیخ المشائخ امام محمد زاهد الکوزری علیہ الرحمۃ پر اس مذکور کا اطلاق کیا لیکن میں کہوں گا کہ امام اہل سنت مجدد الملة اعلیٰ حضرت مولانا احمد رضا خاں القندھاری درانی یوسف زئی ثمیری علیہ الرحمۃ کو عصر آخر میں اس کا مصداق قرار دیا جائے تو انصاف ہو گا اور ان کی شان میں غلو اور تحائف نہ ہو گا اسلئے کہ نبی اکرم ﷺ فرماتے ہیں :

مثل امتی کمثل المطر لا یدری اولها
خیر ام آخرها خیر. او کما قال
میری امت کی مثال بارش کی مانند ہے یہ
معلوم نہیں آخری حصہ بہتر ہے یا اول حصہ
دوسری یہ بات ہے کہ اعلیٰ حضرت کی

فقاہت و نہایت ان کی کتابوں سے معلوم ہو جاتی ہے مثلاً مفتیان کرام میں سے بعض تو ایسے ہوتے ہیں جو کہ مافی الورق کے مطابق جواب دیتے ہیں لیکن اعلیٰ حضرت کی شان ممتاز اور بہت ہی ممتاز نظر آ رہی ہے۔ جب مستفتی سوال پوچھتا ہے تو اعلیٰ حضرت سوال کا جواب کافی علمی انداز سے دیتے ہیں لیکن جو

میں کافی عرصہ حضور انور ﷺ کے صحابہ کرام کی خدمت حاضر ہوتا رہا میں نے ہر صحابی کو (علم و فقاہت کا) ایک عظیم حوض دیکھا بعض ایسے احاذ حوض تھے کہ اگر ایک شخص (جتنا بھی پیاسا ہو اور کسی بھی صحابی کے پاس حاضر ہو جائے تو اس شخص کو یہی حوض کا ملا) سیراب کرے گا اگر دو پیاسے آجائے تو دو پیاسو کو بھی کافی ہو جائیگا اور اگر دس (سخت پیاسے) آجائیں گے سب کے پیاس چھ جائیگی اگر سو ہوں تو سو کی پیاس چھ جائے گی اگر پوری دنیا کے پیاسے اس پر وارد ہو جائیں یقیناً سب کی پیاس ختم ہو جائیگی اور عبد اللہ مسعود رضی اللہ عنہما ان میں سے ایک علم کا حوض تھے۔

فقیہ کے نزدیک توہ حضرت مسروق بن اجدع

للام جامعہ رضویہ کے پیش کئے گئے جس میں سالانہ کے مقام و مرتبہ تفادہ کی غرض سے ان سالانہ کی اصل ادارہ میں سین رضا خاں (نیرہ یہ رضویہ بریلی) نیرہ لانا غلام مصطفیٰ اشرفی، ضوی، ڈاکٹر عبدالعظیم نبال احمد نوری، مولانا ایڈووکیٹ اور دیگر اہل تیں کیں۔

ود احمد اس سے قبل فھے تو نیرہ اعلیٰ حضرت کے قائم کردہ ”جامعہ استقبالہ دیا گیا تھا جس سہ بھی پیش فرمایا تھا اس ان رضا خاں اور علامہ استقبالہ کی تفصیلات عکراچی“ اور ”ماہنامہ رجوع کیا جاسکتا ہے

جاہل و عوامی طبقے نے ایسے اعمال سنیت کے نام سے انجام دیئے جس کی وجہ سے مجدد برحق جیسی شخصیت کی صحیح شہرت بمرحوم ہو گئی۔ لیکن اللہ جل جلالہ کا لاکھ لاکھ شکر ہے ادارہ تحقیقات امام احمد رضا اور رضا فاؤنڈیشن اور ان کے چلانے والے سرپرست علماء کرام نہایت شغف و اخلاص کیساتھ یہی امام احمد رضا کے علمی کارناموں کا پرچار کر رہے ہیں اللہ تعالیٰ ان کی مساعی جلیلہ قبول فرمائے اور مزید توفیق نصیب فرمائے تاکہ اعلیٰ حضرت کی شخصیت و علوم نافذ ہو کر کماحقہ اجاگر کریں۔

آخر میں کوٹنگا کے حضور اکرم ﷺ فرماتے ہیں :

من كان لله كان الله له

جو اللہ جل جلالہ کا ہو جائے اللہ جل جلالہ بھی ان کا ہو جاتا ہے۔

اعلیٰ حضرت کی یہ ایک بین کرامت ہے جس سے

کوئی اپنا اور اجنبی انکار نہیں کر سکتا کہ اعلیٰ حضرت نے سر زمین

ہند پر مصطفیٰ علیہ السلام کے علم و نسب و شان و حسب کا دفاع کیا

اللہ جل جلالہ نے اسی (۸۰) سال بعد ایسے لوگے ان کی شخصیت

کا دفاع کر لیا کہ انہوں نے نہ تو اعلیٰ حضرت کو دیکھا نہ ان کے

خاندان سے تعلق رکھتے ہیں اور نہ ہی ان کے شاگرد ہیں اسی کو

نبی مدد دیتے ہیں، اللہ تعالیٰ ادارہ تحقیقات امام احمد رضا کے تمام

عمدہ داران اور کارکنوں کو سلامت رکھے تاکہ اعلیٰ حضرت کا علم

خوب عام کرتے رہیں۔

جوانب سوال میں مذکور نہ ہوں ان کا بھی جواب دیکر فقیر وعی شخص کو مستغنی عن السؤال فرماتے ہیں مثلاً اعلیٰ حضرت کے زمانے میں اسلامی اقتصاد کے حوالے سے ایک کٹھن مسئلہ آیا تھا جس میں علماء وقت حیران رہ گئے، اس حوالے سے مولوی اشرف علی صاحب تھانوی کا فتویٰ بھی قابل ذکر ہے کہ انہوں نے نوٹ کو ایک عام مکتوب کی طرح قرار دیا اور زکوٰۃ وغیرہ مسائل میں سکون (لوہے کا روپیہ) کے قائل ہو گئے جس کی وجہ سے مسلمان ملت کو کافی مشکلات کا سامنا ہوا اسلامی اقتصاد پر ایک منفی اثر پڑا لیکن اعلیٰ حضرت علیہ الرحمۃ نے ”کفل الفقہ الفہم“ کے نام سے فتویٰ تحریر فرما کر علماء عرب و عجم کو متحیر کر دیا۔۔۔۔۔ یقیناً علماء کو جو قنوط اور مایوسی محسوس ہوئی تھی مجدد برحق نے کفل الفقہ سے علماء کی مایوسی کا ازالہ فرمادیا ساتھ ہی اسلامی اقتصاد کا عظیم مسئلہ حل فرما کر اور ثابت کیا کہ اسلامی امت پر ابھی قحط الرجال کا زمانہ نہیں آیا ہے ایسے فقہاء کرام موجود ہیں جن کی تحریر دیکھ کر نیک سلف کی یاد تازہ ہو جاتی ہے۔

افسوس حد افسوس کہ برصغیر کے مسلمانان نے اپنے محسنین کی

پہچان نہیں کی۔۔۔۔۔ اعلیٰ حضرت کی شخصیت کے خلاصہ معرین و

مخالفین حضرات نے بہت زیادہ سعی باطل کی ان کی عالمی شخصیت

کو مختلف الزامات لگائے۔ دوسری جانب اہل سنت والجماعت کے

چراغ علم جلاؤ

ماہنامہ ”معارف رضا“ کے خود بھی رکن بنئے اور احباب ورشتہ داروں کے نام

رسالہ جاری کروا کر چرلغ علم جلائیے۔

نی رکنیت سالانہ صرف -120 روپیہ مئی آرڈر کر کے اس کی رسید اور اپنا پورا نام و پتہ ہمیں ارسال کر دیں۔ رسالہ ہر ماہ

آپ کو ملتا رہے گا۔ ہر دن ممالک کیلئے 10/- ڈالر سالانہ

فاضل بریلوی اور علمائے مراد

(مکہ مکرمہ)

تحقیق، محمد بیہاء الدین شاہ *

﴿قطر دوم﴾

(۶) شیخ الخطباء شیخ عبد اللہ مراد (م ۱۲۷۱ھ)

مسجد الحرام کے خطباء وائمہ کے سرپرست، مدرس، علم فرائض کے ماہر شیخ عبد اللہ بن محمد صالح بن سلیمان بن محمد صالح بن محمد مراد علم و عرفان اور ریاضت و عبادت میں نمایاں تھے۔ آپ عالم باعمل، نیک خصلت، مسلمانوں کی بھلائی کے طلبگار، علائق دنیا سے بیزار، قناعت پسند، خوش اخلاق، متواضع، دلوں کو مائل کرنے والے اور ہر دل عزیز شخصیت تھے۔ تقریباً ۱۲۱۰ھ کو مکہ مکرمہ میں پیدا ہوئے۔ دیگر علوم اسلامیہ کے ساتھ ساتھ قرآن مجید حفظ کیا اور مسجد الحرام میں نماز تراویح کی امامت کی سعادت سے ہمکنار ہوئے۔ آپ نے متعدد اہم کتب کے متون حفظ کیے اور اپنے مشائخ کو سنائے۔ آپ نے عمر بھر طلب علم کے لئے دامن پھیلائے رکھا اور اس دور کے اکابر مشائخ سے علوم اخذ کئے۔ ان میں ولی کامل علامہ سید یاسین میر غنی بن سید عبد اللہ محبوب (۲۰) بطور خاص قابل ذکر ہیں۔ نیز شیخ عبد الرحمن جمال الکبیر (۲۱) وغیرہا علماء سے فقہ، حدیث، تفسیر، فرائض، مناسکات، اصول، لغت، معانی، بیان، بدیع، منطق، حروف، اسماء اور لوفاق وغیرہ علوم حاصل کر کے ان سب میں سند تکمیل حاصل کی (۲۲)۔ آپ کے اساتذہ میں علامہ محقق شیخ محمد بن جی کی حنفی شامل ہیں (۲۳) شیخ عبد اللہ

مراد نے حصول علم کے بعد مسجد الحرام میں تدریس کا سلسلہ شروع کیا جہاں پر لاتعداد تشنگان علم نے آپ کے حلقہ درس میں شامل ہو کر اپنی پیاس بجھائی۔ آپ کے تلامذہ میں علامہ شیخ عبد الرحمن جمال (۲۴)، مفتی سید احمد بن مفتی سید عبد اللہ میر غنی (۲۵)، علامہ شیخ عبد القادر خویر (۲۶) شیخ احمد بیست المال (۲۷)، قاضی طائف شیخ بکر کمال، علامہ عبد القادر بکلی طائفی اور سید ابراہیم بن مفتی سید عبد اللہ میر غنی (۲۸) جیسے جلیل القدر علمائے عصر شامل ہیں۔

ان دنوں مفتی سید عبد اللہ میر غنی رحمۃ اللہ علیہ (۲۹) ”مفتی مکہ“ اور شیخ عبد اللہ مراد رحمۃ اللہ علیہ ان کے معاون تھے۔ اس دور ان متعدد بار ایسا ہوا کہ مفتی سید عبد اللہ میر غنی زیارت روضہ رسول اللہ ﷺ کے لئے مدینہ منورہ چلے جاتے تو ان کی عدم موجودگی میں شیخ عبد اللہ مراد قائم مقام مفتی ہوتے اور خود فتاویٰ جاری کرتے۔ ایک موقع پر گورنر حجاز (۳۰) نے کسی بات پر مفتی سید عبد اللہ میر غنی کو معزول کر دیا اور یہ منصب شیخ عبد اللہ مراد کے سپرد کرنا چاہا تو آپ نے اسے قبول نہیں کیا جس پر یہ ایک اور عالم شیخ محمد حسین کتبی (۳۱) کے حوالے کر دیا گیا۔

شیخ الخطباء مصطفیٰ مراد رحمۃ اللہ علیہ کے وصال

بیت کے نام سے انجام
شخصیت کی صحیح شہرت
اکھ لاکھ شکر ہے ادارہ
اور ان کے چلانے والے
اص کیساتھ یہی امام احمد
ہے ہیں اللہ تعالیٰ ان کی
نصیب فرمائے تاکہ اعلیٰ
جاگر کریں۔

تہ ہیں :
لہ لہ

بھی ان کا ہو جاتا ہے۔
کرامت ہے جس سے
لی حضرت نے سر زمین
شان و حسب کا دفاع کیا
بے لوجہ ان کی شخصیت
رت کو دیکھنا ان کے
نا کے شاگرد ہیں اسی کو
ت امام احمد رضا کے تمام
تاکہ اعلیٰ حضرت کا علم

نام

رسالہ ہر ماہ

۱۲۶۴ھ پر شیخ عبداللہ مرداد ”شیخ الخطباء والائمہ“ بنائے گئے اور اپنی وفات تک اس پر فائز رہے۔

شیخ عبداللہ مرداد فن خطاطی سے گہرا نگاہ رکھتے تھے جو آپ نے علامہ سید محمد عثمان میر غنی رحمۃ اللہ علیہ (۳۲) سے سیکھا اور اکابر علماء کرام کی متعدد ضخیم کتب کو انتہائی لگن سے خوبصورت کلمات میں نقل کیا۔ آپ اعلاء کلمۃ الحق میں کسی لومۃ لائم سے کام نہ لیتے، اور لوگوں کے مسائل و معاملات کے حل میں گہری دلچسپی لیتے، آپ ہمہ اوقات انسانیت کی فلاح و بہبود کے لئے مستعد رہتے۔ یہی وجہ ہے کہ آپ کے وصال پر اہل مکہ نے شدید رنج و الم محسوس کیا۔ بالخصوص مفتی سید عبداللہ میر غنی نے فرمایا کہ اگر میری اپنی اولاد میں سے کوئی فوت ہو جاتا تو یقیناً مجھے اتنا غم نہ ہوتا جتنا عبداللہ مرداد کی وفات سے ہوا۔ آپ نے ۱۲۷۵ھ ماہ ذوالحجہ کے وسط میں وہابی مرض کے باعث مکہ مکرمہ میں وصال فرمایا۔ صبری کے دوران صبر و تحمل سے کام لیا اور اپنے معمولات کو ہر ممکن جاری رکھا۔ زندگی کے آخری دن نماز ادا کر کے واپس گھر تشریف لائے اور تھوڑی دیر بعد خالق حقیقی سے جا ملے۔ آپ قبرستان المعلىٰ میں مرداد خاندان کے مخصوص و مشہور احاطہ میں دفن ہیں۔ آپ کے دو بیٹوں میں ایک شیخ احمد ابوالخیر مرداد رحمۃ اللہ علیہ ہیں۔ (۳۳)

(۷) شیخ الخطباء شیخ عبدالعزیز مرداد (م ۱۲۷۵ھ)

شیخ عبدالعزیز بن محمد صالح بن سلیمان بن محمد صالح بن محمد مرداد حنفی اپنے دور کے ایسے اکابر فضلاء میں سے تھے جنہوں نے ہمیشہ قناعت اور اللہ تعالیٰ کی اطاعت کو اپنا شعار رکھا۔ آپ مکہ مکرمہ میں پیدا ہوئے، قرآن مجید حفظ کیا اور اپنے دور کے جید علماء کرام سے مختلف علوم پڑھے۔ نیز عبادات سے

متعلق ضروری مسائل کو حفظ کیا اور حروف، اوراق، اسماء وغیرہ علوم میں بھی کمال حاصل کیا۔ ۱۲۷۵ھ میں آپ کے بڑے بھائی شیخ عبداللہ مرداد رحمۃ اللہ علیہ نے وفات پائی تو آپ ”شیخ الخطباء والائمہ“ بنائے گئے۔

شیخ عبدالعزیز مرداد رحمۃ اللہ علیہ اولیائے کرام میں سے تھے، آپ عابد و زاہد، رات کو نوافل پڑھنے والے، تہجد گزار اور بشارت عبادت گزار تھے۔ پر وقار اور بارعب شخصیت کے مالک تھے۔ آپ نے فن خطاطی بھی سیکھا اور متعدد ضخیم کتب کو بڑی سرعت و ضبط کے ساتھ نقل کیا۔ شیخ عبدالعزیز مرداد نے ۱۵، شوال ۱۲۷۵ھ کو مکہ مکرمہ میں وفات پائی اور المعلىٰ میں آسودہ خاک ہوئے۔ آپ نے ایک بیٹا عباس یادگار چھوڑا۔ (۳۴)

(۸) امام حرم شیخ محمد صالح مرداد (م ۱۲۸۰ھ)

حرم مکی کے امام و مدرس شیخ محمد صالح بن سلیمان بن محمد صالح بن محمد مرداد رحمہم اللہ تعالیٰ مکہ مکرمہ میں پیدا ہوئے اور حصول تعلیم کے لئے قاضی علامہ عبدالرحمن جمال حنفی مکی، علامہ عمر عبدالرسول (۳۵) اور قاضی مفتی علامہ عبدالحفیظ عجمی (۳۶) کے سامنے زانوئے تلمذ تہ کیا۔ آپ خداداد ذہانت اور قوی یادداشت کے مالک تھے۔ آپ کی زندگی کا غالب حصہ استقار میں گزرا حتیٰ کہ ۱۲۸۰ھ میں دوران سفر ہی انتقال فرمایا، آپ نے نوے برس سے زائد عمر پائی شیخ محمد صالح مرداد کے دو جلیل القدر فرزندوں، شیخ الخطباء عبدالعزیز مرداد اور شیخ الخطباء عبداللہ مرداد نے آپ کی زندگی میں وفات پائی۔ امیر مکہ شریف۔ نجی بن شریف سرور (۳۷) آپ کا عقیدت مند تھا اور آپ اس کے امام رہے۔

شیخ محمد صالح مرداد تقریباً ۳۵ فرزند عطا فرمائے۔ میں ہی وفات پائی۔ شیخ الخطباء آپ کے بیٹوں میں سب سے (۹) شیخ الخطباء شیخ سلیمان بن عبد

محمد مرداد رحمہم اللہ تعالیٰ بھی تھے۔ ۱۲۷۵ھ میں رچالیس روز بعد امیر مکہ شریف مرداد کو ”شیخ الخطباء“ مقرر کیا گیا۔ خدمات انجام دیتے رہے (۱۰) امام حرم شیخ محمد

شیخ محمد علی بن شیخ محمد صالح بن محمد مرداد حنفی مکہ مکرمہ اپنے فاضل اجداد کی طرح قرآن میں مہارت تامہ حاصل کی۔ پڑھا، ان میں شیخ جمال (۴۰) مکی (۴۱)، شیخ عبدالرحمن جمال ہیں، جن سے آپ نے حاصل کی۔

شیخ محمد علی مرداد الحرام میں امام و خطیب اور فضائل سے متصف تھے۔ اور المعلىٰ میں احاطہ مرداد میں پڑھے، شیخ امین اور شیخ صالح

اوافق، اسماء وغیرہ
بن آپ کے بڑے
ت پائی تو آپ ”شیخ

اولیائے کرام میں
بنے والے، تہجد گزار
عب شخصیت کے
متعدد ضخیم کتب کو
بدالعزیز مرداد نے
پائی اور المعلى میں
بیٹا عباس یادگار

(م ۱۲۸۰ھ)

مالح بن سلیمان بن
مہ میں پیدا ہوئے
نمن جمال حنفی کی،
قی علامہ عبدالحفیظ
کیا۔ آپ خداداد
کی زندگی کا غالب
ران سفر ہی انتقال
شیخ محمد صالح مرداد
لعزیز مرداد اور شیخ
فات پائی۔ امیر مکہ
تقیدت مند تھا اور

شیخ محمد صالح مرداد رحمۃ اللہ علیہ کو اللہ تعالیٰ نے
تقریباً ۳۵ فرزند عطا فرمائے اور ان سب نے آپ کی زندگی
میں ہی وفات پائی۔ شیخ الخطباء عبدالعزیز مرداد رحمۃ اللہ علیہ نے
آپ کے بیٹوں میں سب سے آخر میں وصال فرمایا۔ (۳۸)

(۹) شیخ الخطباء شیخ سلیمان مرداد (م ۱۲۹۳ھ)

شیخ سلیمان بن عبدالمحلی بن محمد مرداد بن محمد صالح بن
محمد مرداد رحمہم اللہ تعالیٰ بھی مکہ مکرمہ کے اکابر علماء کرام میں
سے تھے۔ ۱۲۵۵ھ میں شیخ عبدالعزیز مرداد کی وفات کے
چالیس روز بعد امیر مکہ شریف عبد اللہ نے ان کی جگہ شیخ سلیمان
مرداد کو ”شیخ الخطباء“ مقرر کیا جس پر آپ اپنی وفات ۱۲۹۳ھ
تک خدمات انجام دیتے رہے۔ (۳۹)

(۱۰) امام حرم شیخ محمد علی مرداد (م ۱۲۹۴ھ)

شیخ محمد علی بن شیخ الخطباء والا رحمۃ اللہ علیہ سلیمان بن عبدالمحلی
بن محمد صالح مرداد حنفی مکہ مکرمہ میں ۱۲۵۶ھ کو پیدا ہوئے۔
اپنے فاضل اجداد کی طرح قرآن مجید حفظ کیا نیز دیگر شرعی علوم
میں مہارت تامہ حاصل کی۔ آپ نے مشائخ کی کثیر تعداد سے
پڑھا، ان میں شیخ جمال (۴۰)، مولانا رحمت اللہ کیرانوی مہاجر
کی (۴۱)، شیخ عبد الرحمن جمال اور سید عبد اللہ کو جب (۴۲) اہم
ہیں، جن سے آپ نے بھرپور استفادہ کیا اور سند روایت
حاصل کی۔

شیخ محمد علی مرداد جلیل القدر فقیہ تھے۔ آپ مسجد
الحرام میں امام و خطیب اور مدرس رہے۔ آپ اعلیٰ اوصاف و
فضائل سے متصف تھے۔ ۱۲۹۳ھ میں مکہ مکرمہ میں وفات پائی
اور المعلى میں احاطہ مرداد میں آسودہ خاک ہوئے۔ آپ کے دو
بیٹے تھے، شیخ امین اور شیخ صالح، اول الذکر بلند پایہ عالم دین

تھے۔ (۴۳)

(۱۱) امام حرم شیخ امین مرداد (م ۱۳۴۲ھ)

شیخ امین بن محمد علی بن سلیمان بن عبدالمحلی بن محمد بن
محمد صالح مرداد حنفی رحمہم اللہ تعالیٰ کی ولادت ۱۲۷۵ھ کو مکہ
مکرمہ میں ہوئی یہیں پر تعلیم و تربیت حاصل کی، قرآن مجید
حفظ کیا اور متعدد اکابر علماء و فضلاء مکہ سے مختلف علوم پڑھے۔
ان میں آپ کے والد کے علاوہ مولانا رحمت اللہ کیرانوی، شیخ
حسن طیب (۴۴)، مولانا حضرت نورپشاور (۴۵)،
ملا یوسف ہندی، حافظ عبد اللہ ہندی (ناپینا) اہم اساتذہ میں سے
ہیں جن سے آپ نے مسجد الحرام میں تعلیم پائی۔ جب آپ کے
والد شیخ محمد علی مرداد رحمۃ اللہ علیہ نے وصال فرمایا تو ان کی جگہ
آپ کو مسجد الحرام کی امامت و خطابت کی ذمہ داری سونپی گئی جسے
آپ نے احسن طریقہ سے انجام دیا۔ بعد ازاں آپ مکہ مکرمہ کے
محکمہ عدل میں قاضی مقرر کئے گئے نیز امیر مکہ شریف حسین بن
علی نے آپ ”مجلس تعزیرات الشرعیہ“ کا رکن نامزد کیا (۴۶)
شیخ امین مرداد رحمۃ اللہ علیہ وسیع معلومات کے
حامل، متواضع، عابد و زاہد تھے۔ بالعموم مسجد الحرام میں حاضر
رہتے اور فرض نمازیں باجماعت ادا کرنے کی ہر ممکن کوشش
کرتے۔ مسجد میں قیام کے دوران نماز و تلاوت یا طلباء کو درس
دینے میں مشغول رہتے۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ نے چار بیٹے پیچھے
چھوڑے (۴۷)۔ محمد امین، حسین، عبد اللہ اور محی، اول الذکر
تینوں بیٹے محکمہ تعلیم میں اور آخر الذکر محکمہ عدل میں مصروف
عمل ہوئے۔ مسجد الحرام میں، شیخ امین مرداد کا حلقہ درس باب
باسطیہ اور باب قطبی کے درمیان برآمدہ میں منعقد ہوتا تھا جس
میں آپ فقہ حنفی اور تفسیر و حدیث کا درس دیتے۔ عمر عبد الجبار
نے نماز جمعہ کے موضوع پر دیئے گئے آپ کے ایک درس کو

اپنی کتاب میں درج کیا ہے۔ مسجد حرم کے امام و خطیب اور مدرس شیخ امین مرداد حنفی نے ۱۳۴۲ھ میں وفات پائی۔ (۴۸)

(۱۲) شیخ الخطباء شیخ احمد ابو الخیر مرداد (م ۱۳۵۵ھ)

محمد سعید عامودی و احمد علی لکھتے ہیں کہ مرداد خاندان مکہ مکرمہ کا ایک معزز گھرانہ ہے اور اس میں بہت سے افراد نے علم و فضل میں شہرت پائی۔ اسی خاندان میں شیخ احمد بن عبد اللہ بن صالح بن سلیمان بن محمد صالح بن مرداد نے ۱۲۵۹ھ میں جنم لیا، اپنے والد وغیرہ سے علوم حاصل کیے اور مسجد الحرام میں امام و خطیب اور مدرس مقرر ہوئے۔ پھر ۱۲۹۳ھ میں شیخ الخطباء بنے اور اس منصب پر ۱۲۹۹ھ تک رہے۔ آپ نے ۱۳۳۵ھ میں وفات پائی۔ (۴۹) آپ کے اساتذہ میں آپ کے ماموں شیخ عبد الرحمن جمال حنفی (م ۱۲۹۰ھ)، علامہ سید عبد اللہ کو جک حنفی (۵۰) اور مولانا محمد رحمت اللہ کیرانوی (۵۱) شامل ہیں۔

مفتی احناف شیخ عبد الرحمن سراج حنفی (۵۲) رحمۃ اللہ علیہ اور شیخ الخطباء احمد ابو الخیر مرداد رحمۃ اللہ علیہ کے درمیان گہرے دوستانہ مراسم تھے دونوں نے شیخ جمال رحمۃ اللہ علیہ کے حلقہ درس میں اکٹھے تعلیم حاصل کی تھی۔ شیخ عبد الرحمن سراج جب کبھی (اپنے وطن) طائف تشریف لے جاتے تو ان کی عدم موجودگی میں ”مفتی احناف“ کی ذمہ داریاں شیخ احمد ابو الخیر انجام دیتے (۵۳)۔ اور جب ۱۲۹۸ھ میں امیر مکہ شریف عبد المطلب نے شیخ احمد عبد الرحمن سراج حنفی کو معزول کر کے یہ منصب مستقل طور پر شیخ احمد ابو الخیر جو اس وقت ”شیخ الخطباء“ تھے، ان کے سپرد کرنا چاہا تو آپ نے قبول نہیں کیا (۵۴) دوسری بار ۱۳۱۱ھ میں امیر مکہ شریف عون (۵۵) نے آپ کو مفتی احناف مقرر کرنا چاہا تو آپ نے پھر

معذرت کر دی جس پر امیر مکہ نے شیخ عبد اللہ بن عباس صدیقی حنفی (۵۶) کو مفتی احناف تعینات کر کے ان پر یہ شرط عائد کی کہ وہ شیخ احمد ابو الخیر مرداد کی رہنمائی میں اس کی ذمہ داریاں انجام دیں گے۔ (۵۷)

آپ کے شاگردوں میں شیخ درویش عجمی (۵۸)، شیخ علی ابو الخیر شافعی (۵۹) اور شیخ عبد اللہ لبنی (۶۰) و شیخ محمد مزمل (۶۱) مکہ مکرمہ کے اہم علماء میں سے ہوئے۔ دیگر شاگردوں میں شیخ محمد عبد الباقی لکھنوی مدنی (م ۱۳۶۴ھ)، علامہ سید عبد الحئی کتانی مراکشی (م ۱۳۸۲ھ) اور شیخ عمر حمدان محری مدنی (م ۱۳۶۸ھ) شامل ہیں۔

حرمین شریفین میں نظام تعلیم

خلافت عثمانیہ کے دور میں مسجد نبوی مدینہ منورہ اور مسجد حرم مکہ مکرمہ میں درس و تدریس کا منظم طریقہ کار تھا۔ مدینہ منورہ کے ایک باشندے سید علی حافظ (۶۲) جنہوں نے خود مسجد نبوی میں بیٹھ کر تعلیم مکمل کی اور ادب، شاعری، صحافت و سیاست وغیرہ میں اہم خدمات انجام دیں، ایک کتاب میں لکھتے ہیں کہ مسجد نبوی نے ایک طویل عرصے تک اسلامی یونیورسٹی کا کردار ادا کیا، جہاں اسلامیات، عربی زبان، تاریخ، فلکیات، ریاضی، فلسفہ اور دوسرے مضامین پڑھائے جاتے تھے۔ بہت سے عالم، سائنس دان، فلاسفر، ریاضی دان، ہیئت دان، ادیب اور شاعر اس مسجد سے فارغ التحصیل ہو کر نکلے۔ عام طور سے یہ مضمون پانچوں وقت کی نماز کے بعد یا ان کے درمیانی وقفوں میں پڑھائے جاتے تھے۔ کہا جاتا ہے کہ امام مالک رحمۃ اللہ علیہ جو سوائے حج کے لئے مکہ معظمہ جانے کے علاوہ کبھی مدینہ منورہ سے باہر نہیں نکلے فلکیات پر ایک کتاب لکھی

تھی جس سے ثابت ہوتا ہے کہ جاتا تھا۔ ترکی دور حکومت کے کھولے گئے اور لوگ رفتہ رفتہ اسکولوں کی طرف منتقل ہوتے تعلیم کی طرف رہنمائی کرنے ہوتا چلا گیا۔ (۶۳)

مسجد الحرام مکہ مکرمہ عہد تک نظام تعلیم اسی طرز و باشندے حسین عرب (۶۴) آغاز کیا، اس کے تعارف پر المسجد الحرام کے عنوان سے عبد الجبار نے ایک مستقل کتاب فی المسجد الحرام لکھی، میں درس و تدریس کے معیار ہے کہ مکہ مکرمہ کے ایک باشندے ۱۳۴۳ھ..... ۱۴۱۳ھ نے حرم مکی میں علامہ سید علوی شامل ہوئے، جہاں سالہا سال تمام علوم اسلامیہ میں کمال یونیورسٹی جہد میں ثقافت اسلامی پھرام القریٰ یونیورسٹی مکہ مکرمہ مختلف اسلامی تنظیموں کے کارکنوں میں شرکت کی۔ لاہور میں اسلامیات کے کانفرنس میں شرکت کیلئے پاکستان تصانیف شائع ہو چکی

غ عبد اللہ بن عباس صدیق کے ان پر یہ شرط عائد کی اس کی ذمہ داریاں انجام

ڈرویش عجمی (۵۸)، شیخ اللہ لبنی (۶۰) و شیخ محمد میں سے ہوئے۔ دیگر ی مدنی (م ۱۳۶۳ھ)، ۱۳۸ھ) اور شیخ عمر حمدان

نظام تعلیم

مسجد نبوی مدینہ منورہ اور س کا منظم طریقہ کار تھا۔ حافظ (۶۲) جنہوں نے کی اور ادب، شاعری، ن انجام دیں، ایک کتاب لویل عرصے تک اسلامی ت، عربی زبان، تاریخ، مضامین پڑھائے جاتے، فلاسفر، ریاضی داں، تاریخ تحصیل ہو کر نکلے۔ نماز کے بعد یا ان کے کہا جاتا ہے کہ امام مالک معظمہ جانے کے علاوہ بیات پر ایک کتاب لکھی

تھی جس سے ثابت ہوتا ہے کہ یہ مضمون مسجد نبوی میں پڑھایا جاتا تھا۔ ترکی دور حکومت کے آخری سالوں میں باقاعدہ اسکول کھولے گئے اور لوگ رفتہ رفتہ تعلیم کے لئے مسجد سے ان اسکولوں کی طرف منتقل ہوتے گئے۔ اس طرح مسجد نبوی کا کام تعلیم کی طرف رہنمائی کرنے والی یونیورسٹی کی حیثیت سے کم ہوتا چلا گیا۔ (۶۳)

مسجد الحرام مکہ مکرمہ میں بھی خلافت عثمانیہ بلکہ ہاشمی عہد تک نظام تعلیم اسی طرز و معیار کا تھا۔ مکہ مکرمہ کے ایک باشندے حسین عرب (۶۳) جنہوں نے حرم کی سے تعلیم کا آغاز کیا، اس کے تعارف پر ایک مضمون ”الکراسی المدینی فی المسجد الحرام“ کے عنوان سے اور وہاں کے ایک اور باشندے عمر عبد الجبار نے ایک مستقل کتاب ”صور من ماضی التدیس فی المسجد الحرام“ لکھی (۶۵)۔ ماضی قریب تک حرم کی میں درس و تدریس کے معیار کا اندازہ اس سے خوبی لگایا جاسکتا ہے کہ مکہ مکرمہ کے ایک باشندے شیخ احمد محمد جمال (۱۳۴۳ھ..... ۱۳۴۳ھ) نے پرائمری اسکول تک تعلیم پائی پھر حرم کی میں علامہ سید علوی مالکی (۶۶) کے حلقہ درس میں شامل ہوئے، جمال سالہا سال ان کے شاگرد خاص رہے اور تمام علوم اسلامیہ میں کمال حاصل کیا اور ملک عبدالعزیز یونیورسٹی جدہ میں ثقافت اسلامیہ کے پروفیسر تعینات ہوئے پھر ام القری یونیورسٹی مکہ مکرمہ میں علم تفسیر کے استاد ہوئے۔ مختلف اسلامی تنظیموں کے رکن بنے اور متعدد ممالک میں عالمی کانفرنسوں میں شرکت کی۔ ۱۳۷۷ھ میں پنجاب یونیورسٹی لاہور میں اسلامیات کے موضوع پر منعقد ہونے والی عالمی کانفرنس میں شرکت کیلئے پاکستان آئے۔ شیخ احمد محمد جمال کی بتیس تصانیف شائع ہو چکی ہیں اور ابھی کچھ غیر مطبوعہ ہیں

(۶۷)۔ آپ کے حالات پر زہیر محمد جمیل کنتی کی نے ایک ضخیم کتاب لکھی جو شائع ہو چکی ہے۔

مرداد خاندان کے افراد نے حرم کی میں قائم اس اسلامی یونیورسٹی سے نہ صرف خود علوم حاصل کئے اور اکابر علماء میں شمار ہوئے۔ بلکہ انہوں نے لگ بھگ دو صدیوں تک اس میں مدرسین کی حیثیت سے خدمات انجام دیں اور ساتھ ہی ساتھ امامت و خطابت کی سعادت حاصل کی۔

علمائے کرام کے مناصب :

مرداد خاندان کے زیر تذکرہ علماء کرام کے دور میں حجاز مقدس ترکوں کی قائم کردہ خلافت عثمانیہ کا ایک حصہ تھا اور حکومت نے حرمین شریفین میں نظام تعلیم اور دیگر مذہبی امور کو احسن طریقے سے جاری رکھنے کے لئے علماء کرام کی ذمہ داریوں کو مختلف مناصب کے تحت تقسیم کر رکھا تھا۔ اور خلیفہ عثمانی کی طرف سے امیر مکہ (گورنر مکہ)، اعلیٰ عہدیداران اور مذہبی شخصیات سے مشورے کے بعد ان پر علماء کرام کا تقرر کرتا تھا۔ ان مناصب کا نام یہ تھے، شیخ السادة، شیخ العلماء، شیخ الخطباء، امام الحرم، خطیب حرم، مدرس حرم، مفتی احتاف، مفتی مالکیہ، مفتی شافعیہ، مفتی حنبلیہ، مفتی مکہ اور قاضی مکہ وغیرہ۔ ان تمام مناصب کی اہمیت و فضیلت محتاج بیان نہیں۔ خلافت عثمانیہ جو یوسینا سے مصر تک آج کے متعدد ممالک پر محیط تھی صرف مفتی احتاف مکہ مکرمہ کے منصب کو ہی دیکھا جائے تو بھول محمد علی مغربی خلافت عثمانیہ میں فقہ حنفی نافذ تھی اور سرکاری احکامات اسی کے تحت جاری کئے جاتے تھے۔ اس بنا پر مکہ مکرمہ کے مفتی احتاف کا منصب خاص اہمیت و عظمت رکھتا تھا (۶۸)۔ مرداد علماء کرام مذکور بالا مناصب میں سے متعدد پر

فائز رہے جن میں ”شیخ الخطباء والائمہ“ سب سے اہم منصب ہے جو حرم شریف کے تمام ائمہ و خطباء کے گراں و سر پرست ہوتے تھے۔ جو مرداد علماء کرام اس منصب جلیل پر مامور رہے ان کے اسماء گرامی کی ترتیب وار فہرست اس طرح سے ہے :

- ☆..... شیخ عبدالرحمن مرداد رحمۃ اللہ علیہ، ۱۱۶۵ھ سے ۱۲۰۷ھ تک شیخ الخطباء رہے۔
- ☆..... شیخ عبداللہ مرداد، ۱۲۰۷ھ..... ۱۲۵۷ھ
- ☆..... شیخ مصطفیٰ مرداد، ۱۲۵۷ھ..... ۱۲۶۲ھ
- ☆..... شیخ عبداللہ مرداد، ۱۲۶۲ھ..... ۱۲۷۱ھ
- ☆..... شیخ عبدالعزیز مرداد، ۱۲۷۱ھ..... ۱۲۷۵ھ
- ☆..... شیخ سلیمان مرداد، ۱۲۷۵ھ..... ۱۲۹۳ھ
- ☆..... شیخ احمد ابوالخیر مرداد، ۱۲۹۳ھ..... ۱۲۹۹ھ

ماضی میں حرمین شریفین، پورے عالم عرب اور اسلامی دنیا میں مرداد علماء کرام کے علم و فضل میں نمایاں مقام کی یہ بین دلیل ہے کہ اس کے سات علماء کرام ۱۱۶۵ھ سے ۱۲۹۹ھ تک مسلسل ۱۳۳ برس تک مکہ مکرمہ مسجد الحرام کے اعلیٰ ترین منصب ”شیخ الخطباء والائمہ“ پر خدمات انجام دیتے رہے۔ رحمہم اللہ تعالیٰ۔

فاضل بریلوی اور شیخ احمد ابوالخیر مرداد :-

۱۳۲۳ھ میں مولانا احمد رضا خاں بریلوی رحمۃ اللہ علیہ حرمین شریفین حاضر ہوئے تو محدث کبیر مولانا وصی احمد محدث سورتی رحمۃ اللہ علیہ کے صاحبزادے مولانا عبدالاحد سورتی رحمۃ اللہ علیہ آپ کے ہمراہ تھے۔ ان لیام میں احمد راتب پاشا گورنر حجاز اور شریف علی پاشا امیر مکہ تھے (۶۹) ترک کمزور پڑ چکے تھے خلافت عثمانیہ آخری سانس لے رہی تھی۔ یاد رہے کہ حجاز مقدس میں خلافت عثمانیہ کا خاتمہ ۱۳۳۳ھ / ۱۹۱۶ء

میں ہوا اور وہاں پر حاشی مملکت قائم ہو گئی جو ۱۳۴۳ھ / ۱۹۲۵ء میں ختم ہوئی اور پھر سعودی دور کا آغاز ہوا۔

فاضل بریلوی جب مکہ مکرمہ پہنچے تو ان لیام میں شیخ احمد ابوالخیر مرداد اس شہر مقدس کے تین اکابر علماء کرام میں سے ایک تھے۔ مقامی علماء کرام سے آپ کی ملاقاتیں ہوئیں ان کے ساتھ علمی مجالس اور پھر تصنیف و تالیف کا سلسلہ شروع ہوا۔ اسی دوران بعض سائنکین کے سوالات اور وہاں کے اکابر علماء کرام کی خواہش پر آپ نے ۲۵- ذوالحجہ کو رسول اللہ ﷺ کے علم غیب پر عربی میں کتاب ”الدولۃ المسیحیہ بالمادۃ الغیبیہ“ کے تاریخی نام سے لکھنا شروع کی۔ اسی روز فاضل بریلوی اور شیخ احمد ابوالخیر کے درمیان ایک ملاقات ہوئی جس کی تفصیل فاضل بریلوی نے خود یوں بیان فرمائی :

”میں نے اس رسالہ (الدولۃ المسیحیہ) میں غیوب خمسہ (۷۰) کی حث نہ چھیڑی تھی کہ سائیکوں کے سوال میں نہ تھی اور مجھے حث کی حالت میں بھال تعجیل قصد تکمیل کہ آج ہی ہو، میں لکھ رہا ہوں۔ حضرت شیخ الخطباء کبیر العلماء مولانا شیخ احمد ابوالخیر مرداد کا پیام آیا کہ میں پاؤں سے معذور ہوں اور تیرا رسالہ سننا چاہتا ہوں، میں اسی حالت میں جتنے اوراق لکھے گئے تھے لے کر حاضر ہوا۔ رسالہ کی قسم اول ختم ہو چکی تھی جس میں اپنے مسلک کا ثبوت ہے۔ قسم دوم لکھی جا رہی تھی جس میں وہابیہ کا رد اور ان کے سوالوں کا جواب ہے حضرت شیخ الخطباء نے اول تا آخر سن کر فرمایا! اس میں علم خمس کی حث نہ آئی، میں نے عرض کی کہ سوال میں نہ تھی۔ فرمایا! میری خواہش ہے کہ ضرور زیادہ ہو، میں نے قبول کیا۔ رخصت ہوتے وقت ان کے زانوئے مبارک کو ہاتھ لگایا تو حضرت موصوف نے ہاں فضل و کمال ہاں کبر سال کہ عمر شریف ستر برس سے متجاوز تھی، یہ لفظ فرمائے کہ :

”انا قبل ارجلہ“ میں تمہارے قدموں کو بوسہ دوں۔

یہ میرے حبیب کریم ﷺ میں اس بے وقت کی یہ وقت خمس کو بوحایا۔“ (۷۱) الدولۃ المسیحیہ کتب اسلامی دنیا کے جن اکابر۔ تقاریر لکھیں ان میں شیخ سرفہرست ہے۔ آپ نے بھر پور تائید کی اور اس کے ”العلامة الامام

رائس المؤلف المصنفین بحہ اس طرح شیخ ”امام“ سے لقب کیا اور تو لئے دعائیہ کلمات لکھے۔ اور جب فاضل والے بعض نئے فرقوں المعتمد المسعود کے نام۔ شریفین کے دوران عرب وہاں کے جن ۳۳ فرقوں کے بارے میں فائز تائید کرتے ہوئے تقاریر رحمۃ اللہ بھی شامل ہیں ہوئے فاضل بریلوی کو

قائم ہو گئی جو ۳۴ھ /
دور کا آغاز ہوا۔

رہمہ پہنچے تو ان ایام میں شیخ
کے تین اکابر علماء کرام میں
آپ کی ملاقاتیں ہوئیں ان
نہ و تالیف کا سلسلہ شروع
سوالات اور وہاں کے اکابر
۱- ذوالحجہ کو رسول اللہ ﷺ
ولہ المکیہ بالمادۃ الغیبیہ کے
روز فاضل بریلوی اور شیخ احمد
وئی جس کی تفصیل فاضل

میں غیوب خمسہ (۷۰) کی
سوال میں نہ تھی اور مجھے بخار
س کہ آج ہی ہو، میں لکھ رہا
ہ مولانا شیخ احمد ابو الخیر مرداد
وں اور تیرا سالہ سننا چاہتا
ن لکھے گئے تھے لے کر حاضر
تھی جس میں اپنے مسلک کا
ی جس میں وہابیہ کا رد اور ان
الخطباء نے اول تا آخر سن کر
آئی، میں نے عرض کی کہ
ہش ہے کہ ضرور زیادہ ہو،
قت ان کے زانوئے مبارک
نے بآں فضل و کمال بآں کبر
اور تھی، یہ لفظ فرمائے کہ :

”انا اقبل ارجلکم ، انا اقبل انعالکم“

میں تمہارے قدموں کو بوسہ دوں، میں تمہارے جو تلوں کو بوسہ
دوں۔

یہ میرے حبیب کریم ﷺ کی رحمت کہ ایسے اکابر کے قلوب
میں اس بے وقت کی یہ وقت! میں واپس آیا اور شب ہی میں بحث
خمس کو بڑھایا۔ (۷۱)

الدولۃ المکیہ مکمل ہونے پر حرمین شریفین اور دیگر
اسلامی دنیا کے جن اکٹھے سے زائد علماء کرام (۷۲) نے اس پر
تقریظ لکھیں ان میں شیخ احمد ابو الخیر رحمۃ اللہ علیہ کا اسم گرامی
سرفہرست ہے۔ آپ نے تقریظ میں کتاب کے مندرجات کی
بھرپور تائید کی اور اس کے مصنف کو ان القاب سے یاد کیا :

”العلامة الامام النبیل الذکی الہمام و

رائس المؤلفین فی زمانہ و امام

المصنفین بحکم اقرانہ۔۔۔۔۔“ (۷۳)

اس طرح شیخ احمد ابو الخیر نے فاضل بریلوی کو لقب
”امام“ سے ملقب کیا اور تقریظ کے آخر میں آپ کی سلامتی کے
لئے دعائیہ کلمات لکھے۔

اور جب فاضل بریلوی نے خطہ ہند میں پیدا ہونے
والے بعض نئے فرقوں کے عقائد کو قلم بند کر کے
”المعتمد المسند“ کے نام سے کتابی صورت میں اسی سفر حرمین
شریفین کے دوران عرب علماء کرام کے سامنے پیش کیا تو اس پر
وہاں کے جن ۳۳ جلیل القدر علماء کرام نے ان جدید
فرقوں کے بارے میں فاضل بریلوی علیہ الرحمہ کے موقف کی
تائید کرتے ہوئے تقریظ لکھیں ان میں شیخ احمد ابو الخیر مرداد
رحمۃ اللہ بھی شامل ہیں۔ آپ مقصی و مسجع عربی میں تقریظ لکھتے
ہوئے فاضل بریلوی کو بھرپور خراج تحسین پیش کیا اور فرمایا کہ !

”احمد رضا خاں اسم با سکی ہیں، یعنی احمد رسول اللہ ﷺ

احمد رضا خاں پر راضی و خوش ہیں۔“ (۷۴)

(۱۳) مدرس حرم شیخ محمد سعید ابو الخیر مرداد (۱۳۵۳ھ)

علامة العصر شیخ الخطباء شیخ احمد ابو الخیر مرداد کے
چھوٹے فرزند شیخ محمد سعید مرداد ۱۲۸۳ھ میں پیدا ہوئے۔
اپنے والد ماجد سے قرآن مجید حفظ کرنے کے علاوہ اخلاق و
شائستگی کی اعلیٰ تربیت پائی۔ پھر مدرسہ صولتیہ میں داخل ہوئے
اور تعلیم مکمل کی (۷۵)۔ آپ کے دیگر اساتذہ میں مولانا محمد
رحمت اللہ کیرانوی کا اسم گرامی اہم ہے (۷۶)۔ شیخ محمد سعید
مرداد ہاشمی و سعودی عہد میں حکومت کے اہم ادارے
”ہنیۃ اللدقیقات“ جواب ”ہنیۃ التمیم“ کہلاتا ہے اس کے
رکن رہے بعد ازاں سعودی عہد میں وزارت اوقاف کے منیر
ہوئے۔

آپ نے ۱۳۵۳ھ میں وفات پائی اور چار بیٹے شیخ
حمی، شیخ حسین، شیخ عبدالقادر اور شیخ محمد یادگار چھوڑے۔

شیخ محمد سعید طویل قد اور نحیف جسامت کے مالک
تھے۔ آپ مربیانہ مزاج، صاف گو، سنتوں کے محافظ، سلام کا
گر مجوشی سے جواب دینے والے، چلنے میں بددبار، عیادت کرنے
والے اور بھرت جنازہ کے ساتھ جانے والے وغیرہ اوصاف
میں نمایاں تھے۔ آپ نے قرآن مجید کے علاوہ مختلف اہم کتب
کے متون بھی حفظ کر رکھے تھے جو اس عہد میں طالب علم کے
لئے ضروری اور بخیاد تھے۔ چنانچہ آپ درس دے رہے ہوتے تو
طلباء کے ہاتھوں میں کتاب موجود ہوتی لیکن دوران تدریس
آپ متن دیکھنے کے محتاج نہ تھے۔ آپ صبح کی نماز مسجد حرام کے
باب صفا کے قریب برآمدہ میں ادا کرتے اس کے بعد خوش الحانی
سے تلاوت قرآن مجید میں مشغول ہو جاتے پھر طلباء آجاتے اور

مرداد کی شادی آپ کی دختر سے ہوئی اور شیخ احمد ابو الحیر مرداد
 آپ کے نواسے ہیں۔ (نشر النور، ص ۳۲۰)

(۲۲) نشر النور، ص ۳۲۰

(۲۳) شیخ محمد بن جی رحمۃ اللہ علیہ مکہ مکرمہ میں پیدا ہوئے شیخ طاہر سنبل، شیخ عبد الحفیظ عجمی (م ۱۲۳۵ھ) علامہ شیخ عبد الملک قلعی وغیرہ اکابر علماء کرام کے ہاں تعلیم پائی۔ مسجد الحرام میں مدرس رہے اور ۱۲۵۰ھ میں وفات پائی۔ (نشر النور، ص ۴۱۶..... ۴۱۷)

(۲۳) شیخ عبدالرحمن جمال رحمۃ اللہ علیہ (م ۱۲۹۰ھ) حنفی عالم و فقیہ تھے۔ حرم کئی میں مدرس رہے۔ آپ کے اساتذہ میں مفتی احتاف شیخ کتبی اور علامہ سید احمد دحلان رحمۃ اللہ علیہ (م ۱۳۰۲ھ) بھی شامل ہیں۔ آپ سے اکابر علماء مکہ نے پڑھا ان میں شیخ محمد علی مرداد، شیخ احمد بیت المال اور شیخ احمد ابو الخیر مرداد اہم ہیں۔ (نشر النور، ص ۲۳۰..... ۲۳۱)

(۲۵) مفتی سید احمد میر غنی رحمۃ اللہ علیہ ۱۲۳۰ھ میں پیدا ہوئے۔ دیگر اساتذہ کے علاوہ شیخ محمد مراد گنگلی رحمۃ اللہ علیہ سے علم حدیث، تصوف اور فقہ پڑھی۔ ۱۲۹۸ھ میں شریف عبدالمطلب امیر مکہ نے مفتی سید احمد میر غنی کو مفتی احناف کا منصب پیش کیا تو آپ نے اس شرط کے ساتھ قبول کیا کہ میں سرکاری مجالس میں حاضر ہونے کی پابندی نہیں کروں گا (نشر النور، ص ۱۱۸..... ۱۱۹)

(۲۶) شیخ عبدالقادر خوقیر خنی کے علاوہ میں شیخ صالح خنی (م ۱۳۳۲ھ)، شیخ عبدالقادر صابر (م ۱۳۲۳ھ) اور شیخ عبداللہ زہر خنی (م ۱۳۲۲ھ) شامل ہیں (نثر النور، ص ۵۷۲) الہی شیخ عبدالقادر خوقیر کے پوتے شیخ ابو بکر (۱۲۸۳ھ-۱۳۲۹ھ) بن شیخ محمد عارف امام مسجد الحرام بن علامہ عبدالقادر خوقیر کتبہ نے حجاز مقدس کے ہاشمی عہد میں مکہ مکرمہ میں کھلے عام وہابیت کی دعوت دینا شروع کی اس سلسلے میں وہ ہندوستانی وہابیہ سے حصول مدد کے لئے ۱۳۱۳ھ میں ہندوستان آئے۔ مکہ مکرمہ میں شیخ ابو بکر خوقیر کی ان سرگرمیوں کی بنا پر شاہ حجاز حسین بن علی نے ۱۳۳۹ھ میں انہیں جیل میں ڈال دیا۔ جب حجاز پر آل سعود خاندان کی حکمرانی قائم ہوئی تو ۱۳۴۳ھ

ز سے ہوئی اور شیخ احمد ابو الخیر مرداد
النور، ص ۲۴۰)

یہ مکہ مکرمہ میں پیدا ہوئے شیخ طاہر
م ۱۲۴۵ھ کو علامہ شیخ عبدالملک
م کے ہاں تعلیم پائی۔ مسجد الحرام
یہ میں وفات پائی۔ (نشر النور، ص

اللہ علیہ (م ۱۲۹۰ھ) خفی عالم و
درس رہے۔ آپ کے اساتذہ میں
علامہ سید احمد حلاں رحمۃ اللہ علیہ
۔ آپ سے اکابر علماء مکہ نے پڑھا
، شیخ احمد بیت المال اور شیخ احمد ابو
نور، ص ۲۴۰..... ۲۴۱)

نہ علیہ ۱۲۴۰ھ میں پیدا ہوئے۔
رمر لوطی رحمۃ اللہ علیہ سے علم
پڑھی۔ ۱۲۹۵ھ میں شریف
سید احمد میر غنی کو مفتی احسان کا
نے اس شرط کے ساتھ قبول کیا کہ
رہونے کی پابندی نہیں کروں گا

کے تلامذہ میں شیخ صالح خفی (م
م ۱۳۲۳ھ) اور شیخ عبداللہ
ہیں (نشر النور، ص ۵۷۲) الی
، شیخ ابو بکر (۱۲۸۳ھ ۱۳۴۹ھ)
لحرام بن علامہ عبدالقادر خوقیر
نعمد میں مکہ مکرمہ میں کھلے عام
ع کی اس سلسلے میں وہ ہندوستانی
۱۳۱۳ھ میں ہندوستان آئے۔
ان سرگرمیوں کی بنا پر شاہ حجاز
یہ میں انہیں جیل میں ڈال دیا۔
لی عکرائی قائم ہوئی تو ۱۳۳۳ھ

میں شاہ عبدالعزیز آل سعود نے انہیں رہا کیا۔ (تفصیل کیلئے
لاحظہ ہوں سیر و تراجم، عمر عبدالجبار، ص ۲۲-۲۳)

(۲۷) شیخ احمد امین بیت المال (م ۱۳۲۳ھ) کے دیگر اساتذہ
میں شیخ محمد سعید بھارہ (م ۱۲۸۲ھ)، شیخ جمال مفتی
(م ۱۲۸۳ھ) اور علامہ سید احمد حلاں شامل ہیں۔ شیخ احمد
امین نے چند کتب تصنیف کیں۔ (سیر و تراجم، ص ۶۴، نشر
النور ص ۱۰۳)

(۲۸) سید اہم میر غنی (۱۲۳۵ھ..... ۱۳۰۲ھ) نے قرآن مجید
حفظ کیا اپنے والد کے علامہ اپنے چچا سید محمد عثمان میر غنی (م)
۱۲۶۸ھ سے بھی علوم اخذ کیے۔ سید اہم میر غنی رحمۃ
اللہ علیہ نے مکہ مکرمہ میں وفات پائی اور قبرستان المعلى میں
مختص خاندان میر غنی کے احاطہ میں دفن ہوئے۔ (نشر النور،
ص ۶۰)

(۲۹) مفتی سید عبداللہ بن محمد بن سید عبداللہ محبوب میر غنی خفی مکہ
مکرمہ میں پیدا ہوئے جن اکابر علماء کرام کے سامنے زانوئے
تلمذہ کیا ان میں آپ کے چچا سید محمد یاسین میر غنی، ولی
کامل شیخ عمر عبدالرسول (۱۱۸۵ھ..... ۱۲۴۵ھ)، مفتی شیخ
عبداللطیف عجمی اہم ہیں۔ مفتی سید عبداللہ اپنے استاد شیخ
عبداللطیف عجمی خفی کی وفات پر ۱۲۴۵ھ میں ان کی جگہ ”مفتی
مکہ“ ہوئے اور اپنی وفات ۱۳۰۳ھ تک اس پر تصدیق
رہے۔ آپ نے دو عالم و فاضل فرزند یادگار چھوڑے، علامہ
سید اہم میر غنی اور مفتی سید احمد میر غنی۔ (نشر النور، ص
۳۲۲..... ۳۲۳)

(۳۰) ان ایام میں خلافت عثمانیہ کی طرف سے حبیب شاہ گورنر حجاز
تھے۔ جو ۱۲۶۳ھ کو گورنر ہوئے اور ۱۲۶۶ھ میں معزول کئے
گئے۔ (نشر النور، حاشیہ ص ۳۲۲)

(۳۱) مفتی سید محمد حسین کتبی خفی ۱۲۵۵ھ میں اپنے وطن سے
ہجرت کر کے مکہ مکرمہ پہنچے۔ آپ علامہ سید احمد طحاوی خفی
رحمۃ اللہ علیہ کے شاگرد ہیں۔ مفتی سید محمد حسین کتبی
۱۲۰۲ھ میں پیدا ہوئے اور ۱۳۸۱ھ کو مکہ مکرمہ میں وفات
پائی۔ آپ ایک سال تک ”مفتی مکہ“ رہے بعد ازاں استنبول
سے خلیفہ عثمانی کے حکم پر مفتی سید عبداللہ میر غنی بھر سے

اس منصب پر بحال کئے گئے اور اپنی وفات تک اس پر موجود
رہے۔ سید محمد کتبی کی متعدد تصنیفات ہیں جن میں ”حاشیہ
علیٰ شرح العینی علی البکتر“ وغیرہ کتب شامل ہیں۔
(اہل الحجاز بعقہم القاریعی، حسن عبد الحئی قزاز
کی (پ ۱۳۳۸ھ) طبع لول ۱۴۱۵ھ / ۱۹۹۴ء، مطبع
موسسة المدینة للمصاحفة جده، ص ۳۱۸)

(۳۲) علامہ سید محمد عثمان بن عبداللہ بن سید محمد ابی بکر میر غنی
۱۲۰۸ھ کو مکہ مکرمہ میں پیدا ہوئے اور ۱۲۶۸ھ کو طائف
میں وفات پا کر مکہ مکرمہ میں سپرد خاک ہوئے۔ آپ کے
اساتذہ میں آپ کے چچا سید یاسین میر غنی وغیرہ اکابر مشائخ
شامل ہیں۔ سید محمد عثمان مکہ مکرمہ میں تصوف و صوفیاء کا
سلسلہ میر غنی کے شیخ طریقت تھے۔ جب ولی کامل علامہ
سید احمد بن نور لیس رحمۃ اللہ علیہ مکہ مکرمہ حاضر ہوئے تو
انہوں نے سلسلہ شاذلیہ میں بھی سید محمد عثمان میر غنی کو
اجازت عطا فرمائی۔ آپ کی متعدد تصنیفات ہیں ان میں اور
اوّل کا ہر ایک کتاب اور ”شرح فنظومة البیہقونیہ
فی مصطلح الحدیث“ وغیرہ شامل ہیں۔ (نشر النور،
ص ۴۹۲)

(۳۳) نشر النور، ص ۳۱۹..... ۳۲۱

(۳۴) ایضاً، ص ۲۶۰..... ۲۶۱

(۳۵) علامہ ابو حفص عمر بن عبد الکریم بن عبدالرسول رحمہم
اللہ تعالیٰ، خاتم النبیین تھے۔ آپ کے مناقب پر آپ کے ایک
شاگرد شیخ ابو بکر زرعہ (م ۱۲۶۲ھ) نے ایک کتاب لکھی۔ شیخ
عمر ۱۱۸۵ھ کو مکہ مکرمہ میں پیدا ہوئے۔ آپ نے مکہ مکرمہ،
مدینہ منورہ اور حرمین شریفین حاضر ہونے والے معروضات
کے بجز علماء سے فیض پایا۔ آپ نورس مدینہ منورہ مقیم
رہے اور وہاں کے فضلاء سے استفادہ کیا۔ آپ حرم کی میں
درس اور کچھ عرصہ قاضی مکہ رہے۔ آپ اہل بیت رسول
اللہ ﷺ سے شدید محبت کرتے تھے۔ علامہ عمر عبدالرسول
نے ۲۱ ربیع الاول ۱۲۴۲ھ کو وصال فرمایا اور طبعی عمر
میں بھی رسول اللہ ﷺ کی متابعت پائی۔ مسجد الحرام میں
علامہ سید یاسین میر غنی رحمۃ اللہ علیہ نے آپ کی نماز جنازہ

پڑھائی اور المعلىٰ میں سادات معلوی کے احاطہ میں قبر نبی۔
 آپ کے شاگردوں میں شیخ حمزہ عاشور، شیخ العلماء شیخ عبد اللہ
 سراج (پ ۱۲۰۰ھ)، علامہ سید محمد سنوسی مالکی مراکشی کی
 (م ۱۲۶۱ھ)، مفتی سید عبد اللہ میر غنی، مفتی شافعیہ مکہ
 محمد حبشی (م ۱۲۸۱ھ)، شیخ محمد خضر بصری کی شافعی (م
 ۱۲۶۰ھ تقریباً)، شیخ صدیق کمال خنی کی (م ۱۲۸۳ھ)، شیخ
 جمال خنی کی (م ۱۲۸۳ھ) اور استنبول میں خلافت عثمانیہ کے
 شیخ الاسلام شیخ احمد عارف بیگ نیز محدث ہند رافعی علی عمری
 صوفی وغیرہ شامل ہیں۔ (نثر النور، ص ۷۸..... ۳۸۰)
 شیخ عبد الحفیظ عجمی مکہ مکرمہ کے ایسے گمراہ سے تعلق
 رکھتے تھے جو علم و فضل میں ممتاز تھا آپ کے دوا اسند جاز شیخ
 حسن عجمی رحمۃ اللہ علیہ (م ۱۱۱۳ھ) مکہ مکرمہ کے کثیر
 التصانیف علماء میں سے ہیں جن میں متعدد کتب تصوف اور
 صوفیاء پر ہیں۔ شیخ عبد الحفیظ عجمی ۱۲۲۱ھ میں قاضی مکہ بنے
 پھر مفتی بنائے گئے۔ آپ کی چند تصانیف ہیں جن پر معاصر
 علماء مکہ مکرمہ نے تقاریر لکھیں۔ آپ نے ۲ ربیع الاول
 ۱۲۴۶ھ یا ۱۲۴۵ھ میں وفات پائی۔ اس موقع پر مفتی سید
 عبد اللہ میر غنی رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا! آج فقہ، لہو ضیفہ
 صغیر کے ساتھ دفن ہو گئی۔ (نثر النور، ص ۲۳۱..... ۲۳۲)
 شریف یحییٰ بن سرور بن مساعد ۱۲۴۸ھ سے ۱۲۴۲ھ تک
 امیر مکہ رہے۔ (نثر النور، حاشیہ ص ۳۹۰)
 (۳۸) نثر النور، ص ۳۸۹..... ۳۹۰
 (۳۹) ایضاً، ص ۲۵۶
 (۴۰) شیخ جمال (م ۱۲۸۳ھ) بن عبد اللہ بن شیخ عمر خنی، محدث،
 مفسر، فقیہ، عالم باعمل تھے۔ آپ اپنے دور کے بے نظیر فقیہ
 تھے۔ اپنے استاد شیخ عبد اللہ سراج کی وفات کے بعد ان کی جگہ
 ”شیخ العلماء مکہ“ مقرر ہوئے بعد ازاں ”مفتی احتاف“ کا
 منصب بھی آپ کے سپرد ہوا۔ آپ نے یہ دونوں ذمہ داریاں
 احسن طریقے سے نبھائیں آپ کی وفات کے بعد علامہ سید
 احمد دحلان مفتی شافعیہ (م ۱۳۰۴ھ) کو ”شیخ العلماء“ اور شیخ
 عبد الرحمن سراج (م ۱۳۱۴ھ) کو ”مفتی احتاف“ بنایا گیا۔
 جس روز شیخ جمال نے وفات پائی تو شرکہ مکرمہ کے تمام بازار

بند ہو گئے اور امیر مکہ شریف عبد اللہ سمیت خلق کثیر نے
 آپ کی نماز جنازہ میں شرکت کی سعادت حاصل کی۔ آپ کی
 تصنیفات کے نام یہ ہیں:

..... فتاویٰ علیہا العمل والموصول ببلد اللہ الامین
 الفتاویٰ الجمالیہ

..... رسالہ فی فضائل لیلۃ النصف من شعبان

..... مناقب السادة البدرین

..... مناقب سیدنا عبد الرحمن بن ابی بکر

الصدیق رضی اللہ عنہم

..... مناقب سیدنا خالد بن ولید رضی اللہ

عنہ (نثر النور، ص ۱۶۱..... ۱۶۲)

شیخ جمال خنی رحمۃ اللہ علیہ فاضل بریلوی رحمۃ اللہ علیہ کے

استاد شیخ عبد الرحمن سراج خنی رحمۃ اللہ علیہ کے اساتذہ میں

سے ہیں۔ (المفوط، ج ۲ ص ۱۳۷)

مولانا رحمت اللہ کیرانوی رحمۃ اللہ علیہ (م ۱۳۰۸ھ)

ہندوستان سے ہجرت کر کے ۱۲۷۰ھ میں مکہ مکرمہ

پہنچے جمال علامہ سید احمد دحلان رحمۃ اللہ علیہ نے آپ کی

قدردانی سے کام لیا اور آپ کو حرم کی میں مدرس تینیات

کیا۔ بعد ازاں مولانا محمد رحمت اللہ کیرانوی نے ۱۲۹۰ھ کو

وہاں پر مدرسہ صولیہ قائم کیا اور اس میں درس دینے لگے۔

آپ سے علماء مکہ کی کثیر تعداد نے مختلف علوم اسلامیہ حاصل

کئے۔ مولانا کیرانوی کے مفصل حالات کی لئے ملاحظہ ہو:

..... اعلام الحجاز فی القرن الرابع عشر للهجرة،

محمد علی مغربی، مطبع دار البلااد جدہ، جلد دوم،

ص ۲۸۶..... ۳۱۳

..... ماہنامہ المنھل جدہ، شمارہ دسمبر ۸۸۹ھ جنوری ۱۹۸۹ء،

ص ۱۵۲..... ۱۶۶، مضمون بعنوان ”الدرسة الصولیة و جهاد

قرن من الزمان“ از قلم مسعود سلیم رحمت اللہ۔ مولانا محمد

رحمت اللہ کیرانوی رحمۃ اللہ علیہ نے علمائے دیوبند کے

نظریات کی تردید میں لکھی گئی دو کتب مولانا عبد المسیح

رامپوری رحمۃ اللہ علیہ کی ”انوار ساطعہ“ کے دوسرے

ایڈیشن اور مولانا غلام دھبیر قصوری رحمۃ اللہ علیہ کی

ت خلق کثرت
اصل کی۔ آپ کی
لہ اللہ الامین
من شعبان
بن ابی بکر
رضی اللہ
رحمۃ اللہ علیہ کے
کے اساتذہ میں
(م ۱۳۰۸ھ)
(م ۱۳۰۸ھ)
علیہ نے آپ کی
مدرس تینت
نہ ۱۲۹۰ھ کو
رس دینے لگے۔
م اسلامیہ حاصل
لئے ملاحظہ ہو:
مشر للہجورہ،
جدہ، جلد دوم،
جنوری ۱۹۸۹ء،
مدہ الصلوٰۃ و جہاد
اللہ۔ مولانا محمد
لمائے دیوبند کے
ولانا عبد السبع
”کے دوسرے
رحمۃ اللہ علیہ کی

”تقدیس الوکیں“ پر تقریظات لکھیں۔

(۳۲) علامہ سید عبد اللہ بن علامہ سید محمد عبد اللہ بخاری المشہور بہ

کو جب حنفی اپنے وطن سے ہجرت کر کے مکہ مکرمہ پہنچے۔ بعد
ازال مدینہ منورہ حاضر ہوئے اور وہاں پر علامہ محدث شیخ عابد
سندھی (م ۱۲۵۲ھ) صاحب ”طوالح الانوار شرح الدر المنثور“
(آٹھ جلدوں میں) کے حلقہ درس میں شامل ہوئے۔ پھر
واپس مکہ مکرمہ آکر مسجد الحرام میں درس دینا شروع کیا
جہاں بہت سے اہل علم نے آپ سے استفادہ کیا۔ سید عبد اللہ
کو جب نے ۱۲۹۰ھ کو وفات پائی، آپ کے بچے سید حسن
حرم کی میں احناف کے امام تھے۔ (نشر النور ص ۳۱۷، ۳۱۸)

نشر النور، ص ۳۹۰ (۳۳)

(۳۴) شیخ حسن (م ۱۳۱۰ھ) بن عبد القادر طیب حنفی مکہ مکرمہ

میں موجود احناف کے اکابر علماء میں سے تھے۔ آپ کے
اساتذہ میں شیخ العلماء شیخ جمال، سید محمد کتبی الکبیر اور عالم
کبیر جلیل شیخ رحمۃ اللہ کیرانوی اہم ہیں۔ شیخ حسن طیب کی
تصانیف میں شرح علی منظومہ بدر الامالی، شرح علی التاجم
، شرح علی الرسالۃ الجملہ وغیرہ کتب شامل ہیں۔ (نشر النور،
ص ۱۶۶..... ۱۶۷)

(۳۵) مولانا غلام دھبیر قصوری کتاب ”تقدیس الوکیں“ پر مولانا

حضرت نور افغانی (وفات ۱۳۲۱ھ مقام مکہ مکرمہ) مدرس
بول مدرسہ صولیہ کی تصدیق موجود ہے۔

نشر النور، ص ۱۳۳..... ۱۳۵ (۳۶)

(۳۷) احل الحجاز بعقبہم الذریعی، ص ۲۶۶

(۳۸) سیر و تراجم بعض علما تہا فی القرن الرابع عشر للہجورہ، عمر

عبد الجبار، مکتبہ حمامہ پوسٹ بکس ۵۴۵۵ جدہ، طبع
سوم ۱۴۰۳ھ / ۱۹۸۲ء ص ۷۳..... ۷۵

نشر النور، مقدمہ ص ۳۲ (۳۹)

ایضاً، ص ۳۱۷ (۵۰)

(۵۱) ماہنامہ المنہل جدہ، دسمبر ۸۸ء جنوری ۱۹۸۹ء ص ۱۶۳

(۵۲) شیخ عبد الرحمن سراج حنفی رحمۃ اللہ علیہ (۱۲۳۹ھ.....

۱۳۱۳ھ) فاضل بریلوی رحمۃ اللہ علیہ کے استاد ہیں۔ آپ
دوبار مفتی احناف رہے، پہلی بار ۱۲۸۳ھ سے ۱۲۹۸ھ تک،

تھوڑے ہی عرصہ بعد پھر یہ ذمہ داری سنبھالی اور ۱۳۱۰ھ
تک اس کے فرائض بوی خوش اسلوبی سے انجام دیے۔ آپ
کی تصانیف یہ ہیں۔ صنوء السراج علی جواب المحتاج فی الفتاوی
چار جلدوں میں، مجموعہ فی الفقہ تفہیم علی غراب المسائل شیخ
عبد الرحمن سراج حنفی کے حالات کے لئے ملاحظہ ہوں:

..... نشر النور، ص ۲۳۳..... ۲۳۴

..... معجم الملو الفین، عمر رضا کمالہ، ج ۵ ص ۱۳۹..... ۱۵۰

..... ہدیہ العارفین، اسماعیل پاشا خدادی، ص ۵۵۸

..... اعلام الحجاز، محمد علی مغربی، ج ۳ ص ۲۳۸..... ۲۷۲

”الدولۃ الحنفیہ“ پر شیخ عبد الرحمن سراج کے بچے شیخ عبد اللہ
سراج رحمۃ اللہ علیہ (م ۱۳۶۸ھ) کی تقریظ موجود ہے۔

(۵۳) نشر النور، ص ۲۳۳

(۵۴) ایضاً، ص ۱۶۱، ۱۶۰

(۵۵) شریف عون رفیق پاشا بن محمد بن عبد المعین ۱۲۹۹ھ سے اپنی

وفات ۱۳۲۳ھ تک امیر مکہ رہے۔ (نشر النور، حاشیہ ص ۲۷)

(۵۶) مفتی احناف شیخ عبد اللہ بن عباس بن جعفر بن عباس بن محمد بن

صدیق حنفی ۱۲۷۰ھ میں پیدا ہوئے، ۱۳۱۱ھ میں مفتی

احناف بنے اور اسی دوران ۱۳۲۵ھ میں دورہ یمن پر گئے اور

وہاں کے شرمعنا میں وفات پائی۔ شیخ عبد اللہ نیران کے

والد شیخ عباس حنفی کے حالات نشر النور، ص ۳۰۴..... ۳۰۵

۲۲۸..... ۲۲۹ پر دیئے گئے ہیں۔ ۴ صفر ۱۳۲۴ھ کو حرم کی

کے کتب خانہ میں فاضل بریلوی اور مفتی احناف شیخ عبد اللہ

کے درمیان ملاقات ہوئی۔ تفصیل کے لئے ملاحظہ ہو: الملقوظ

، حصہ دوم، ص ۱۳..... ۱۳۸

(۵۷) نشر النور، ص ۳۰۴

(۵۸) شیخ درویش بن حسن عجمی حنفی کی ۱۲۷۶ھ میں پیدا ہوئے

قرآن مجید حفظ کیا اور مسجد الحرام میں نماز ترویج پر حاضری۔ اور

متعدد فضلاء مکہ سے علوم اخذ کئے آپ کے دیگر اساتذہ میں

شیخ عبد القادر شمس (پ ۱۲۵۵ھ)، سید بکری شطافعی کی

(م ۱۳۱۰ھ) اور شیخ عبد الرحمن سراج شامل ہیں۔ شیخ

درویش مسجد الحرام میں امام و خطیب اور مدرس رہے۔ آپ

نے ۱۳۳۶ھ میں وفات پائی۔ (نشر النور، ص ۱۹۳)

- (۵۹) شیخ علی ابوالخیر حضری کی مسجد الحرام میں مدرس اور شوافع کے امام رہے۔ (نشر النور، ص ۳۴۶)
- (۶۰) شیخ عبداللہ لبنی حنفی کی مسجد الحرام میں مدرس تھے آپ کے دیگر اساتذہ یہ ہیں۔ علامہ سید بکری شطاب، شیخ محمد خیاط شافعی، نیز آپ کے بھائی شیخ جعفر لبنی (م ۱۳۴۰ھ)۔ تکمیل تعلیم کے بعد شیخ عبداللہ لبنی حرم کی میں مدرس رہے۔ (نشر النور، ص ۳۱۷)
- (۶۱) شیخ محمد مزمل حنفی (م ۱۳۳۲ھ) حرم کی میں فقہ کا درس دینے پر مامور تھے جسے وفات تک جاری رکھا۔ (نشر النور، ص ۳۸۲)
- (۶۲) علی حافظ (م ۱۳۲۸ھ..... ۱۴۰۸ھ) مدینہ منورہ میں پیدا ہوئے۔ ابتدائی تعلیم مدینہ منورہ کے اسکولوں میں حاصل کی۔ پھر مسجد نبوی شریف میں داخلہ لیا جو اس زمانے میں ایک یونیورسٹی کی حیثیت رکھتی تھی جس سے علماء فارغ التحصیل ہو کر نکلتے تھے۔ کئی سال بعد وہاں سے معلم کا سرٹیفکیٹ حاصل کیا۔ آپ عملی زندگی میں مدینہ منورہ میں سٹیبلٹی کے چیز میں رہے اپنے بھائی عثمان حافظ کے ساتھ مل کر ۱۳۵۶ھ میں مدینہ منورہ سے پہلا روزنامہ اخبار ”المدینۃ المنورہ“ کے نام سے جاری کیا جو بعد ازاں جدہ منتقل کیا گیا اور وہاں سے اب تک شائع ہو رہا ہے۔ علی حافظ نے نظم و نثر میں چند تصنیفات چھوڑیں، متعدد انعامات حاصل کئے۔ ۱۳۶۰ھ / ۱۹۴۱ء میں شاہ عبدالعزیز آل سعود نے حجاز کے مختلف شہروں کی نمائندگی کرنے والے وفد کو ریاض آنے کی دعوت دی۔ اس پر مدینہ منورہ سے بارہ رکنی نمائندہ وفد ریاض گیا علی حافظ اس کے رکن تھے۔ (اعلام الحجاز، محمد علی مغربی، مطبع، مؤسسۃ المدنی عباسیہ قاہرہ، جلد سوم طبع لول ۱۴۱۰ھ / ۱۹۹۰ء، ص ۴۰۰، نیز، فصول من تاریخ المدینۃ المنورہ ”مترجم آل حسن صدیقی، مطبع شریکۃ المدینۃ المنورہ للطبع والنشر جدہ، طبع لول ۱۴۱۰ھ / ۱۹۹۶ء، آخری صفحہ)
- (۶۳) ابواب تاریخ المدینۃ المنورہ، ص ۱۶۳
- (۶۴) حسین عرب ۱۳۳۸ھ / ۱۹۱۹ء کو مکہ مکرمہ میں پیدا ہوئے

- مسجد الحرام سے تعلیم کا آغاز کیا۔ نظم و نثر میں متعدد تصانیف ہیں، ۱۹۲۱ء..... ۱۹۶۳ء تک سعودی عرب کے وزیر حج و اوقاف رہے۔ (الحریکۃ الادبیۃ فی المدینۃ العربیۃ السعودیۃ ڈاکٹر بکری شیخ امین، دار العلم للملایین بیروت لبنان، طبع چہارم، ص ۲۱۱)
- (۶۵) ماہنامہ المصلحہ جدہ، شمارہ دسمبر ۸۸ھ جنوری ۱۹۸۹ء، ص ۳۶-۳۸
- (۶۶) سید علوی مالکی رحمۃ اللہ علیہ (۱۳۲۸ھ..... ۱۳۹۱ھ) مولانا محمد مصطفیٰ رضا خاں بریلوی رحمۃ اللہ علیہ کے خلیفہ ہیں نیز آپ کے جلیل القدر فرزند پروفیسر ڈاکٹر سید محمد بن علوی مالکی حفظہ اللہ تعالیٰ، مولانا ضیاء الدین قادری مہاجر مدنی رحمۃ اللہ علیہ کے خلیفہ ہیں۔ سید علوی مالکی کے حالات کے لئے ملاحظہ ہوں: اعلام الحجاز ج ۲ ص ۲۷۴..... ۲۸۳
- (۶۷) اعلام الحجاز، ج ۲ ص ۲۶..... ۳۰
- (۶۸) اعلام الحجاز، ج ۲ ص ۳۵۰
- (۶۹) شریف علی بن شریف عبداللہ ۱۳۲۳ھ سے ۱۳۲۶ھ تک امیر مکہ رہے۔ (نشر النور، حاشیہ ص ۳۰۵)
- (۷۰) غیوب خمسہ سے مراد وہ پانچ علوم ہیں جن کا ذکر قرآن مجید میں ہے یعنی، قیامت کب آئے گی، بارش کب برے گی، حمل میں کیا ہے، کل کیا ہوگا، موت کہاں آئے گی، (سورۃ لقمان پارہ ۲۱ آخری آیت)
- (۷۱) الملقوظ، حصہ دوم، ص ۱۴۸..... ۱۴۹
- (۷۲) یاد رہے کہ الدولۃ الملیحیہ کے مطبوعہ نسخہ پر اکٹھ علماء کرام کی تقریظ دی گئی ہیں اور ابھی بہت سے عرب علماء کرام کی تقریظ غیر مطبوعہ صورت میں دارالعلوم امجدیہ کراچی میں موجود ہیں۔ (الدولۃ الملیحیہ، طبع لول بکراچی، آخری صفحہ)
- (۷۳) الدولۃ الملیحیہ، عربی اردو، لاہور ایڈیشن، ص ۲۰۶..... ۲۰۷
- (۷۴) حسام الحرمین، مولانا احمد رضا خاں بریلوی، مکتبہ نبویہ لاہور، ص ۳۵..... ۳۹
- (۷۵) سیر و تراجم، ص ۲۳۸
- (۷۶) ماہنامہ المصلحہ جدہ شمارہ دسمبر ۸۸ھ جنوری ۱۹۸۹ء ص ۱۶۵
- (۷۷) سیر و تراجم، ص ۲۳۸..... ۲۳۹
- ☆☆☆☆☆

کیا۔ نظم و نثر میں متعدد تصانیف
تک سعودی عرب کے وزیر حج و
رہنما المسکت العربیة السعودیة ڈاکٹر
نہن ہمدت لبنان، طبع چہارم،

۸۸ھ جنوری ۱۹۸۹ء، ۳۶-۳۸

۱۳۲۸ھ..... ۱۳۹۱ھ) مولانا

رحمۃ اللہ علیہ کے خلیفہ ہیں نیز

پروفیسر ڈاکٹر سید محمد بن علوی

الدین قادری مہاجر مدنی رحمۃ

علوی مائگی کے حالات کے لئے

۲۸۳..... ۲۷۳

۳

۱۳۲۲ھ سے ۱۳۲۶ھ تک

ص ۳۰۵)

م ہیں جن کا ذکر قرآن مجید

نابارش کب سے کی، حمل

کمال آئے گی، (سورۃ لقمان

۱۲۹

عد نسخہ پر اکٹھ علماء کرام کی

ست سے عرب علماء کرام کی

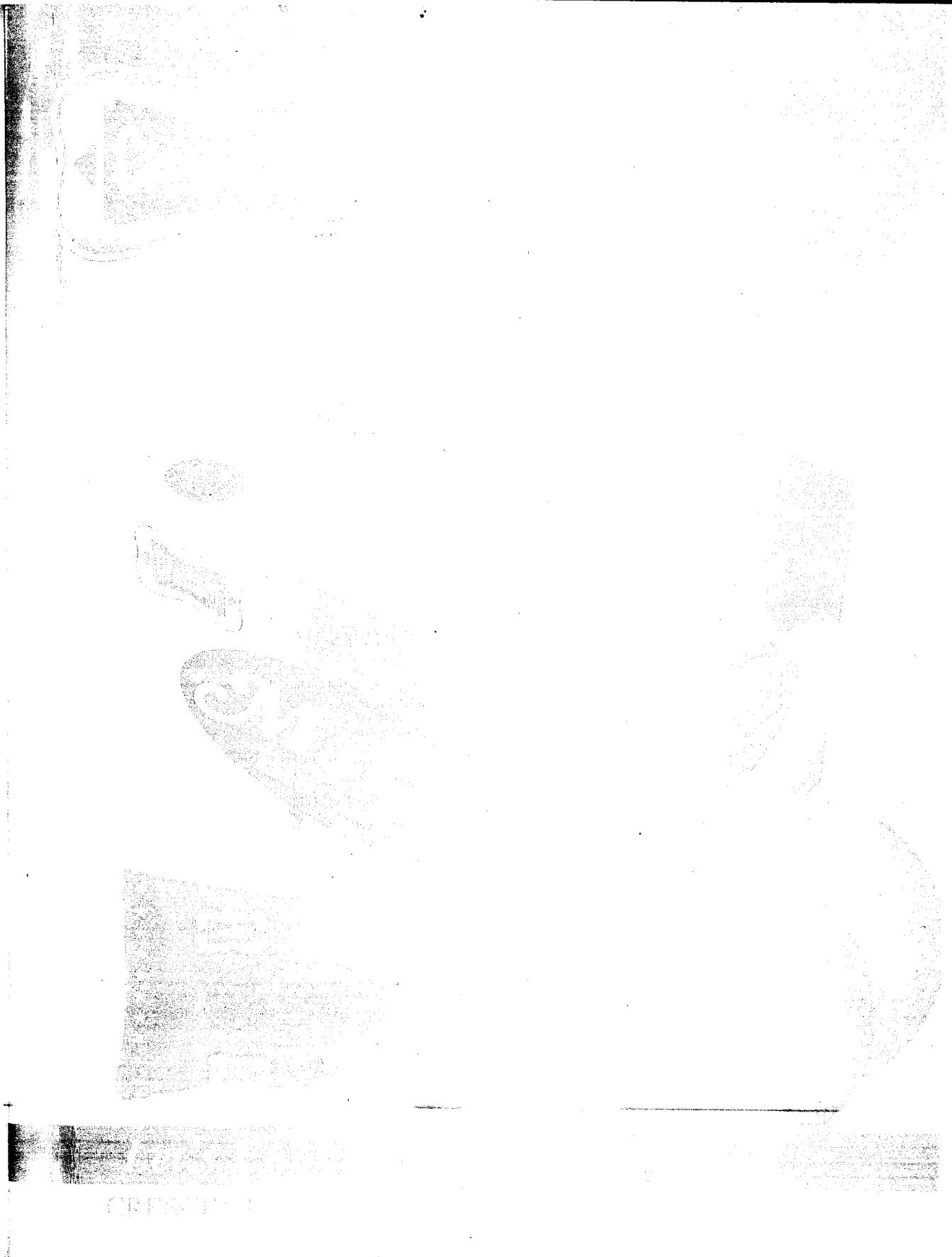
دارالعلوم امجدیہ کراچی میں

ن، کراچی، آخری صفحہ)

پیشین، ص ۲۰۶..... ۲۰۷

مہر یلوی، مکتبہ نبویہ لاہور،

۱۶۵ جنوری ۱۹۸۹ء ص



Digitally Organized by

ادارہ تحقیقات امام احمد رضا

www.imamahmadraza.net